

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

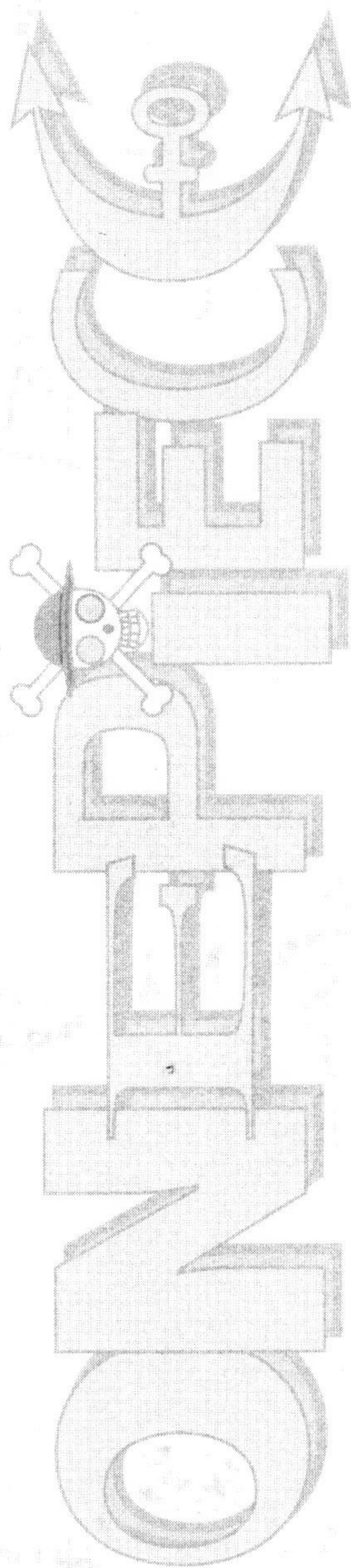
YOUNG 129 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE FEBBRAIO 2005

€ 3,10

31



EDIZIONI
STAR
COMICS



YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno XII
Numero 129
Febbraio 2005



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e
Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Traduzioni

Emilio Martini

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:

Rossella Carbotti, Elena Orlandi,
Silvia Galliani, Edith Gallon,
Nadia Maremmi, Marco Tamagnini

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Ufficio Stampa:

Vincenzo Sarno

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Per richiedere numeri arretrati:

Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1
06080 Bosco (PG)

Concessionaria esclusiva per la vendita
della pubblicità: Info Service S.n.c.

Via Cavour 65/67 - 05100 Terni
Tel. 0744 - 433.606 Fax 0744 - 432.018
e-mail agenzia@info-service.it

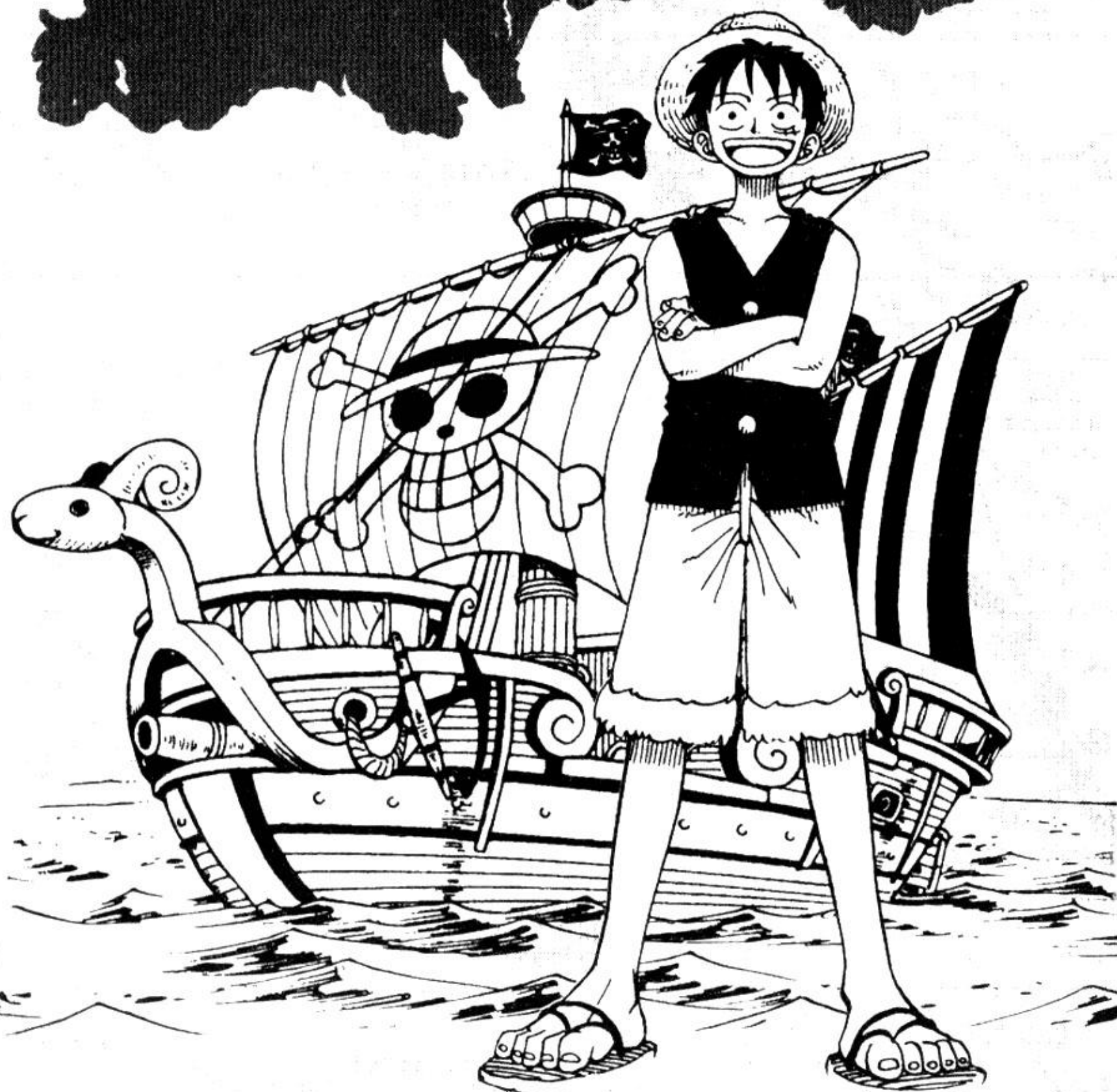
Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

- | | |
|-----|---|
| 3 | Il mostro di Shandora |
| 20 | L'assassinio del dio |
| 41 | La maledizione |
| 61 | Luna piena |
| 83 | Le luci di Shandora |
| 103 | Sono qui! |
| 123 | Appuntamento alla falce di luna nascosta dalle nuvole |
| 142 | Bolero |
| 163 | ...E la luce fu! |
| 183 | Giant Jack |





Un passo indietro, poi sempre avanti



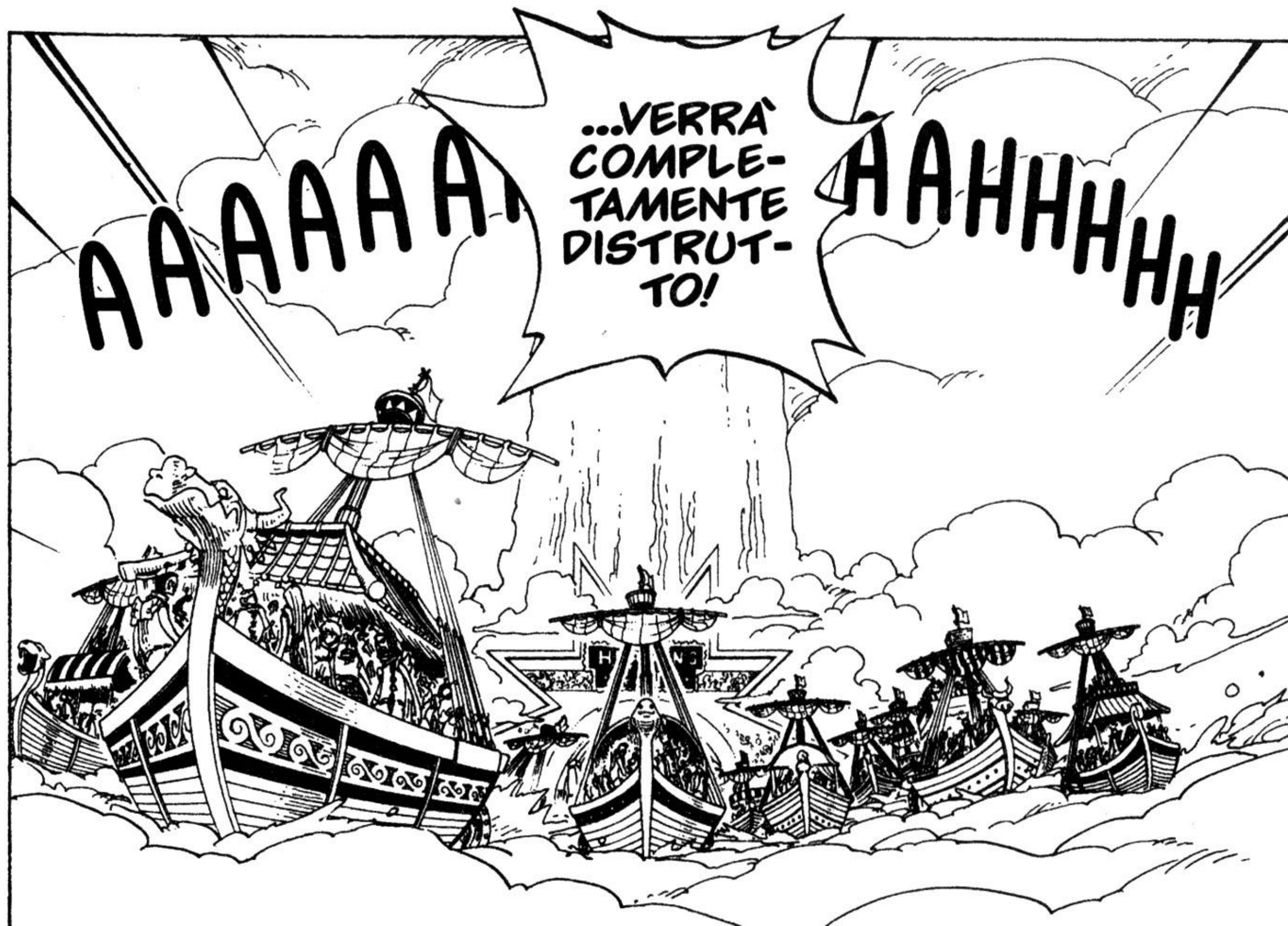
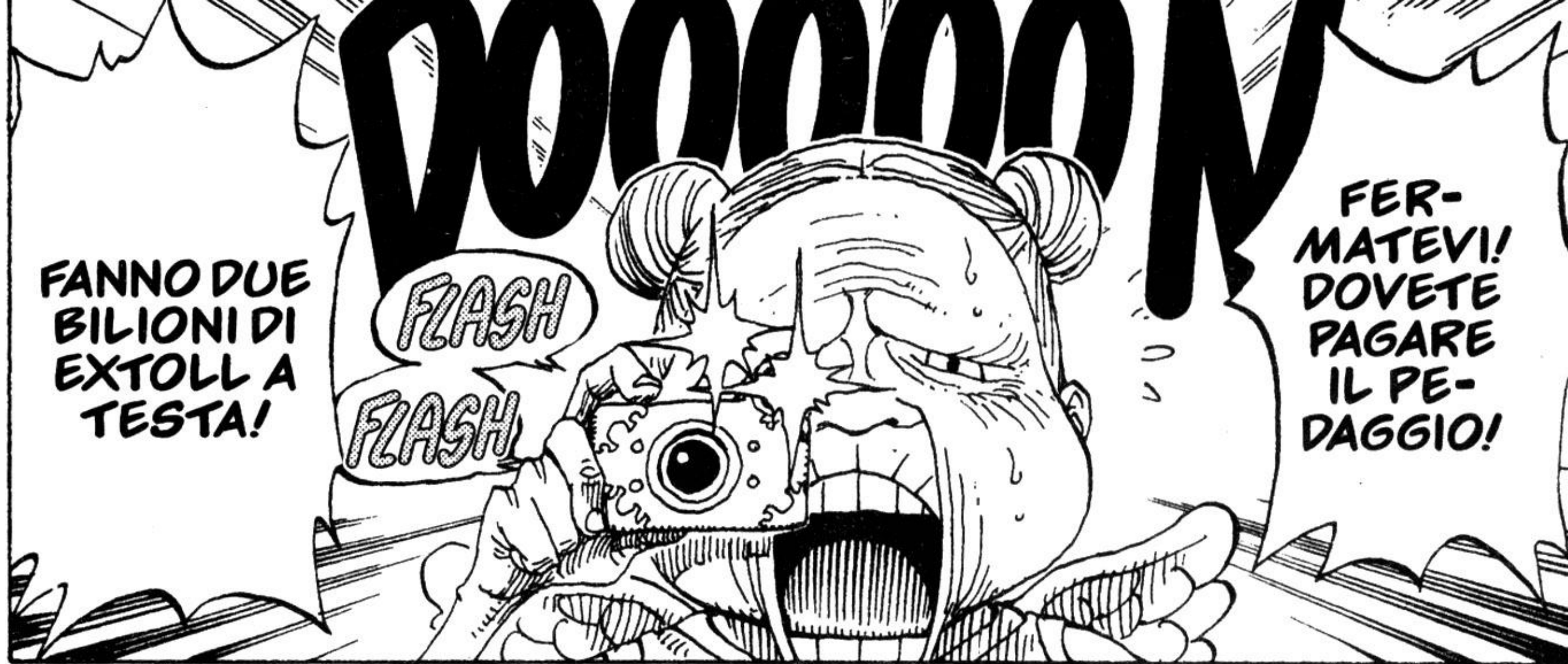
In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il **capitano Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua nave. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca dello **One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, una loro ex nemica. Rufy e i suoi cercano una mitica isola sospesa sopra il cielo e, a quanto pare, piena d'oro. La ciurma si appresta a fare rotta verso il cielo. Raggiungono così un luogo magnifico abitato dalla popolazione del cielo. Ma la vendetta del dio **God Ener** sta per abbattersi su di loro. I nostri vengono trascinati in un' isola sacra dove dovrebbero essere sacrificati. In loro aiuto accorre **Gan Forr**, un vecchio cavaliere. Ma gli **Shandia**, avversi alla popolazione del cielo, si stanno armando per ribellarsi a God Ener, e i nostri amici finiscono per ritrovarsi in mezzo alla zuffa. Si scoprono le rovine della vecchia città di **Shandora**, di cui gli Shandia erano gli abitanti originari, ora andata distrutta. God Ener medita la fuga a bordo di un'arca e la distruzione di tutto il mondo del cielo. Zoro, Robin, Tonytony Chopper e anche il più forte degli Shandia vengono messi fuori combattimento, e così pure Pagaya e Gan Forr. Mentre Konis cerca di salvare la popolazione, Rufy riesce a raggiungere Ener. Si scopre dunque che gli attacchi a base di elettricità del dio non possono nulla contro la struttura di gomma, ma il nostro amico viene comunque buttato giù dall'arca, in cui si trovava anche Nami. Sanji e Usop fanno la loro parte, ma il momento decisivo sta per arrivare... Rufy riuscirà a salvare quel mondo fatto di nuvole?



IL MOSTRO DI SHANDORA



ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (13)
TI HO SENTITO... PARLAVI MALE DI BARBABIANCA!



BWANG

AAAAAAHHHH

IN
FRETTA,
INFRET-
TA!

RUMBL

ANGEL
ISLAND,
MARE
BIANCHIS-
SIMO

AAAAAAHHH

VIA TUTTI!
ALLONTA-
NIAMOCI
DA QUI!

TUTTI A
OVEST!

IMBARCATEVI
TUTTI E FATE
ROTTA VER-
SO OVEST!

LE NAVI
ATTRACCATE
STANNO PER
ESSERE DI-
STRUTTE!

LE
SAETTE
SI FANNO
SEMPRE
PIU' GRANDI!

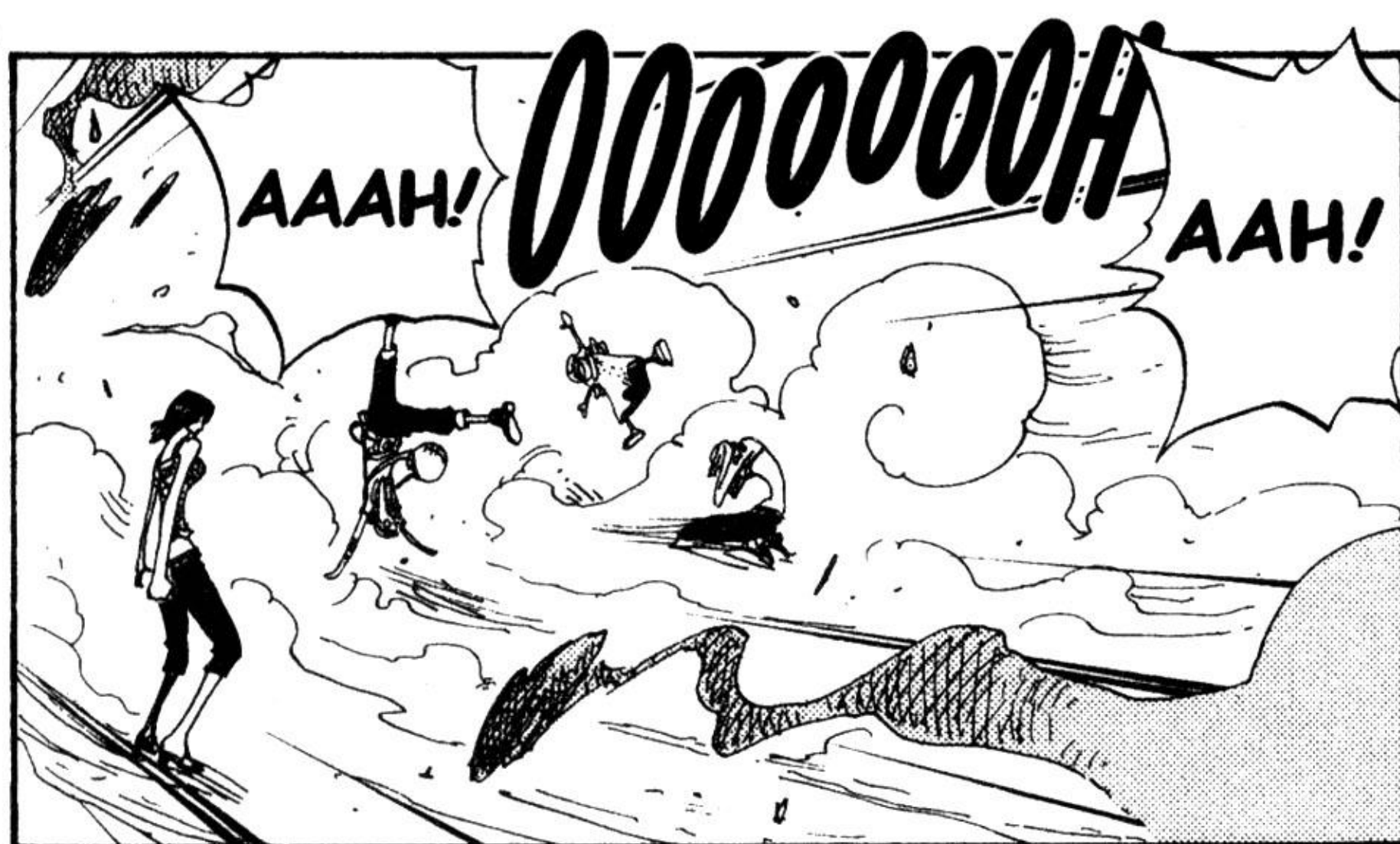
AAAAAA

AAAA

AAH
AAH

PRENDE-
TE SOLO
IL NECES-
SARIO!

SVELTI,
SVELTI!



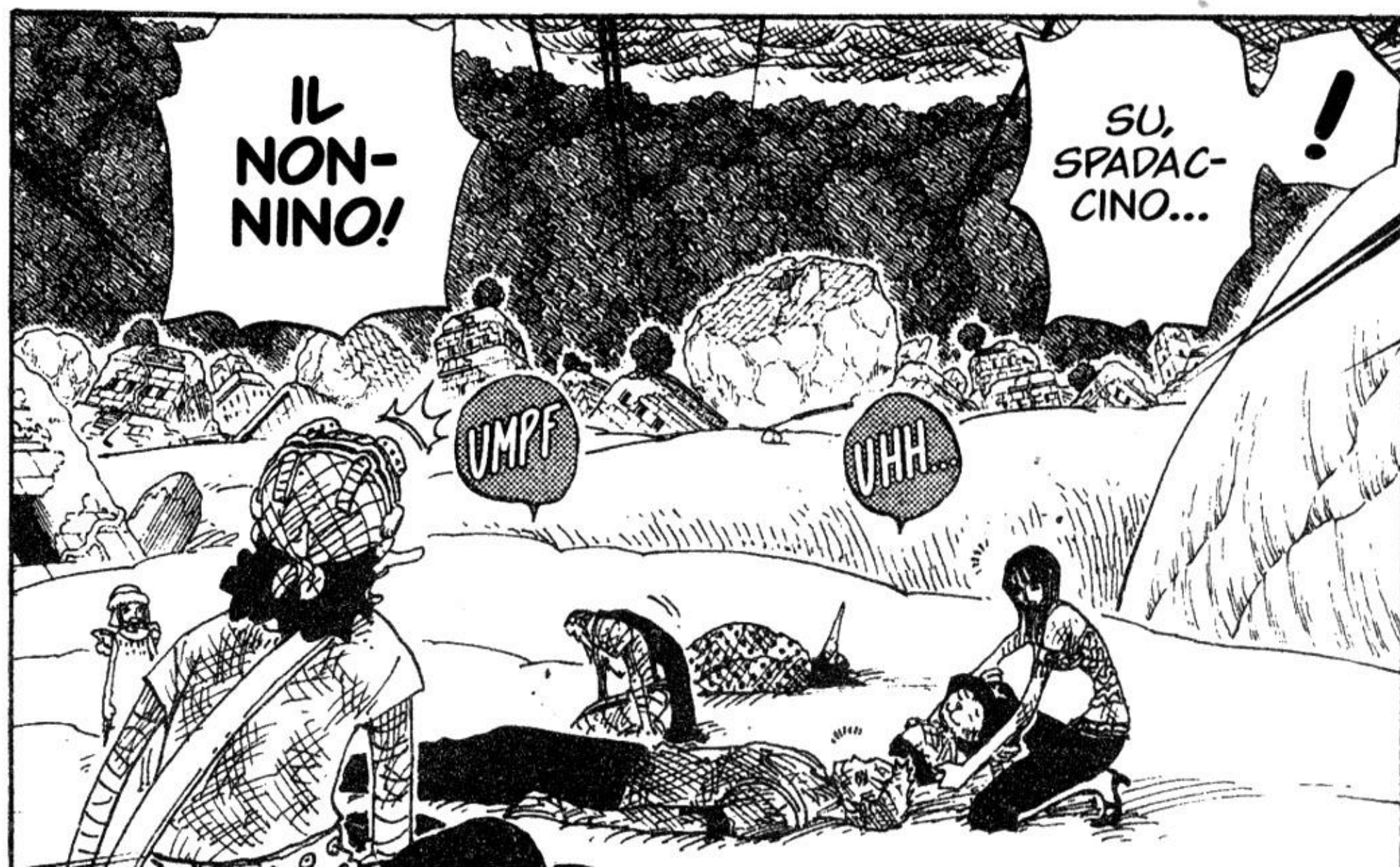


DOBBIAMO
ANDARCENE
PRIMA CHE
DISTRUG-
GA TUTTA
L'ISOLA!

SE ENER PRENDE IL
VOLO TROPPO IN ALTO,
NEMMENO RUFY PO-
TRÀ FARCINULLA!



MUOVITI,
ROBIN! DAMMI
UNA MANO A
PORTARLI
SULLA NAVE!



IL
NON-
NINO!

SU,
SPADAC-
CINO...

UMPF

UHH



WUPER...

RUMBLE

... RUMBLE

E...
NE...
R...

COFF

RUMBLE BUUM

E'... E'...
COMIN-
CIATO...

NON
C'E' PIU'
TEMPO...
DOVETE
CAMMI-
NARE!

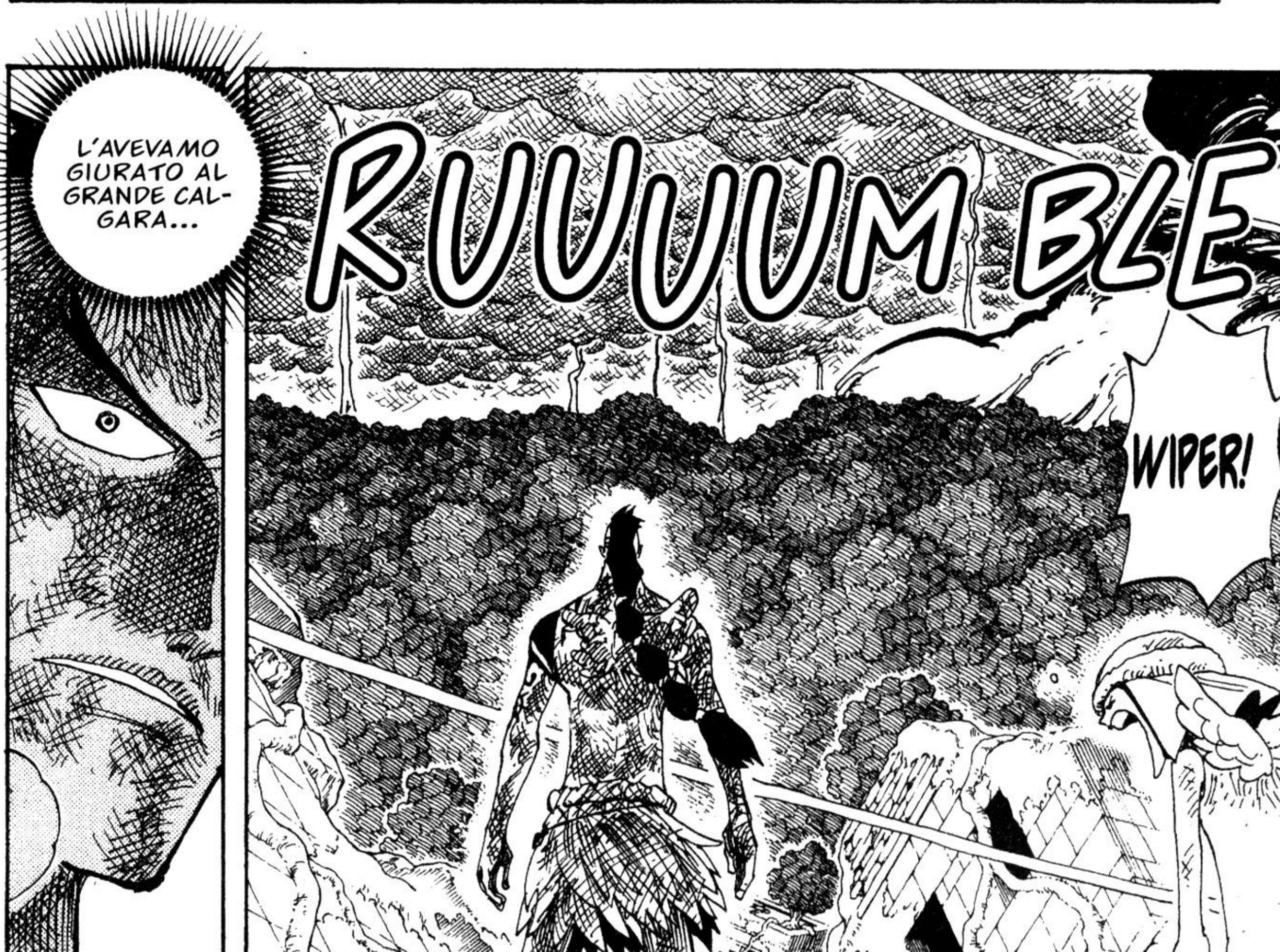
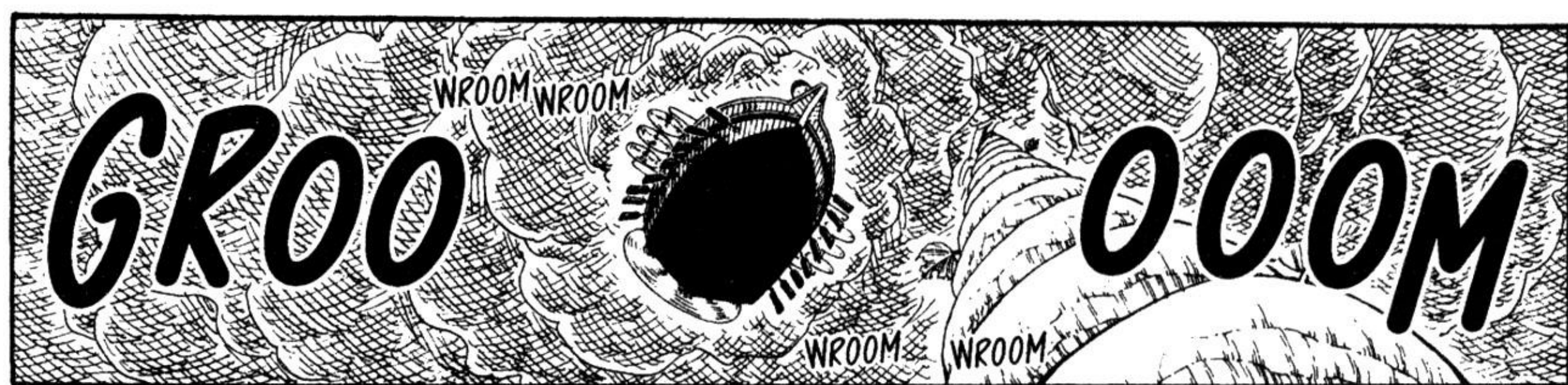
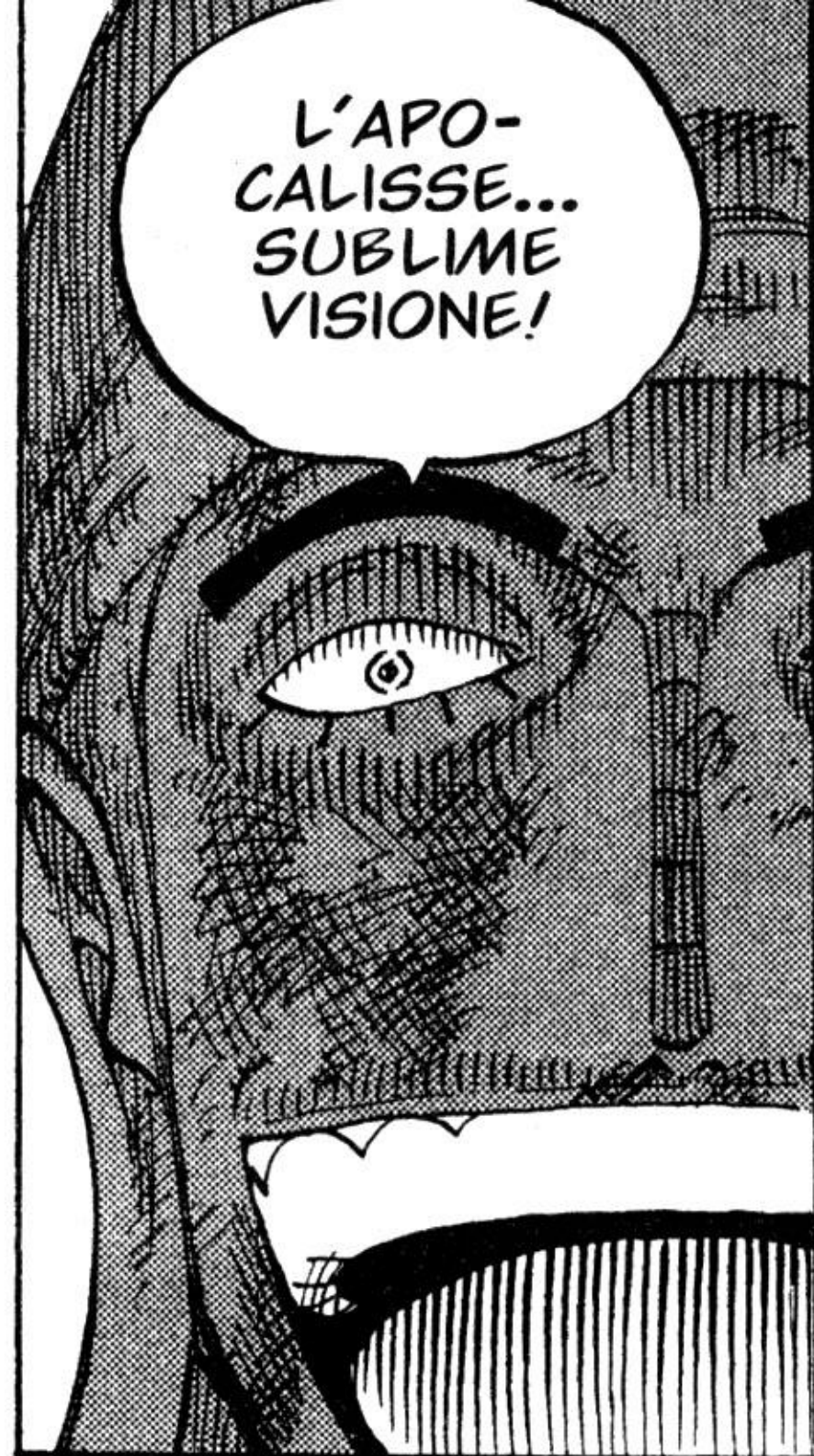
TUTTI
IN PIEDI,
BISOGNA
FAR CO-
SI!

NON POS-
SIAMO
RESTARE
QUI UN
MINUTO
DI PIU'!

MUO-
VETE-
VI...

BLINK

WIPER...





ASCOLTA,
WPER...



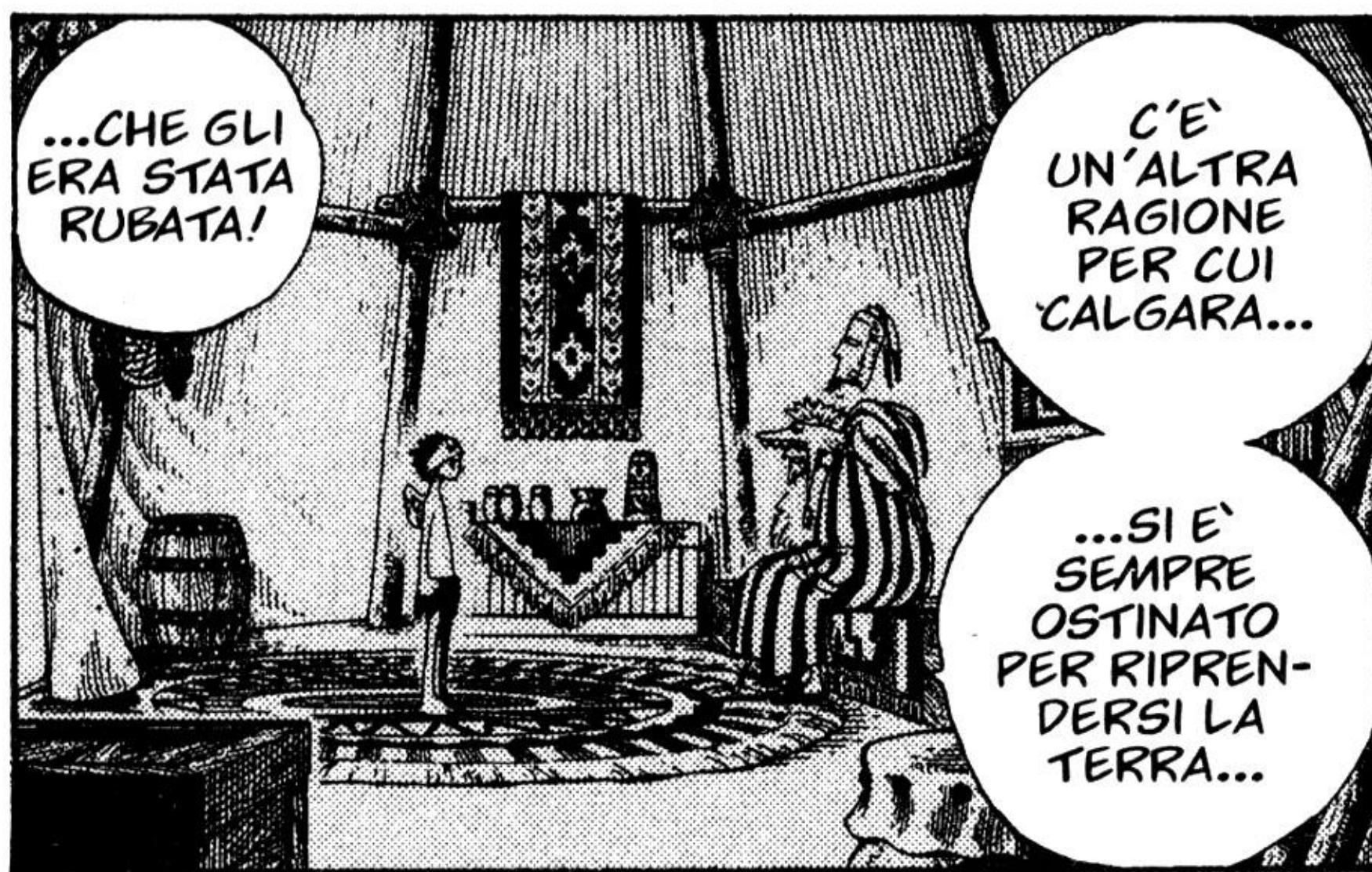
...CHE
AVREMMO
RIACCESO
LE LUCI DI
SHANDO-
RA!

WoooooooooSSH



FU
SEMPRE IL
SUO PIU'
GRANDE
RAMMA-
RICO...

UN'AL-
TRA RA-
GIONE?



...CHE GLI
ERA STATA
RUBATA!

C'E'
UN'ALTRA
RAGIONE
PER CUI
CALGARA...

...SI E'
SEMPRE
OSTINATO
PER RIPREN-
DERSI LA
TERRA...



SI, QUAT-
TROCEN-
TO ANNI FA...

UN AMICO?
IL GRANDE
CALGARA?



ASCOLTAMI...
DEVI SAPERE
CHE IL GRANDE
CALGARA...

QUEL-
L'UOMO SI
CHIAMAVA...

...AVEVA
UN OTTIMO
AMICO...

RUMBLE

NOLAND...

MONTBLANC
NOLAND!



...ACCA-
DUTA
TANTO
TEMPO
FA...

KYAA

KYAA

E' UNA
STORIA...

WOOSH

UNA VI-
CENDA...

...DI
QUAT-
TROCENTO
ANNI FA...

AAAAAAAAAAHHHHHH

JAYA,
SULLA ROTTA
MAGGIORE,
QUATTROCENTO
ANNI PRIMA

QUELLO CI
AMMAZZA
TUTTI!

AAAH

HHH

SVELTI,
TUTTI A
BORDO!

E' UN
DEMO-
NIO!

IL
MOSTRO
DI SHAN-
DORA!

QUELLO
NONE' UN
UMANO!

ASPET-
TATE, CI
SIAMO
ANCHE
NOI!

DOB-
BIAMO
ALLONTA-
NARCI!

AAAH!
STA VE-
NENDO
QUI!

SULLA
NAVE,
SVELTI!

CAPITA-
NOOO!

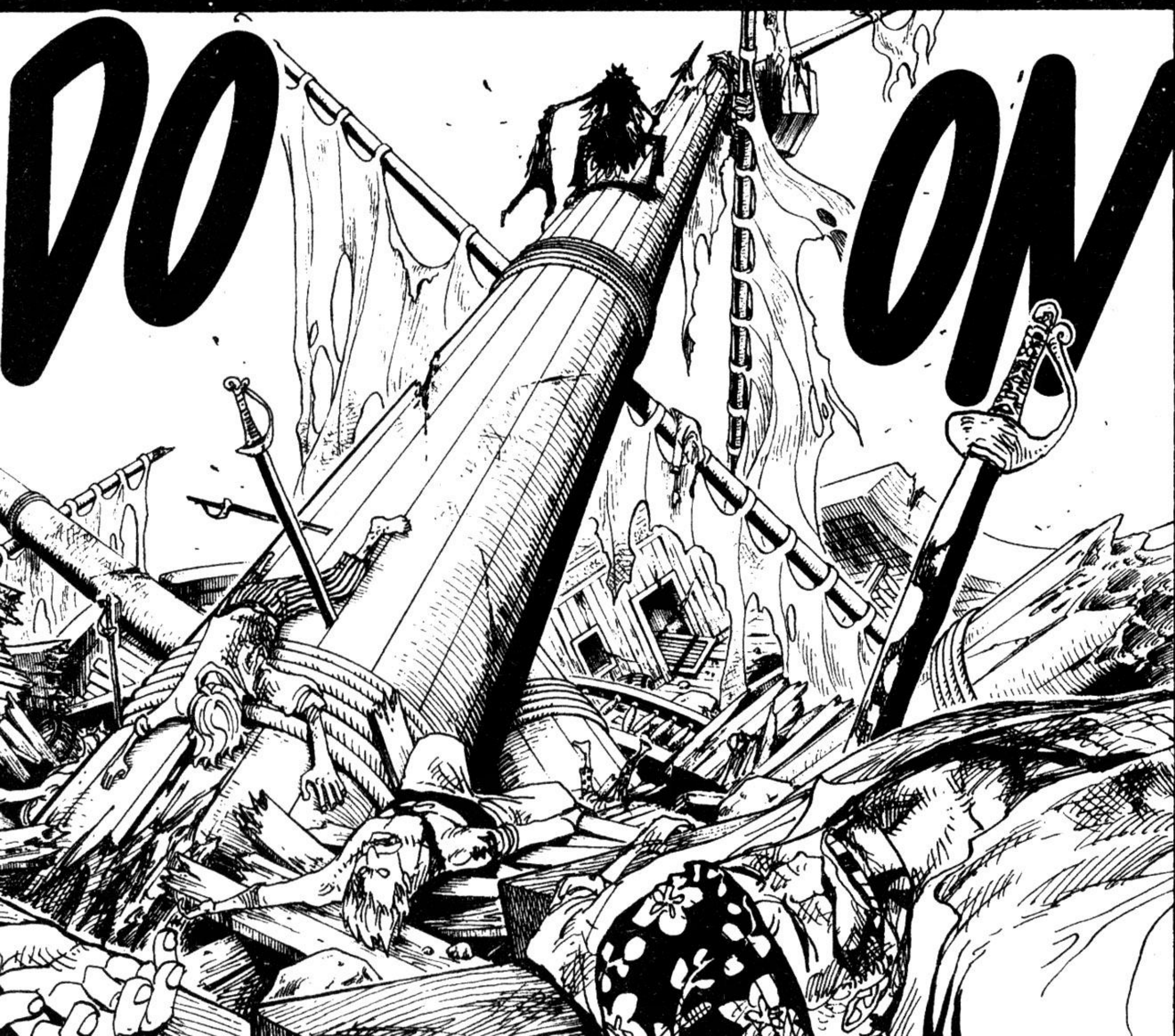
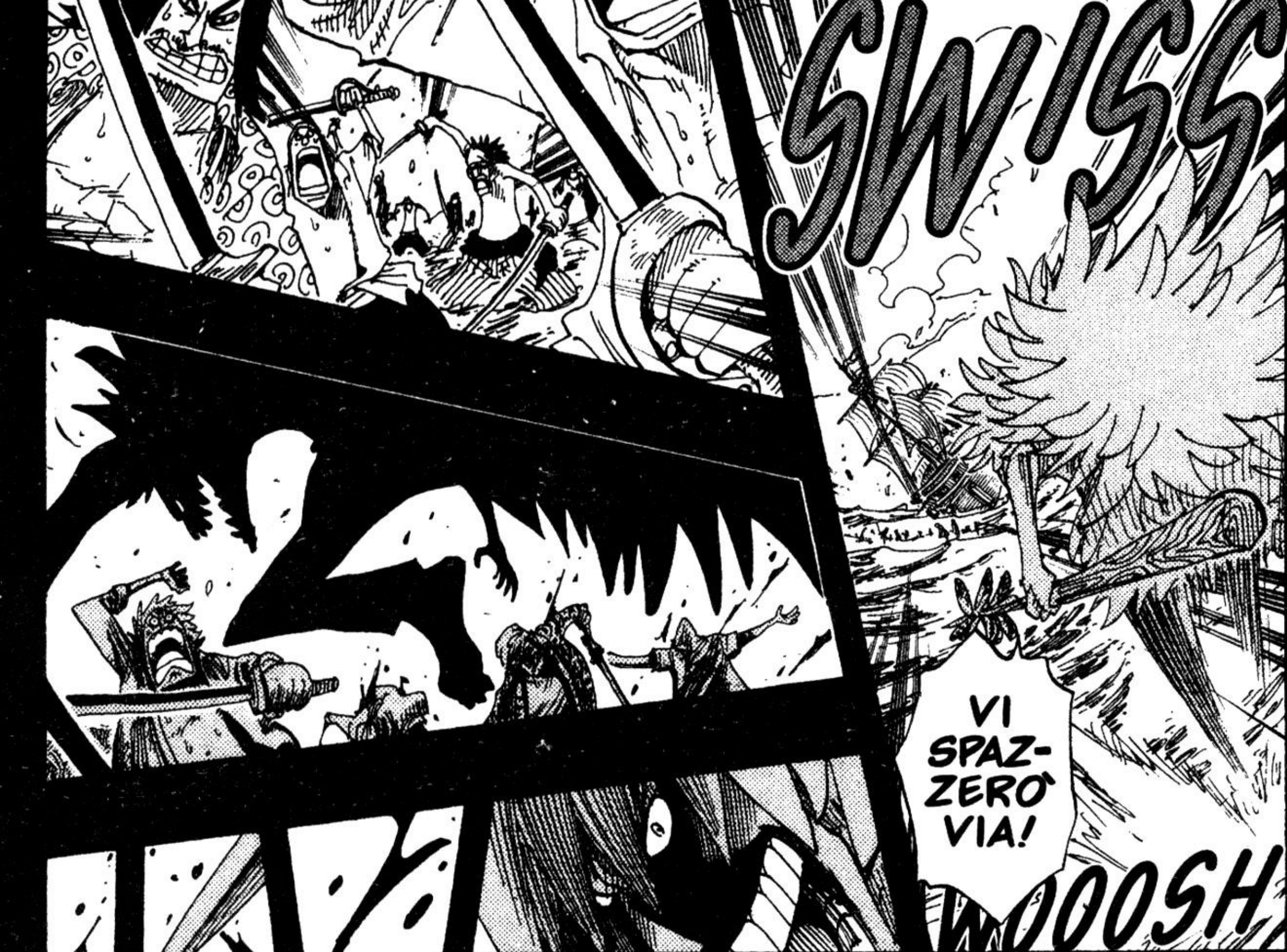
FRUSH

SAL-
VATECI!
CAPITA-
NOO!

AAH!

ECCOLO!
ECCOLO!







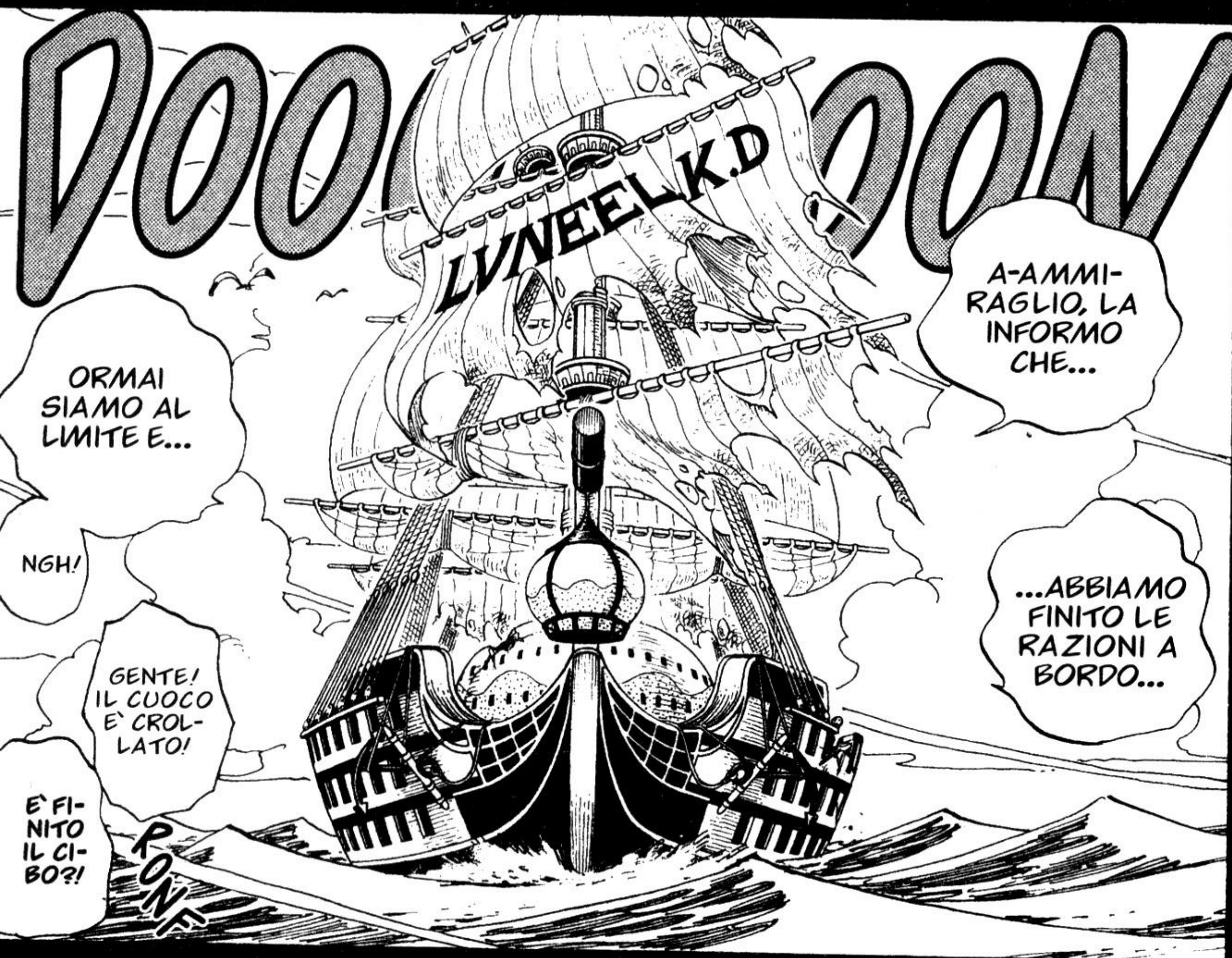


MA
DI ISOLE
NEMMENO
L'OMBRA!

VORTICI,
MULINELLI...
PERSINO LA
NEVE!

TEMPESTE,
SOLO TEM-
PESTE...

UN LUOGO
IMPRECISATO
DELLA ROTTA
MAGGIORE...



ORMAI
SIAMO AL
LIMITE E...

NGH!

GENTE!
IL CUOCO
E' CROL-
LATO!

E' FI-
NITO
IL CI-
BO?!

A-AMMI-
RAGLIO, LA
INFORMO
CHE...

...ABBIAMO
FINITO LE
RAZIONI A
BORDO...

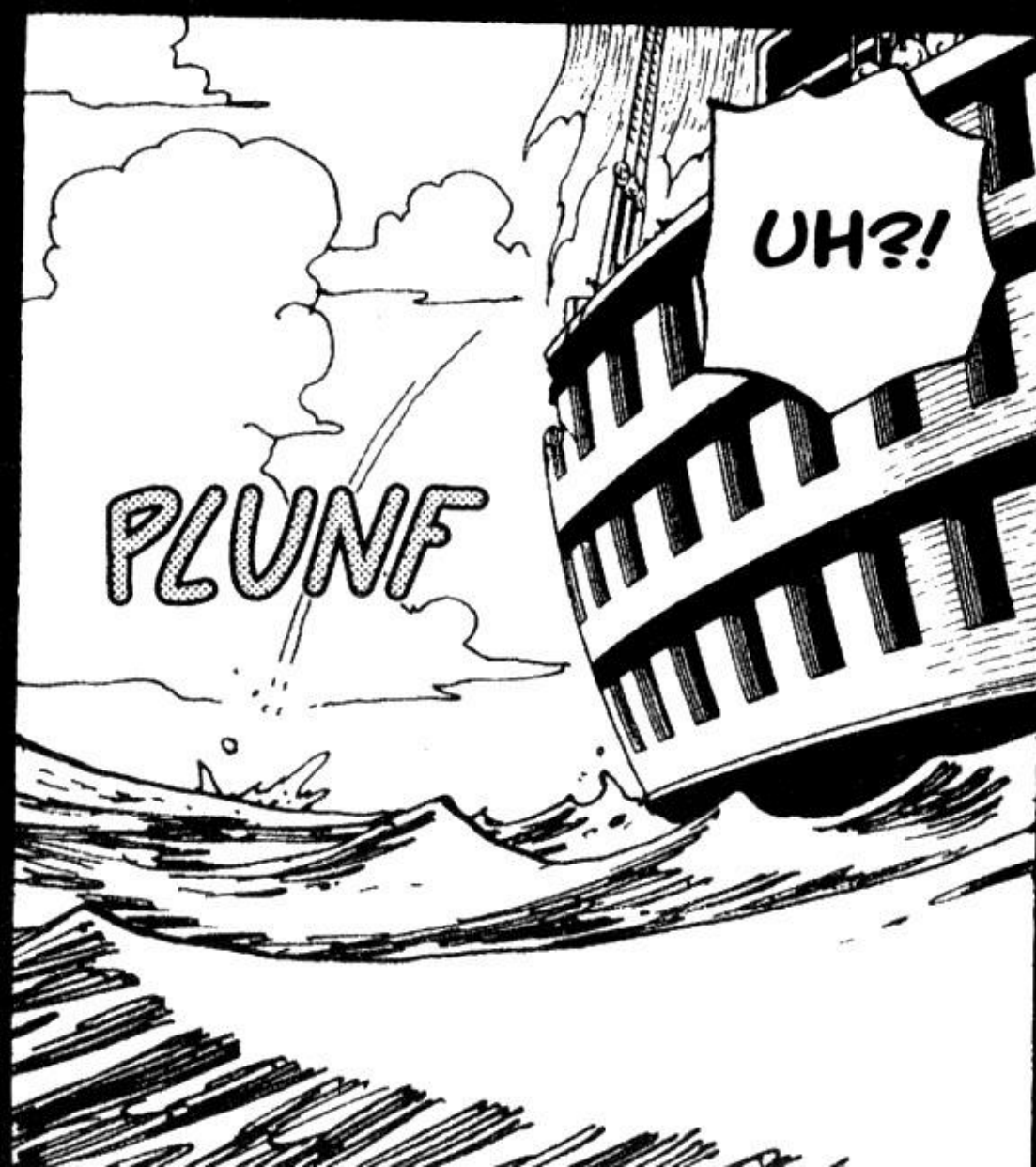


AM-
MIRA-
GLIO?!

GASP GASP

A...

CHE LE
SUCCE-
DE?!



UH?!

PLUNF



FORSE SI E' UCCISO E CI HA ABBANDONATO!

QUESTA E' LA ROTTA MAGGIORE!

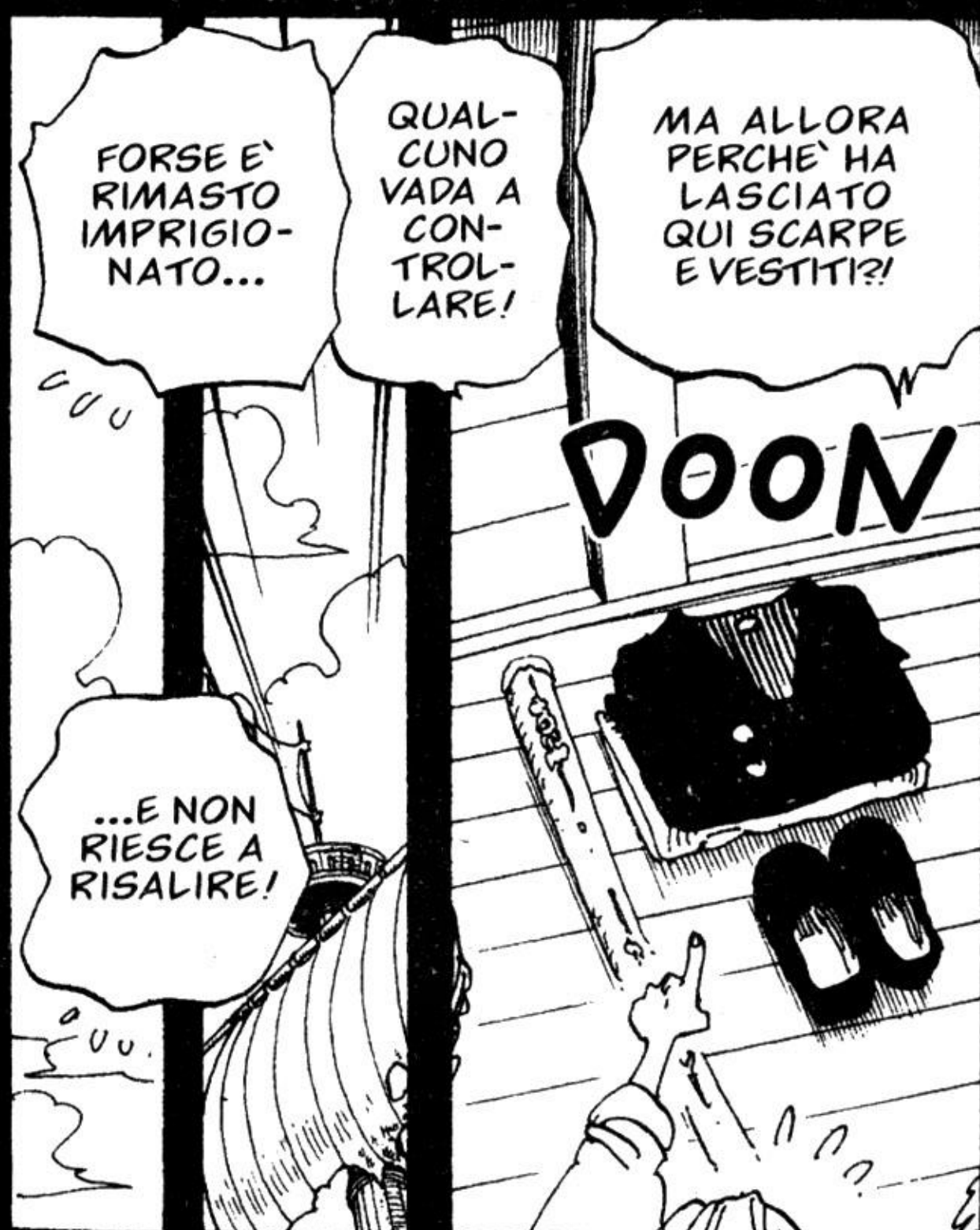
AAH AAH

...IN MARE?!

E'... E' CADUTO...

AMMI-RAGLIO! AMMI-RAGLIO!

WOOSH



FORSE E' RIMASTO IMPRIGIONATO...

QUALCUNO VADA A CONTROLLARE!

MA ALLORA PERCHE' HA LASCIATO QUI SCARPE E VESTITI?!

DOON

...E NON RIESCE A RISALIRE!



SCIOCCHESSE! IN QUESTE ACQUE QUELLO HA SALVATO LA PELLE BEN DUE VOLTE!

FORSE SI E' UCCISO PERCHE' NON SOPPORTAVA IL DIGIUNO...

NON HAI IDEA DI COSA PUO' FARE QUELL'UOMO...



UNA CIMA?!

MA...

ERA PROPRIO UN BEL FURBONE...

SÌ, SÌ...

SVELTO...

...RIAVVOLGI-LA!



A-AMMI-RAGLIO, BENTORNATO... A BORDO...

MMM!

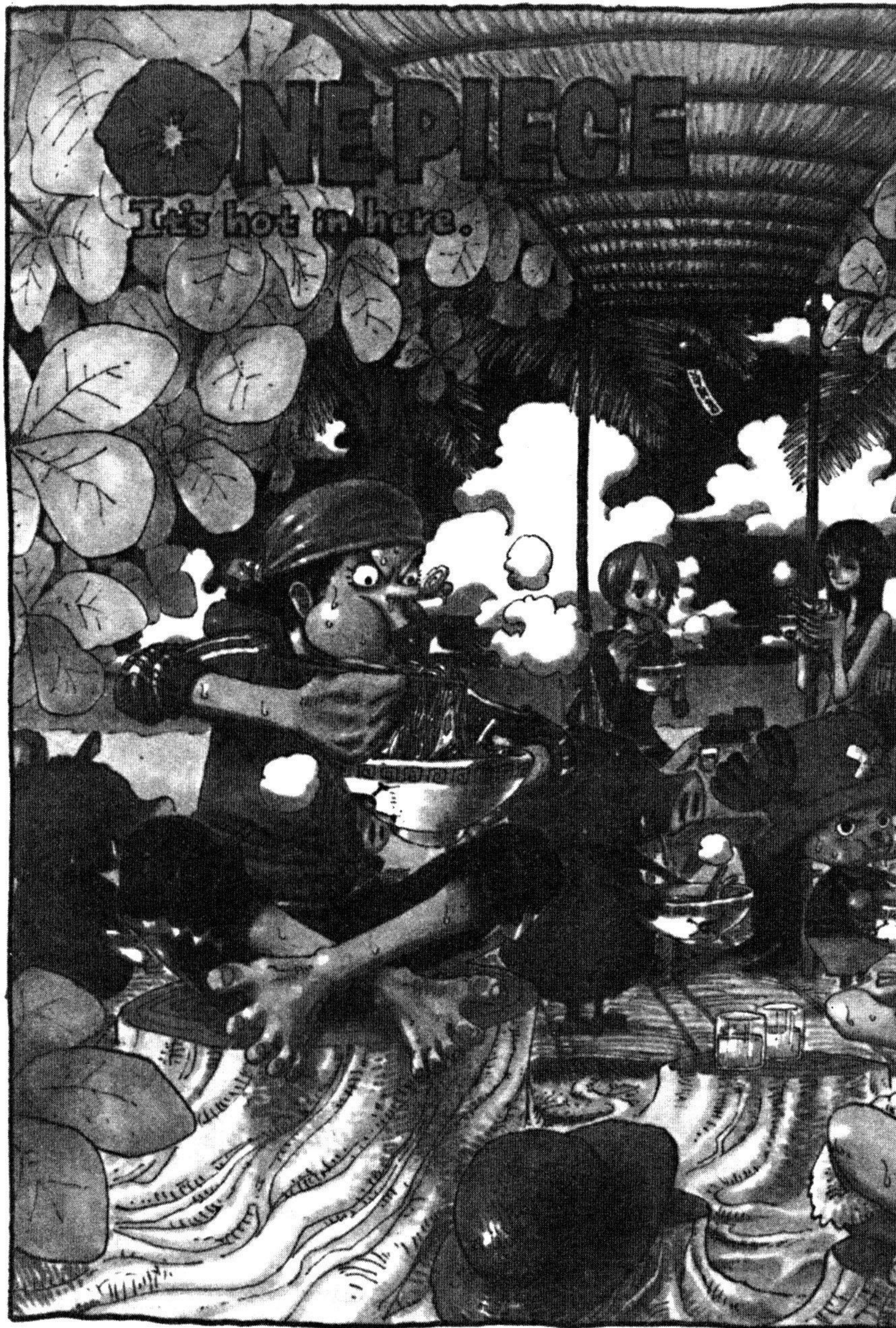


EH?

COSA?



L'ASSASSINIO DEL DIO

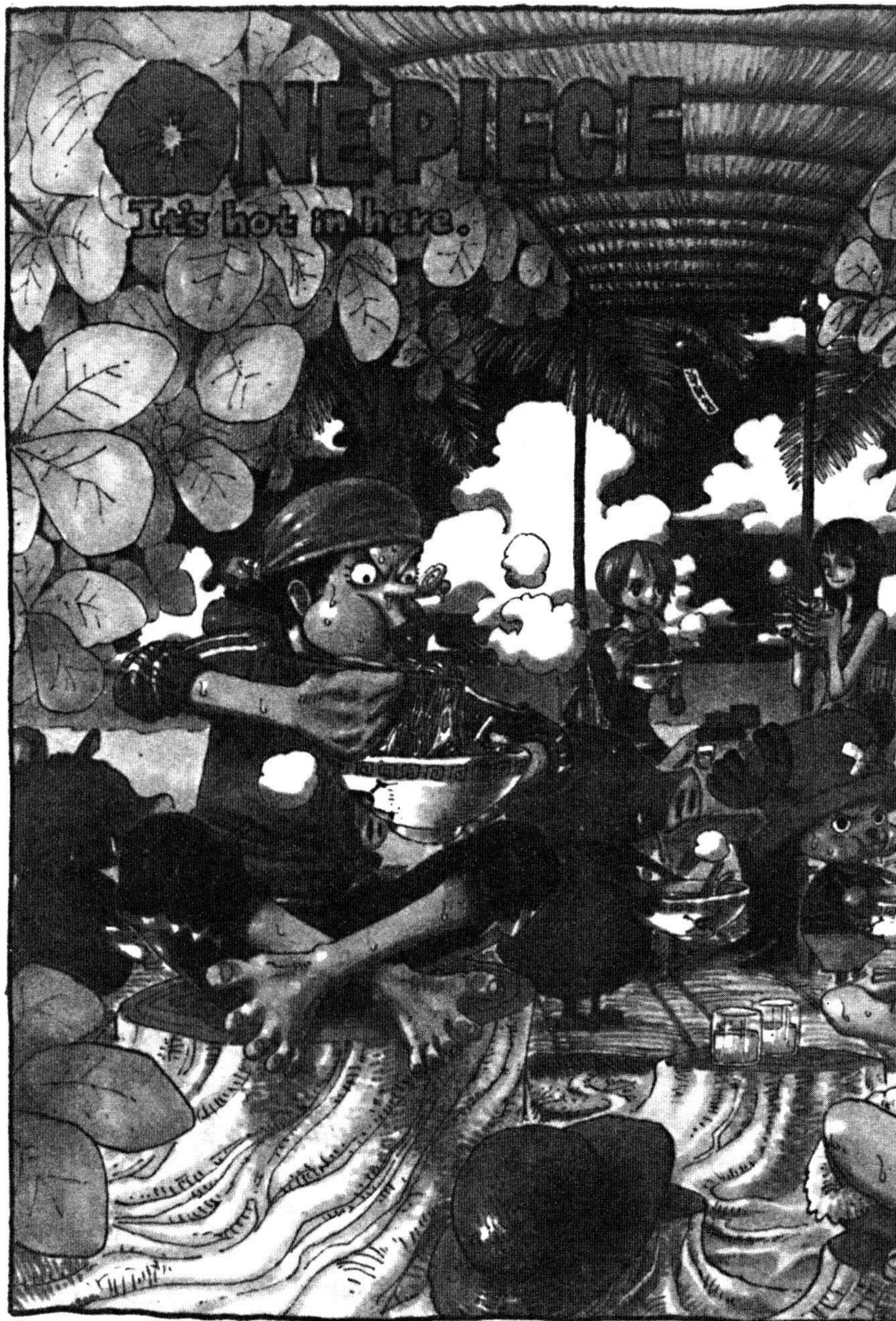


L'ASSASSINIO DEL DIO



ONE PIECE

It's hot in here.





COSÌ
PARE...

COSÌ
PARE UN
ACCIDEN-
TE!

AMMI-
RAGLIO,
IL TEM-
PO PEG-
GIORA
SEM-
PRE
PIÙ!

RUUUUUUMBLEEE

NON
SENTI
NULLA,
MARI-
NAIO?

UH?

UNA FUNE!
PRENDETE
UNA FUNE!

...DI
COPER-
TA!

SUL
PON-
TE...

QUA-
LE?!

UN
ALBE-
RO! SI
È DI-
VELTO
UN AL-
BERO!

DOPO
DUE ANNI DI
NAVIGAZIO-
NE, QUESTO
VIAGGIO...

...SE
PARAGO-
NATO A
QUELLI
PRECE-
DENTI...

INTENDE
TUONI E
FULMINI?

...SEMBRA
UN MIRA-
COLO...

**TUM
TUM**

SCREECH

COME
QUELLO DI
UNA CAM-
PANA...

NO... È
UN SUONO
BELLISSI-
MO...

ROTTA
MAGGIORE,
ISOLA DI
JAYA

RUMBLE RUMBLE

21 MAGGIO
DELL'ANNO
1122,
DELL'ERA
KAJEN...

WOOSH

PAN-
TRI!

WOOOOOOOSH

PANTRI,
TI PRE-
GHIA-
MO...

TI PRE-
GHIA MO
PANTRI...
GUIDACI!

KYAA KYAA
FRUSH
KIKIKIKI!

LA TERRA
NON CONOSCE
CHE IL ROSSO
DEL NOSTRO
SANGUE...

IL RACCOLTO
COMPLETA-
MENTE RIN-
SECCHITO...

...ALLA
MORTE!

AHH... UN
ALTRO...
E' DESTI-
NATO...

AHH...

AHH...

QUESTA E'
UNA TERRA
MALEDET-
TA...

DOVRETE
PAGARE UN
TRIBUTO AL
GRANDE DIO
KASHI...

DICCI... CHE
POSSIAMO
FARE, NOI?

...CADRA' IN
DISGRA-
ZIA...

ANCORA
UN PO' DI
TEMPO... E
LA NOSTRA
TERRA...

NON
ABBIATE
PAURA...
FATE
COME VI
DICO...

WOOOSH

CRAAAK

OFFRIRETE
AL DIO KASHI
IL SANGUE...
DELLA PIU'
BELLARA-
GAZZA DEL
VILLAGGIO!

GAARIN

AAH...

DOVRETE
OFFRIRGLI
SANGUE
FRESCO...
SULL'AL-
TARE DEL
SACRIFICIO!

AAH...

AH!

...PER IL
SACRIFI-
CIO...

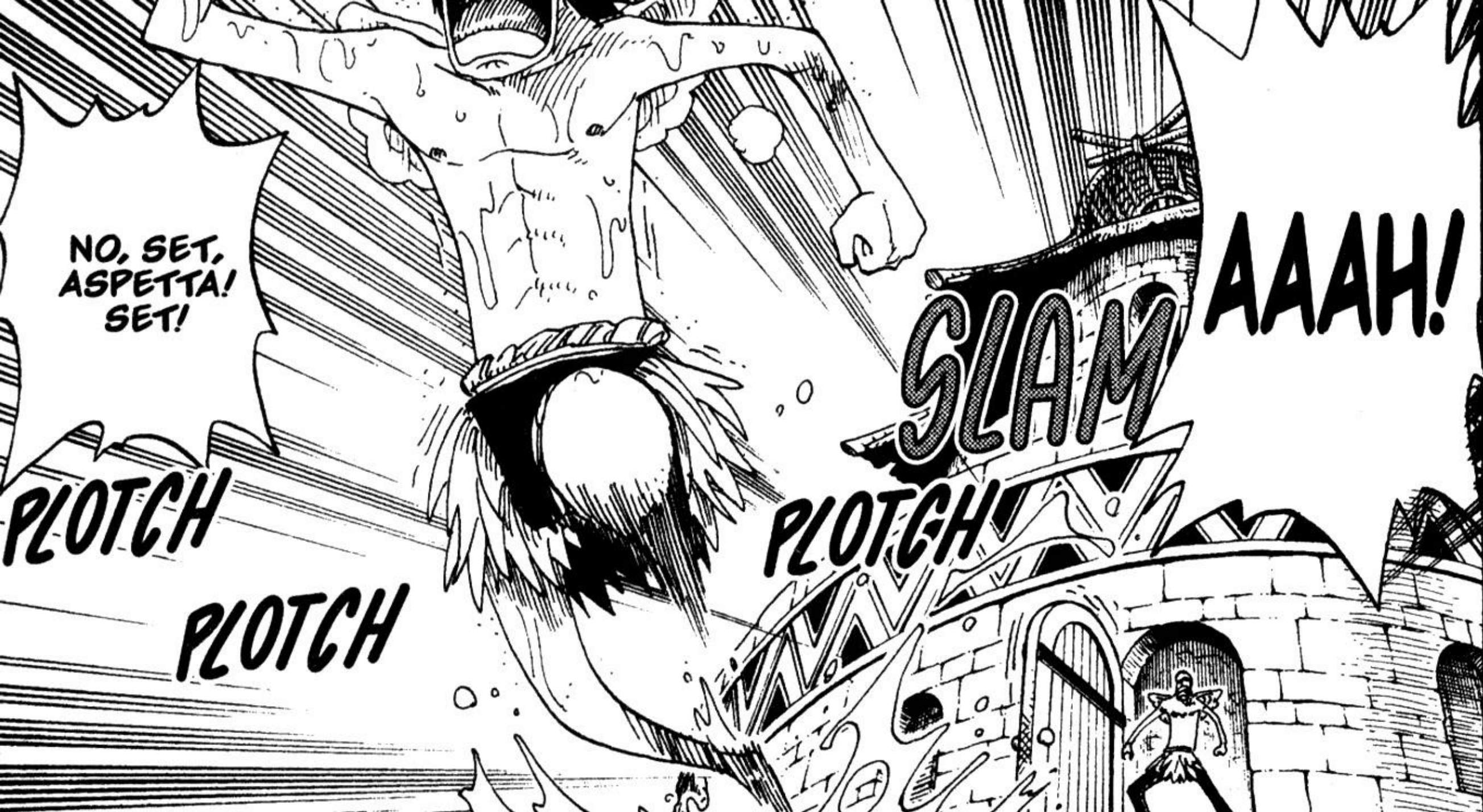
WOOOSH

CRAAAK

USERETE
LEI...

MUS-
SE...





...NON
SI PUO'
PIU' FAR
NULLA!



E
QUANDO
APPAIO-
NO...



MA...
COME...
LUI...

GLI SPIRITI
DIABOLICI SI
MANIFESTA-
NO CON LE
MACCHIE...

WOOSH

NON DEVI
SEGUIR-
LO!



VIA
DAL
MIO
COR-
PO!

MALE-
DETTE!
SPARITE,
MALE-
DETTE!



WOOSH

AAH...



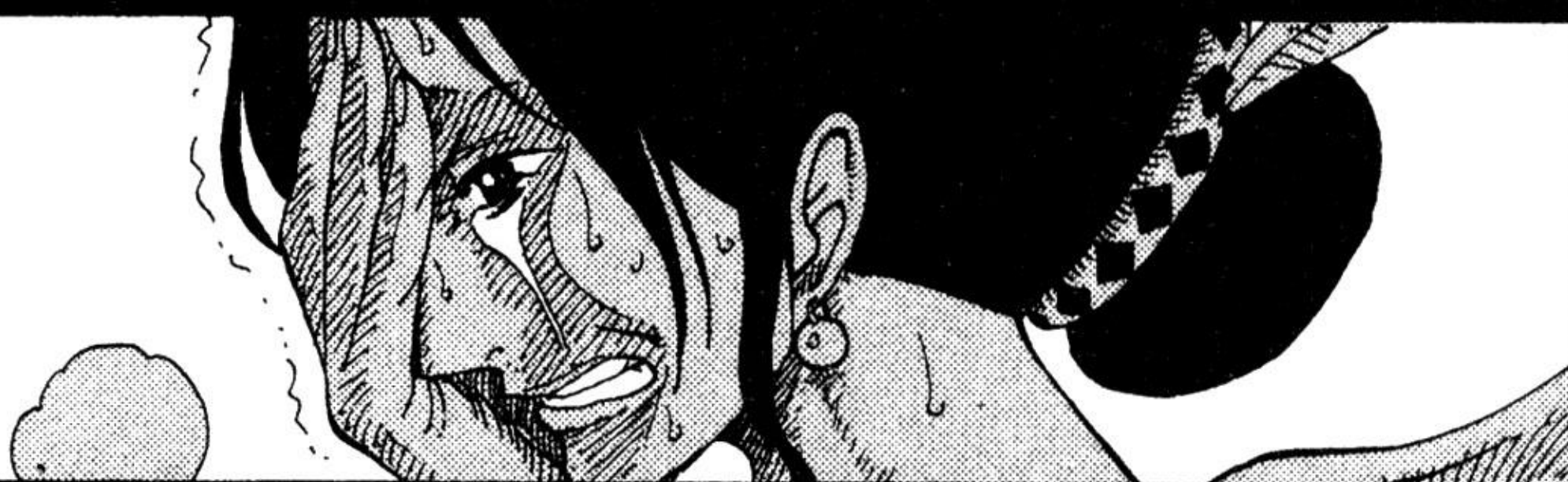
E' UN
INCUBO...
SOLO UN
INCUBO!

RUMBLE

ORA MI
SVEGLIO...
E SPARISCE
TUTTO!

...DI
SACRI-
FICARMI
AL DIO.

SE POTRA'
ESSERE
D'AIUTO,
SARO' BEN
FELICE...



...CON
TANTO
AMO-
RE...

MADRE, TI
RINGRAZIO
PER AVERMI
ALLEVATO...

GRAB

MUS-
SE!



SONO STATA
FORTUNATA
A ESSERE
INDICATA
COME PRE-
SCELTA...

LA MIA VITA
SALVERA' IL
VILLAGGIO...
SARO' FELICE
DI SACRIFI-
CARLA PER
QUESTO
MOTIVO.

PERCHE'
PIANGI,
MADRE?

GRAZIE A
CIO' POTRO'
VEDERE IL
GRANDE DIO
KASHI...





...CAL-
GARA!

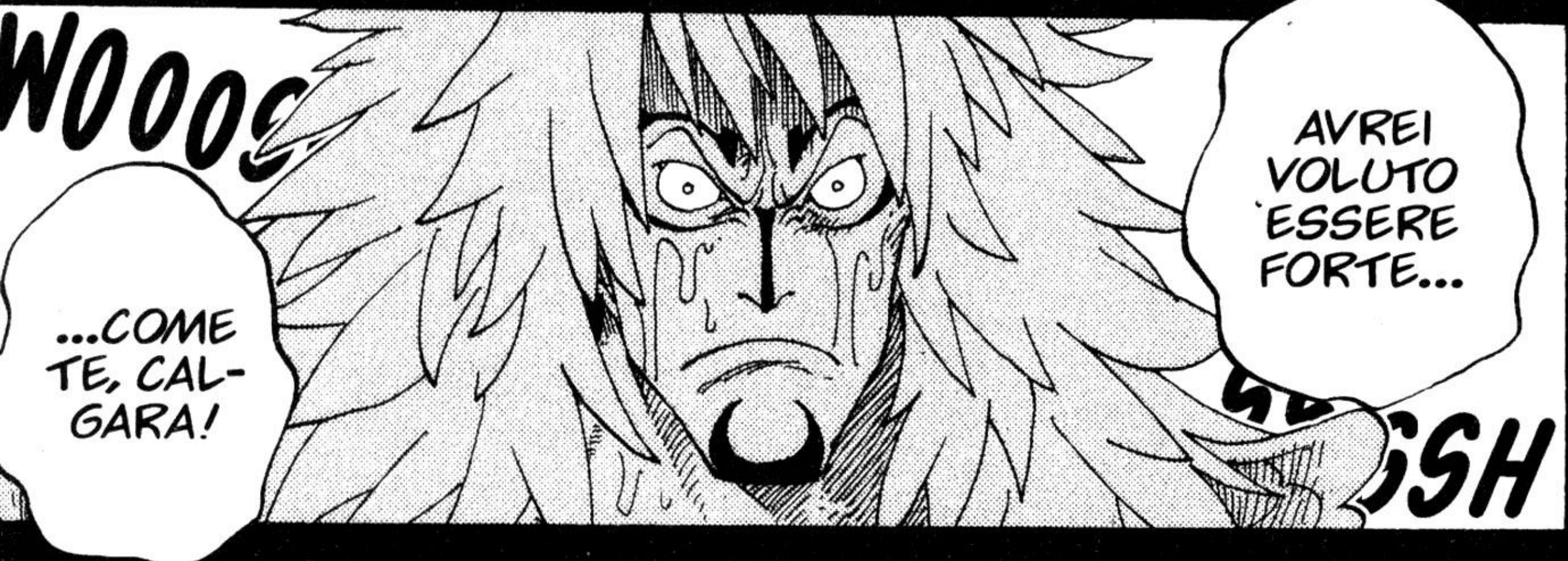
CRAAAAK

IL
GRANDE
GUER-
RIERO...

WOOOSH

SET...

...



...COME
TE, CAL-
GARA!

AVREI
VOLUTO
ESSERE
FORTE...



AAA

NO, NON
VOGLIO!

NON
VOGLIO
MORIRE
COSÌ!

TAH
H



SIGH...
SIGH!

SNIFF
SNIFF

NGH!

...E PRO-
TEGGERE
LA MIA
TERRA!

VOLEVO
DIVENTARE
UN GUERRIE-
RO FORTE E
CORAGGIO-
SO...

SEI SEMPRE
IL MIGLIO-
RE, AMMI-
RAGLIO!

YEAAAH!

WOOOSH

VERAMENTE
NESSUNO
QUI L'HA
SENTITA?

SONO
CONTENTO CHE
ABBIAMO SU-
PERATO QUEL
TREMENDO
URAGANO...

ECCOCI
SULL'ISOLA
DOVE CI AVE-
VI PROMESSO
CHE SAREMMO
SBARCATI!

NO,
NESSUNO
DELL'EQUI-
PAGGIO HA
UDITO...

...UNA
CAMPA-
NA...

AMMIRA-
GLIO, NON
E' CHE HA
PRESO UN
GRAN-
CHIO?

LASCIA
PERDERE
LE ONDE!

NON
CI SAI
STARE
SU QUEL
COSO!

SPLAT

RAAH

YAAAH

SPLONF

SPLONF

EVVIVA...
TERRA,
STIAMO
ARRIVAN-
DO!





C'E' QUALCUNO... LI, DISTESO A TERRA!

UH?



NO, ASPETTA!



EHI, TU, RAGAZZO!

GUARDA... NON SE LA DEVE PASSARE MOLTO BENE...

COFF



DEGLI... INVASORI...

DIA... VOLO...



...QUEST'ISOLA E' DEVASTATA DA UN'EPIDEmia!



FEBBRE DEL LEGNO?!

C-CO-SA?!

E' FEBBRE DEL LEGNO...

GASP

DANNAZIONE... QUESTO SIGNIFICA CHE...

GIÀ, E ALL'ULTIMO STADIO...

POI
ANDREMO A
DARE UN'OC-
CHIATA...

AMMIRA-
GLIO... NON
VORRÀ
MICA...

CHE OGNUNO
NE PRENDA
UNA DOSE!

SÌ, UN
PO'...

CI RESTA
ANCORA DEL
CHININO?!

CHE
DESOLA-
ZIONE...

LE COL-
TIVAZIONI
COMPLE-
TAMENTE
DEVASTA-
TE...

DOONN



...

AVANTI,
PARLA!

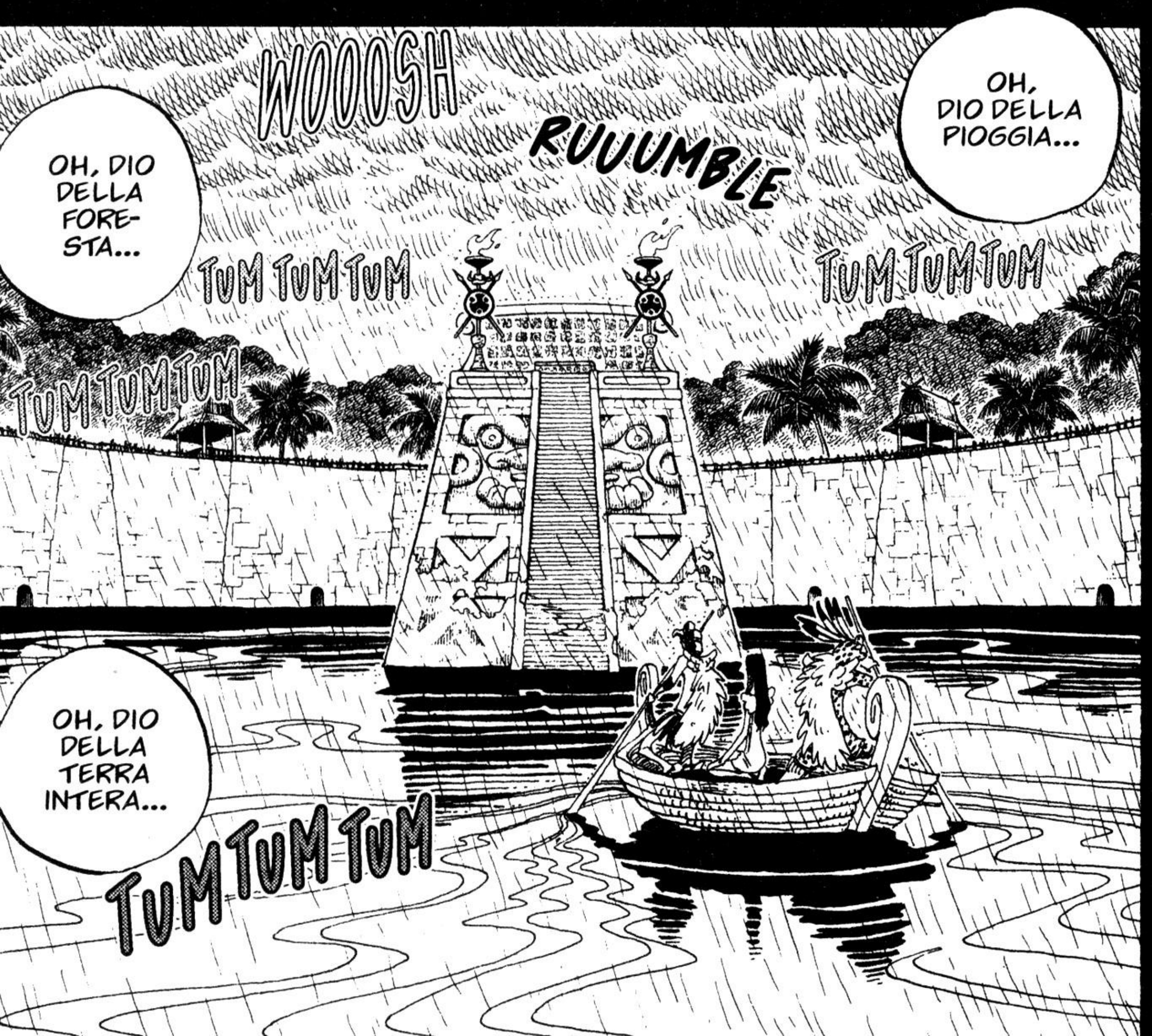
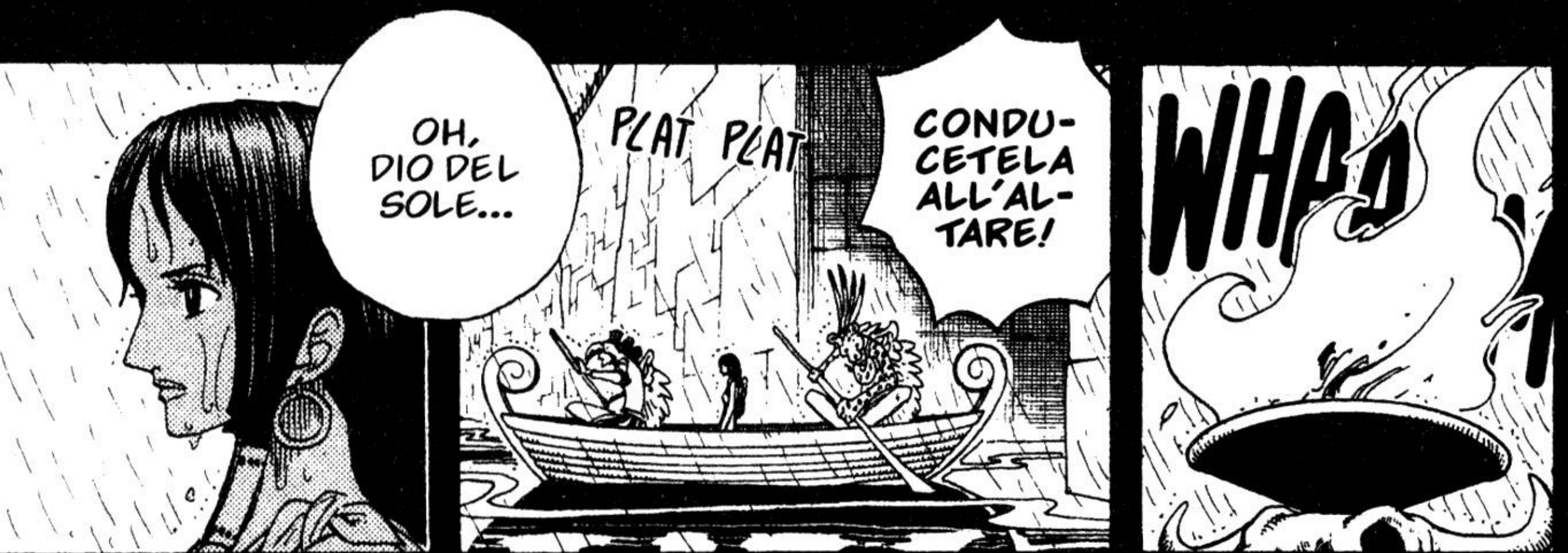
C'E'
NESSUNO
CHE SIA
ANCORA
IN PIEDI,
QUI?!

CHE
DIAVOLO
E' SUC-
CESSO?!



...

AMMI-
RAGLIO!
LE CASE
SONO
ZEPPE
DI MORI-
BONDI!



ECCOLO,
E' GIUNTO
A NOI!

WOSH

WOSH

...TI
IMPLO-
RIAMO...
SALVA IL
VILLAG-
GIO!

GRAB

TUM TUM TUM

IN CAMBIO
DEL SAN-
GUE DELLA
VERGINE...

IL DIO
E' TRA
NOI!

TUM TUM TUM

TUM TUM TUM

IL
GRAN-
DE DIO
KASHI!

TUM TUM TUM

FERMA!
PER IL
BENE DEL
VILLAG-
GIO!

MUS-
SE!

SPLAF

SPLAF

GULP

IL
DIO...

OH,
GRANDE
KASHI!

...IN TUTTA
LA SUA MA-
GNIFICENZA!

IL GRAN-
DE DIO
KASHI...



SALVA
MIO
PADRE!

...

SALVA
MIO FI-
GLIO!

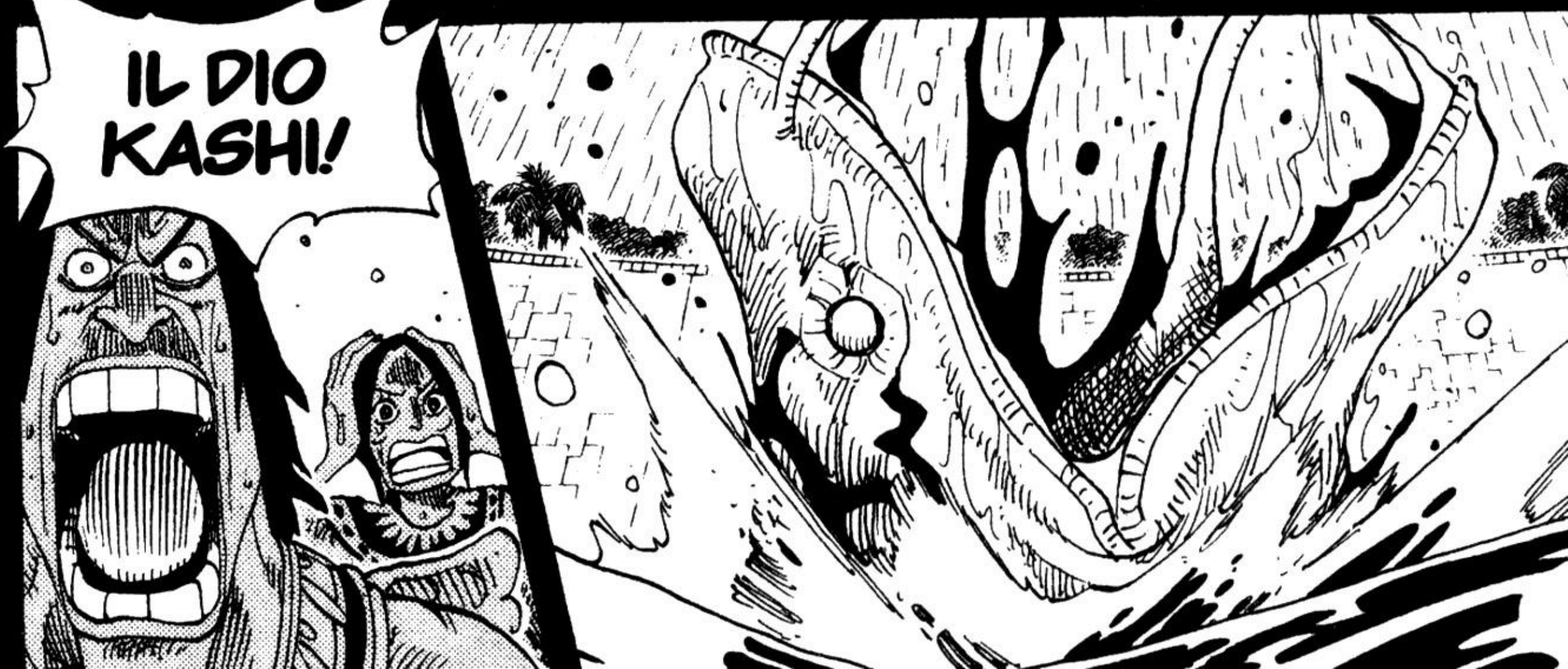
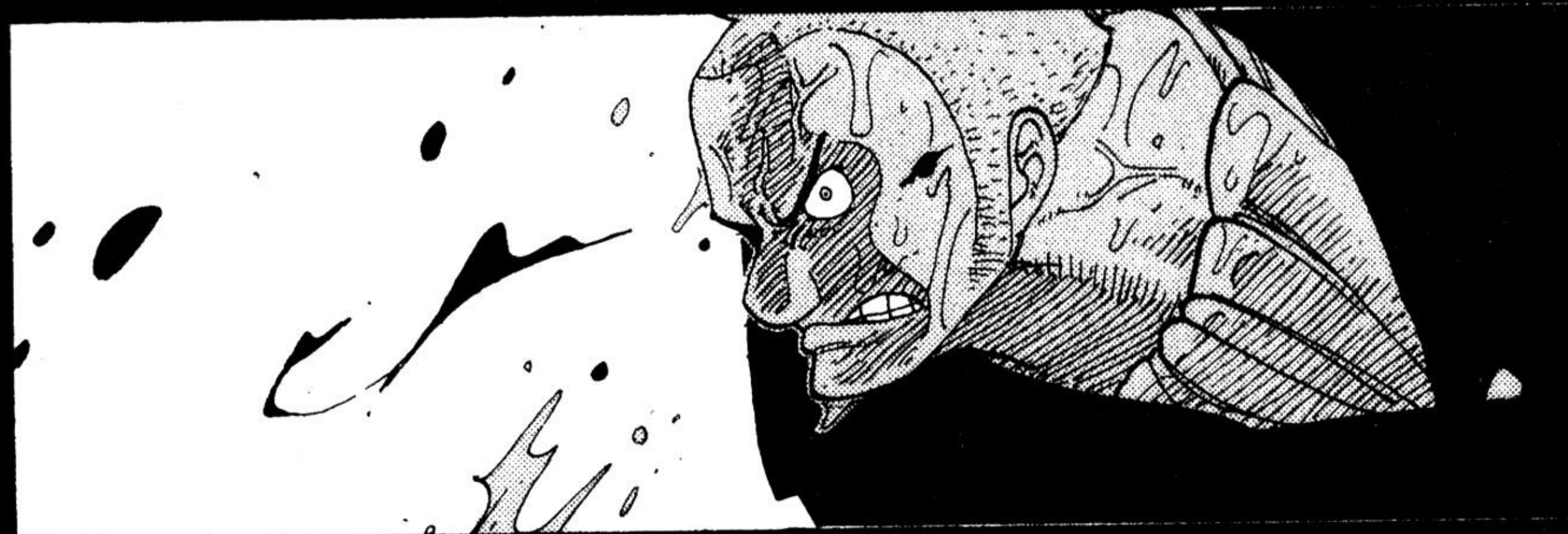
TI
PREGO...
SALVA MIA
MADRE!



CHE
SUCCEDERE?!
QUALCUNO SI
E' BUTTATO!



SPLASHH



HA UCCISO
IL DIO!

AAAH AAH
AAH

AAAAAH!

COME HA
OSATO?!

DOB-
BIAMO
BAGNARE
L'ALTARE
COL SAN-
GUE!

DOB-
BIA-
MO AVE-
RE IL SUO
SANGUE!

UCCIDIA-
MO L'IN-
TRUSO!

UCCIDE-
TE LA
VER-
GINE!

SAREMO
DANNATI
PER
SEMPRE!

CHI E'?!
UCCIDE-
TELO!

IM-
MAGINO
TU SIA
TERRO-
RIZZA-
TA...

SIGH

LA
FARSA E'
FINITA...

AAH
AAH
AAH
AAH

...

SLASH

AAH

AAH

AAH

AAA

...MA
ADESSO
SEI
SALVA!

NON C'E' PIU'
BISOGNO CHE
QUALCUNO
MUOIA COSI'!



ODA: DIAMO INIZIO ALL'SBS! CE L'HO FATTA! L'HO DETTO! CHE GIOIA, CHE FELICITA'! E PENSARE CHE TUTTI MI CREDEVANO COMPLETAMENTE RASSEGNAATO... E INVECE GLIEL'HO FATTA VEDERE IO! STAVO SOLO ASPETTANDO L'OCCASIONE GIUSTA! AH, CHE BELLA SENSAZIONE... ORMAI NESSUNO POTRA' PIU' SOTTRARMI LA MIA RUBRICA! PROVATECI, SE NE AVETE IL CORAGGIO!

LETTORE: MAESTRO ODA, HO UN DUBBIO CHE MI ATTANAGLIA... PERCHE' MAI RUFY, ZORO E GLI ALTRI NON HANNO I PELI SOTTO LE ASCELLE? PERSINO IO, CHE SONO PIU' GIOVANE DI RUFY, NE HO GIA' UN SACCO... PERCHE'?

ODA: SICURI CHE POSSO DISEGNARLI?! SE TUTTI I LETTORI SONO D'ACCORDO, IO LI DISEGNO...

LETTORE: CHE SIGNIFICATO HA IL TERMINE POUND, TALVOLTA NOMINATO IN QUALCHE TECNICA?

ODA: I POUND CONTRASSEGNAVANO IL PESO DEI PROIETTILI DI ALCUNI CANNONI: CI SONO CANNONI A 12 POUNDE ALTRI A 24 POUND. UN POUNDEQUIVALE A CIRCA 0,45 KG. QUI SOTTO, UN ESEMPIO GRAFICO DI CANNONE A 12 POUND.



LA MALEDIZIONE



**ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (14)
IL COMANDANTE ACE, L'INTRUSO!**

HA
UCCISO
IL DIO!

AAAAAAAH HHH

IL SUO
SANGUE SI
È ROVE-
SCIATO
SULL'AL-
TARE!

PER-
DONACI,
GRANDE
DIO KA-
SHI!

LA
MALE-
DIZIONE
RICADRA'
SU TUT-
TI NOI!

GRANDE
KASHI!

SERVE IL
SANGUE PER
PLACARE L'IRA
DELLE DIVI-
NITA'!

DOBBIAMO
OFFRIRE DEL
SANGUE!

COME
HAI POTUTO
OSARE TAN-
TO, UOMO?!

CHE FAREMO
ADESSO?! ERA
L'ULTIMO OR-
DINE DATOCI
DA PANTRI...



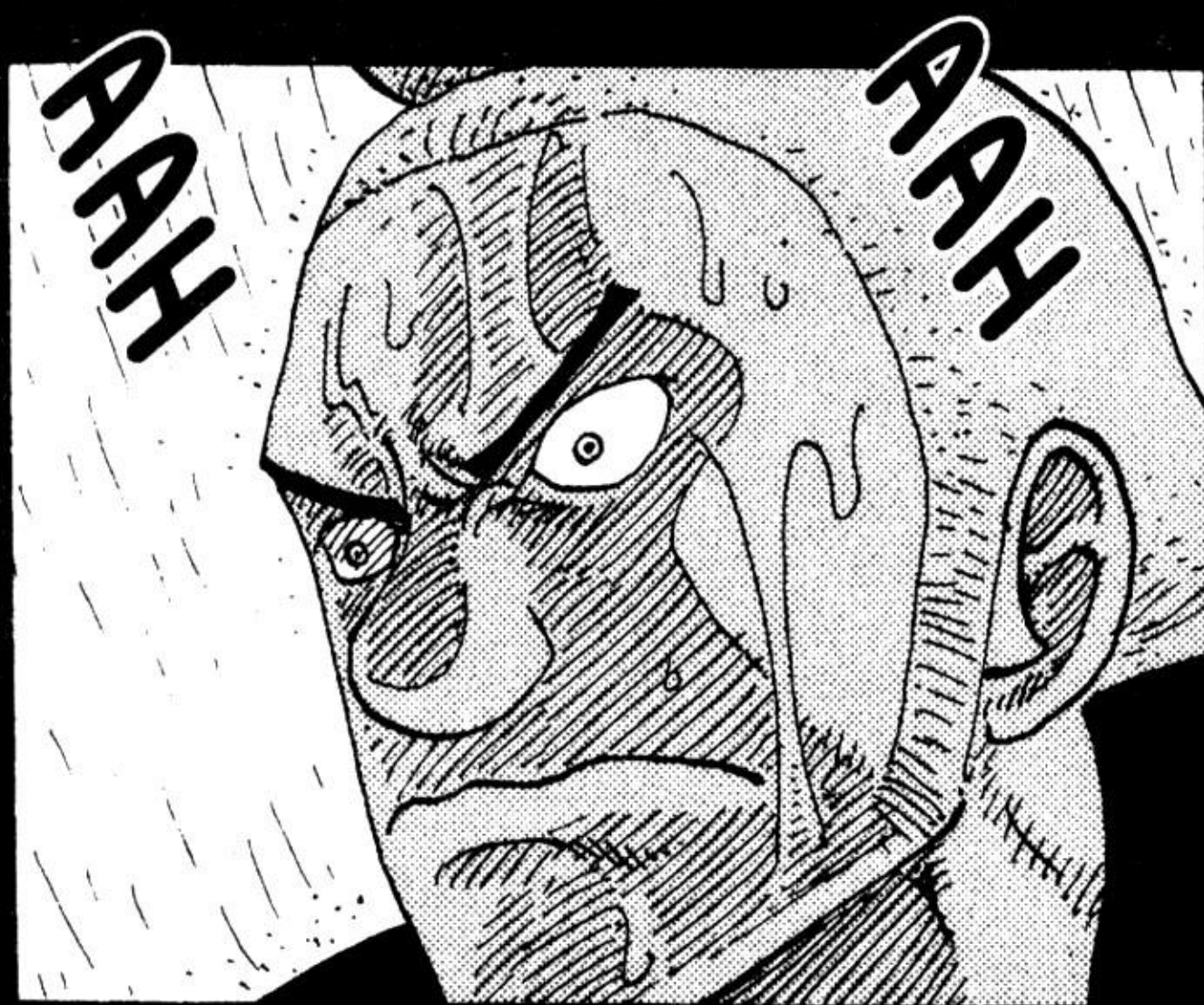
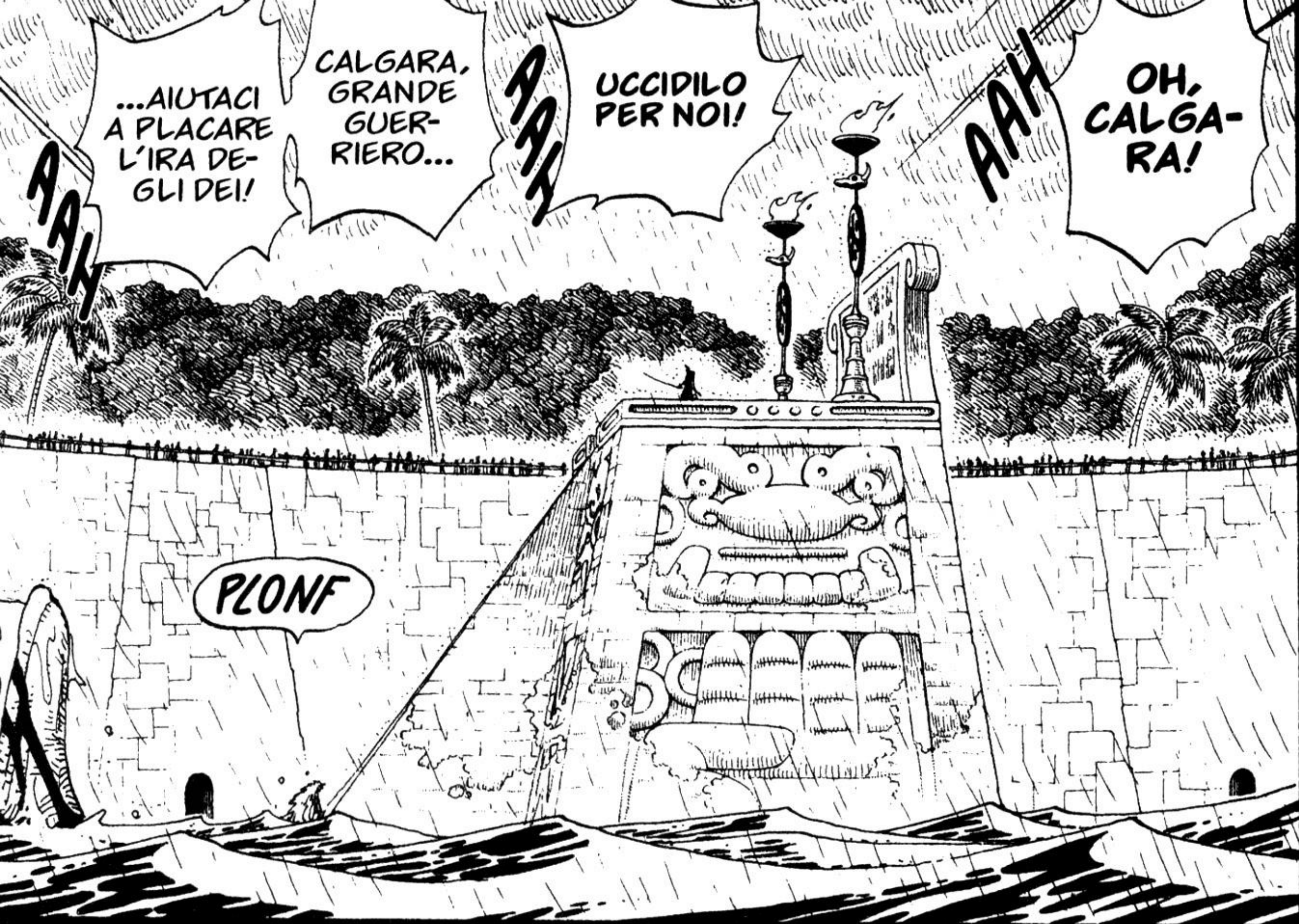
NON BISOGNA
INTERFERIRE
COI RITUALI
TRIBALI...

CHE SI-
GNIFICA...
CHE HA
UCCISO IL
DIO?!

SPERO CHE
L'AMMIRA-
GLIO NON SIA
COINVOLTO...

SENTI
CHE FRA-
STUONO...
CHE DIAVO-
LO SARA'
SUCCES-
SO?







ANCHE
CIO' CHE
SEMBRA
UN'INEZIA
E' NECES-
SARIO... AL
PROGRES-
SO!

...?!

DUNQUE E'
QUESTO IL
MODO CON
CUI TRAT-
TATE IL
RESTO DEL
MONDO?!

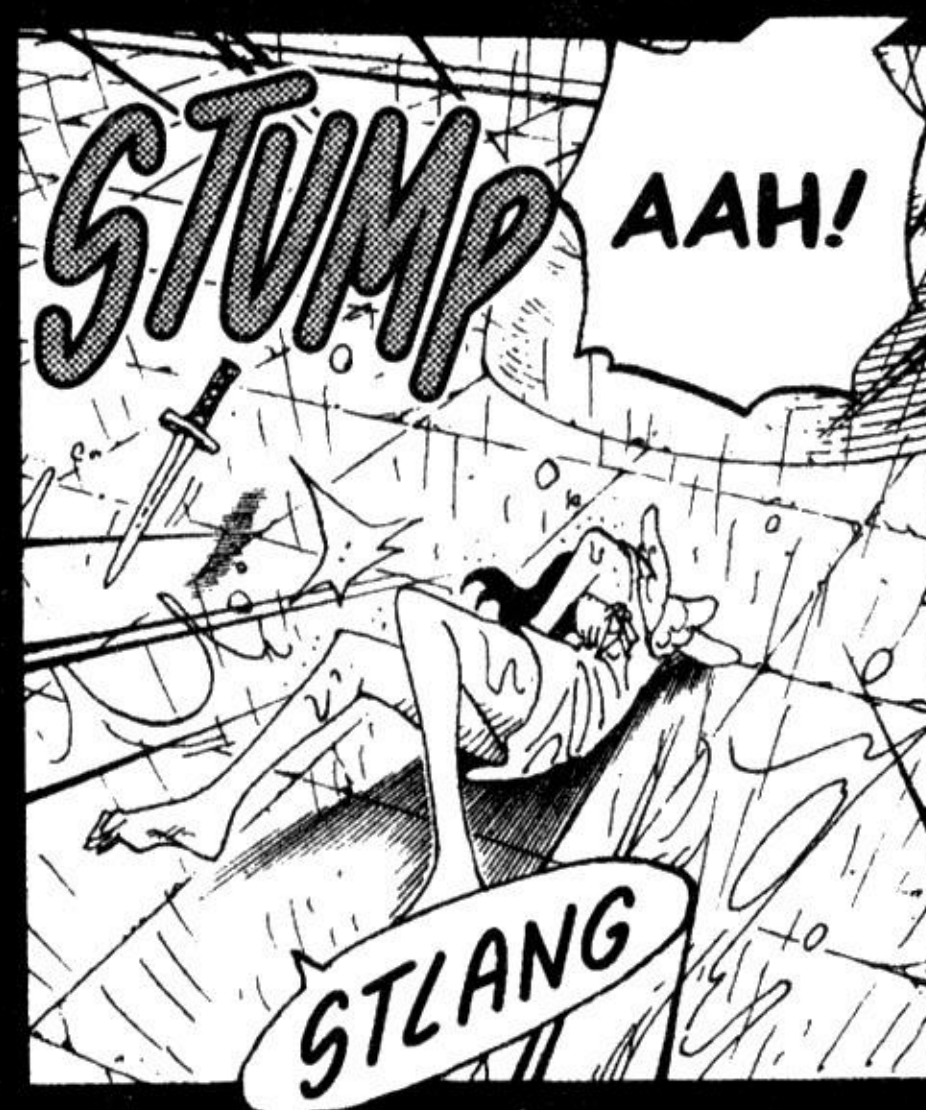
HAI COM-
PIUTO UN
CRIMINE
VERSO GLI
DEI E TI
ATTENDE
LA MOR-
TE!

ST'LAANG

ST'LAANG

CHE
DIRITTO
HAI DI
PARLARE
COSI',
UOMO?!





LE
NOSTRE
LEGGI
CENTE-
NARIE...

UO...
MINI...

AMMI-
RAGLIO!

A...

...CI
IMPONGONO
DI DIFENDE-
RE L'ISOLA
DAGLI IN-
TRUSI!

PAH PAH PAH

BAH

AAN



CENTO
DEI TUOI
UOMINI
TI SEGUI-
RANNO
NELL'E-
SPIAZIO-
NE DEL
PECCA-
TO!

PER TE,
UOMO, L'UNICA
REDENZIONE E'
LA MORTE!

SEI
COLPEVOLE
DELL'UCCI-
SIONE DEL
DIO!

NON GUAR-
DARE CON
DISPREZZO I GUER-
RIERI DI
SHAN-
DORA...

B P P



E'
QUESTA
ORRIBILE
CERIMONIA
IL VERO
INSULTO
PER TUT-
TI NOI!



TU PARLI DI SA-
CRIFICI E SANGUE...
E' DUNQUE QUESTO
CHE SERVE PER
PLACARE L'IRA
DEI VOSTRI DEI?!



ASSO-
LUTA-
MENTE...

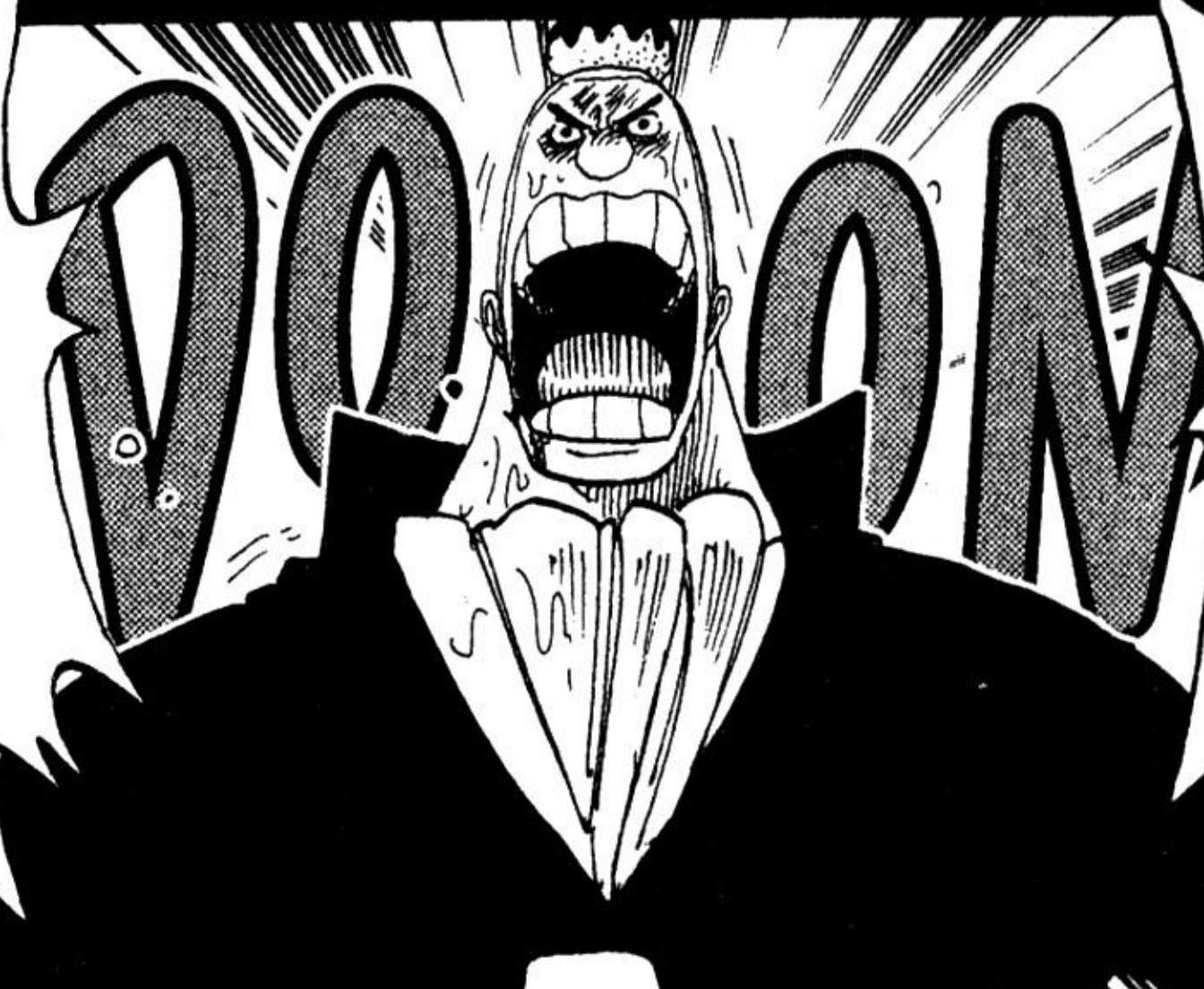
IO NON POSSO
ACCETTARE SIMI-
LI BARBARIE CHE
INFANGANO GLI
SFORZI COMPIU-
TI DAI GRANDI
SCIENZIATI DEL
PASSATO!

AMMI-
RAGLIO!

MA
COSA...

?!
?

...AL
FINE DI
MIGLIO-
RARE LE
CONOSCEN-
ZE DEL-
L'INTERA
UMANITA'!



E' UN GRA-
VE INSULTO
VERSO TUT-
TI QUEGLI
ESPLORATORI
E STUDIOSI
CHE VIAGGIA-
RONO PER
MARE...

...E IO VI
PURGERO' IL
VILLAGGIO...
DAGLI SPIRITI
MALIGNI CHE
VI DIMORANO...

FSHAAA
AAAAA

SE NON CI
RIUSCIRO'...
ALLORA... PO-
TRETE FARE DI
ME CIO' CHE
VORRETE!

DATEMI
UN PO'... DI
TEMPO...

I VOSTRI DEI VI
BIASIMEREBBERO
SE SAPESSERO LA
VOSTRA CONSI-
DERAZIONE PER
LA VITA UMANA!

AH AH
AH...

TUTTE SCIOC-
CHEZZE... CIO'
CHE TI ASPET-
TA E' SOLO LA
MORTE, QUI...
ORA!

CHI PENSI
DI ESSERE,
UOMO?!
FORSE...
UN DIO?!

E' RI-
DICOLO!
ASSUR-
DO!

CO-
COSA?!

AAAAHH

AVRE-
STI FATTO
MEGLIO A
SCAPPARE,
UOMO...

RUMBLE RUMBLE

...DOVRETE
GIURARMI
CHE NON
ACCADRAN-
NO MAI PIU'
SIMILI BAR-
BARIE!

SALVERO'
IL VILLAG-
GIO DALLA
MALEDI-
ZIONE...

...MA
QUANDO
ME NE
ANDRO'...

UOMO,
TI DAREMO
TEMPO FINO AL
TRAMONTO DI
DOMANI...

A ME STA
BENE...

WOOOSH

MA...
CAPO?!

TERREMO
IN OSTAG-
GIO LA SUA
CIURMA...

LASCIA-
MOLO
FARE...

GASP





E' MOLTO
FAMOSO COME
ESPLORATO-
RE...

INTENDI
L'AMMI-
RAGLIO?

QUEL-
L'UOMO...
CHI E'?

...ED E'
ANCHE UN
VALENTE
BOTANI-
CO...



SONO MOLTI I
BOTANICI CHE
SI SONO FATTI
UN NOME GRAZIE
ALLE ESPLORA-
ZIONI... IL PRO-
GRESSO DEVE
TANTO A QUESTE
PERSONE...

...SEMPRE
ALLA RICER-
CA DI NUOVE
PIANTE...

HA VIAGGIA-
TO IN TANTE
TERRE SCO-
NOSCIUTE...



NON
POTREB-
BE MAI
LASCIARE
LE COSE
COSI'...

IH
IH
IH

BE',
DICIAMO
CHE HAI
VISTO IL
SUO LATO
BUONO...



TACI E
LASCIA-
MI DOR-
MIRE!

SI, MA
ADES-
SO...

...ECCO
CHE ARRI-
VA LUI E CI
SALVA...

SE CI
CACCIA-
MO IN UN
GUAIO...

CHE
FAME...

E NOI
ABBIAMO
FIDUCIA
IN LUI...

AAHAAHAAH

DOVEVA ES-
SERE TRUCI-
DATO SOLO
PER ESSER
SBARCATO
SULL'ISOLA!

PERCHE' NON
HAI LASCIATO
CHE CALGARA
LO UCCIDES-
SE?!

CAPO!



VERREMO
COLPITI DA
IMMANI DI-
SASTRI!

QUEL-
L'UOMO
HA UCCISO
IL DIVINO
KASHI!



...DI
PANTRI,
L'UNICO IN
GRADO DI
PARLARE
CON GLI
DEI?!

COME
POTREMO
EVITARLA
SE IGNORE-
REMO LE
ULTIME
PAROLE...

CHE VUOI
CHE FACCIA
UN SEMPLICE
UOMO?! LA
COLLERA DE-
GLI SPIRITI SI
ABBATTERA'
SU DI NOI!

SEI
TROPPO
CLEMEN-
TE, CAPO!

HA DETTO CHE
SALVERA' IL
VILLAGGIO...
NON E' UNA
VERGOGNA
ATTENDERE...

DOMANI
AVRETE
LE RI-
SPOSTE
CHE CER-
CATE...





...NON
ESITERO' A
SBARAZZAR-
MI DI QUEL
TIPO, E GLI
TRONCHERO'
LA TESTA...

SE AVRO'
UN PRESAGIO
NEGATIVO
SULLA SORTE
DEL VILLAG-
GIO...

...PRIMA
CHE SIA
GIUNTA LA
SERA DI
DOMANI!



DIGLI
QUAL-
COSA
TU!

CAL-
GARA!



...CIO' CHE
ODO SONO
SOLO VOCI
ZELANTI
DI UOMINI
BRAMO-
SI...

ECCO
CIO' CHE
ODO...

...TUT-
TAVIA...



E
COSI'
SIA...

PANTRI E'
MORTO E IO
NON POSSIEDO
LA FORZA PER
UDIRE LA VOCE
DEGLI DEI...



...

STUMP

SET,
DIMMI...



TSK!

CLANK

CAL-
GARA!

DIMMI TU,
CALGARA...

COSA?!

SICU-
RO DI NON
SENTIRTI
MALE...?

STO
BENIS-
SMO!

...?!

...LA
PAROLA
PRO-
GRES-
SO?

CHE
COSA
SIGNI-
FICA...

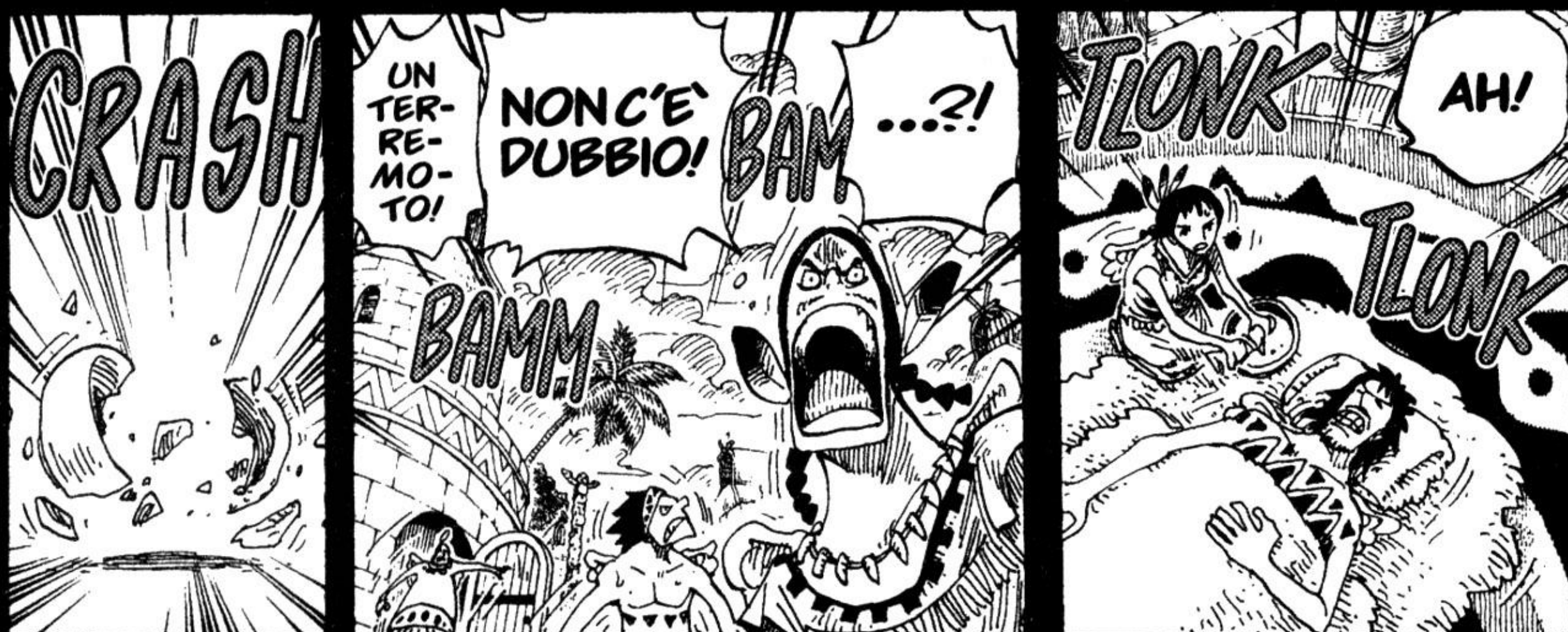
IN UNA
FORESTA
SIMILE...

...SAREB-
BE STATO
STRANO NON
TROVARNE
NEMMENO
UNO!

ECCOLO
LÀ...

...UN
BELL'AL-
BERO DI
CHINA...

...





WROOOOOO-MMMM



AM-
MIRA-
GLIO...

SPE-
RIAMO
BENE...



AHH

AHH

GUAR-
DA CHE
CREPA...

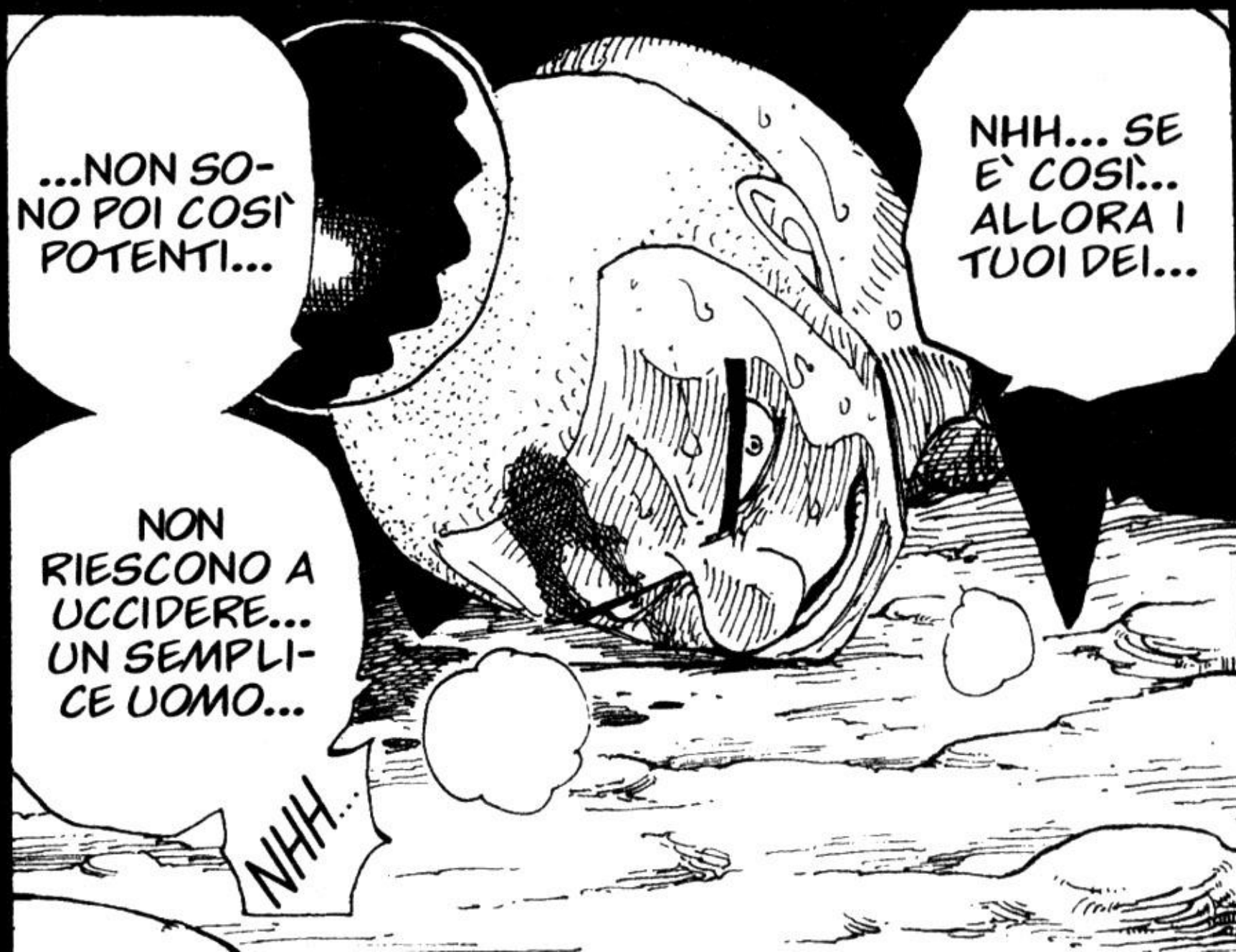


LA
TERRA E'
FRANATA
GIU'...

LA
FORESTA...
E' TUTTA
SOTTOSO-
PRA...

TAPTAP

E' COME
SE L'ISOLA
FOSSE STATA
TRANCIATA IN
PIU' PARTI...



...NON SONO POI COSÌ POTENTI...

NHH... SE È COSÌ... ALLORA I TUOI DEI...

NON RIESCONO A UCCIDERE... UN SEMPLICE UOMO...

NHH...



AH AH AH... LA FINE CHE TI MERITI, MISERABILE!

A QUANTO VEDO, A FARTELA PAGARE CI HANNO PENSATO PRIMA GLI DEI!

FINCHE' SARAI VIVO
TU, L'ASSASSINO
DEL DIO KASHI, IL
VILLAGGIO SARA'
IN PERICOLO...

SONO
VENUTO
A UCCI-
DERTI...

CHE
CI FAI
QUI...
TU...?

CI
PENSERO'
IO A TE...

IL
TERREMOTO
NON TI HA
INSEGNATO
NULLA?!

DEVO
ARRIVA-
RE AL
VILLAG-
GIO... AL
PIU' PRE-
STO!

NON
VOGLIO
VEDERE
IL TUO
BRUTTO
MUSO...

IL MA-
LE CHE VI
OPPRIME...
SPARIRA'...

**TACI,
BLA-
SFE-
MO!**

IMMAGINO
NON FOSSE
MOLTO AP-
PETITOSO...

KASHI...
SAREBBE
QUEL SER-
PENTONE?

...MA PROVA
A CONTORCER-
TI ANCORA
UN PO'!

CERTO, CO-
ME NO... TI CI
PORTERO' IO AL
VILLAGGIO...

...



LUNA PIENA



ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (15)
IL CAFFE' SERVITO DURANTE IL MEETING DEGLI UFFICIALI E' DISGUSTOSO!



SCRAP SHH

NGH!



**AH
AH
AH!**

**COFF!
COFF!**

...

TUMP



**ANF!
ANF!**

ANF!

**ACCI-
DENTI!**

NE SONO CERTO...
LA FEBBRE DEL LEGNO
PUO' ESSERE CURATA,
MA DEVO RIUSCIRE A
TORNARE AL VIL-
LAGGIO!



AH...

**AH AH
AH!**

E' SENZ'AL-
TRO OPERA
DEL DIO...
SORPRENDEN-
TE CHE TU SIA
ANCORA VIVO!

ANCORA
UN PO' E
VERRAI
INGOIATO
DALLA
TERRA...





QUANDO IL
SOLE TRA-
MONTERA' A
OVEST...

ECCO LE
OMBRE
DELLA
SERA...

VOOOON

...SARANNO
SACRIFICATE
AGLI DEI...

...LE VITE
DEI TUOI
CENTO
UOMINI...

!



...CHE
NON VI E'
SPERANZA
CONTRO LA
POTENZA
DEGLI DEI!

LA FI-
GURA VER-
GOGNOSA
CHE STAI
FACENDO E'
LA PROVA...



...E NOI
SIAMO
INCORSI
NELLA
LORO
COLLE-
RA...

TU HAI
TURBATO LA
NOSTRA
CERIMONIA...

...FORSE
POTREMO
SALVARCI
DALLA LORO
COLLERA!

BLA BLA

SE
RIUSCIRA'
A UCCIDERE
IL PROFA-
NATORE...

CALGARA
SI E' ADDEN-
TRATO NELLA
FORESTA.

SE SOLO
AVESSE
POTUTO
MORIRE
IN BATTAGLIA...

GLOM

UN ALTRO
GUERRIE-
RO SE N'E'
ANDATO...

AAAAAAHHH

NO, PAPA!
PAPAAA!

FLAP

NOO!

NON CE
LA FACCI
DA SOLO...
E I MALA-
TI SONO
TROPPI...

IN MOLTI
ASPETTANO
LA SEPOL-
TURA...

AVETE
PREPARATO
L'URNA?

TONK

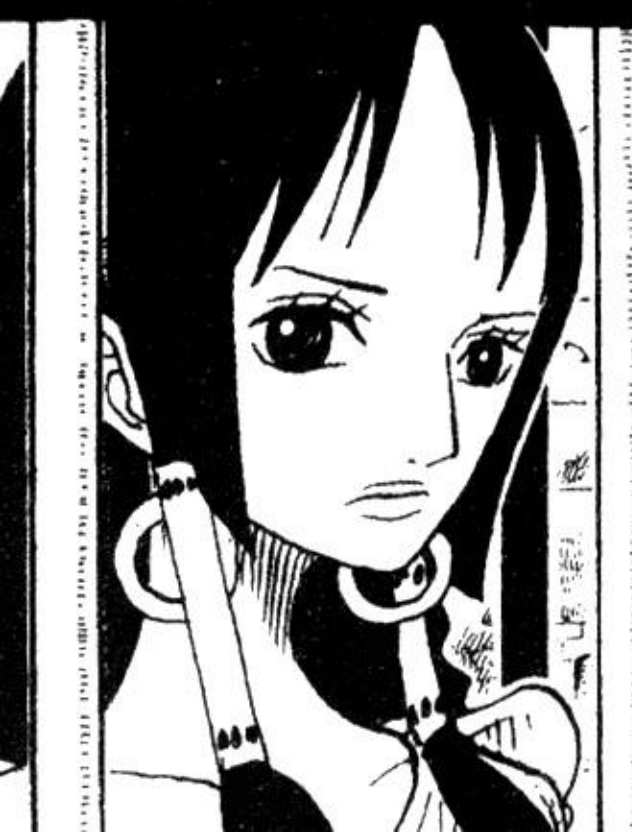
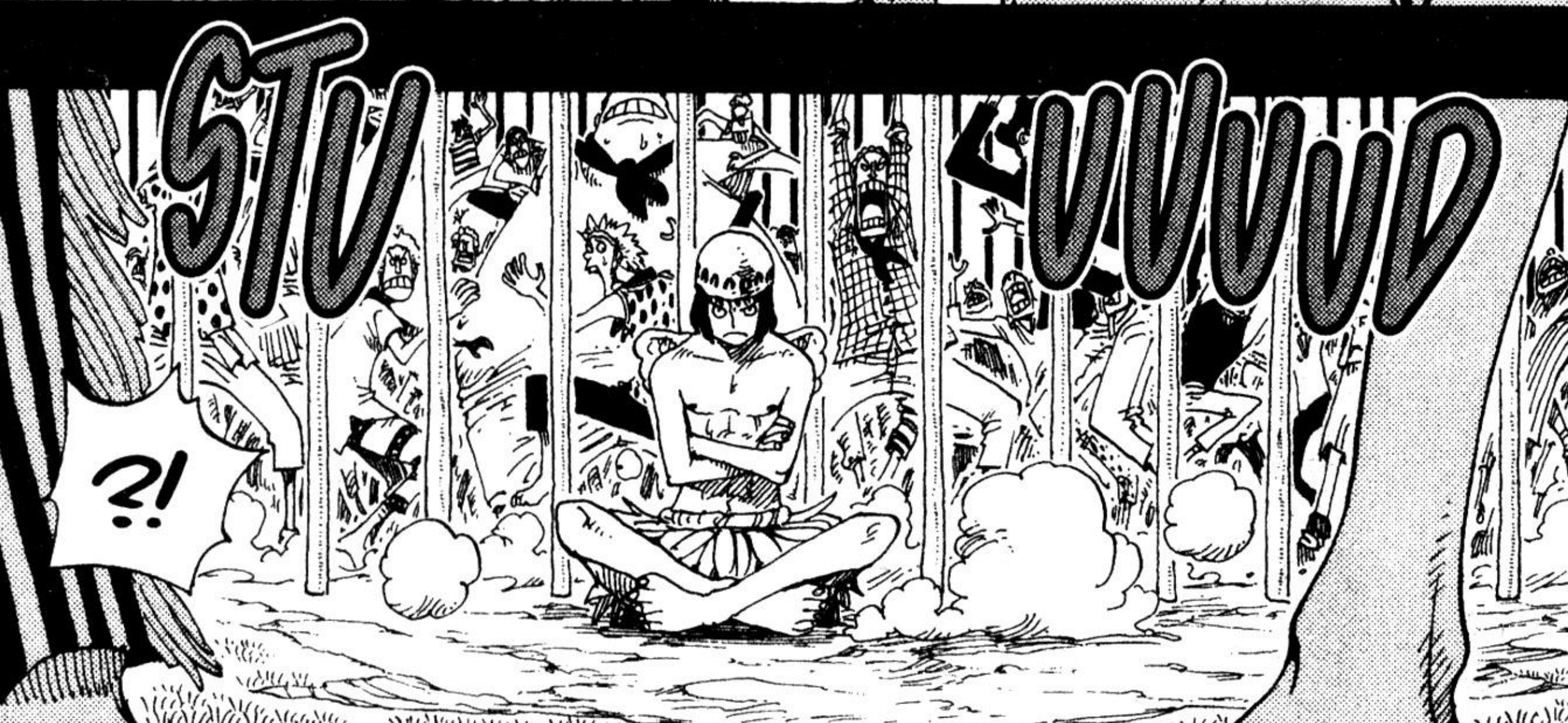
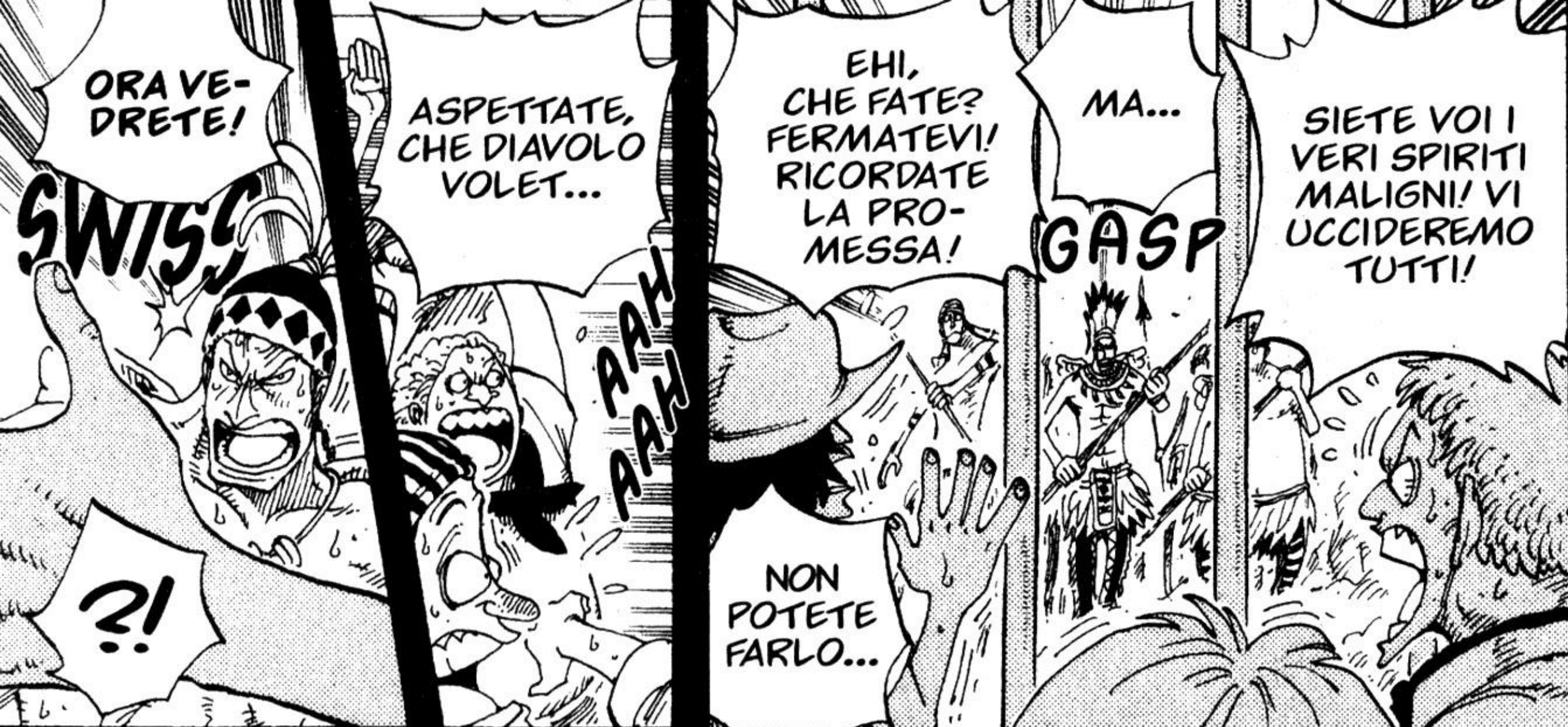
SE SOLO
NON AVESTE
INTERROTTO
LA CERIMONIA
DEL SACRIFI-
CIO...

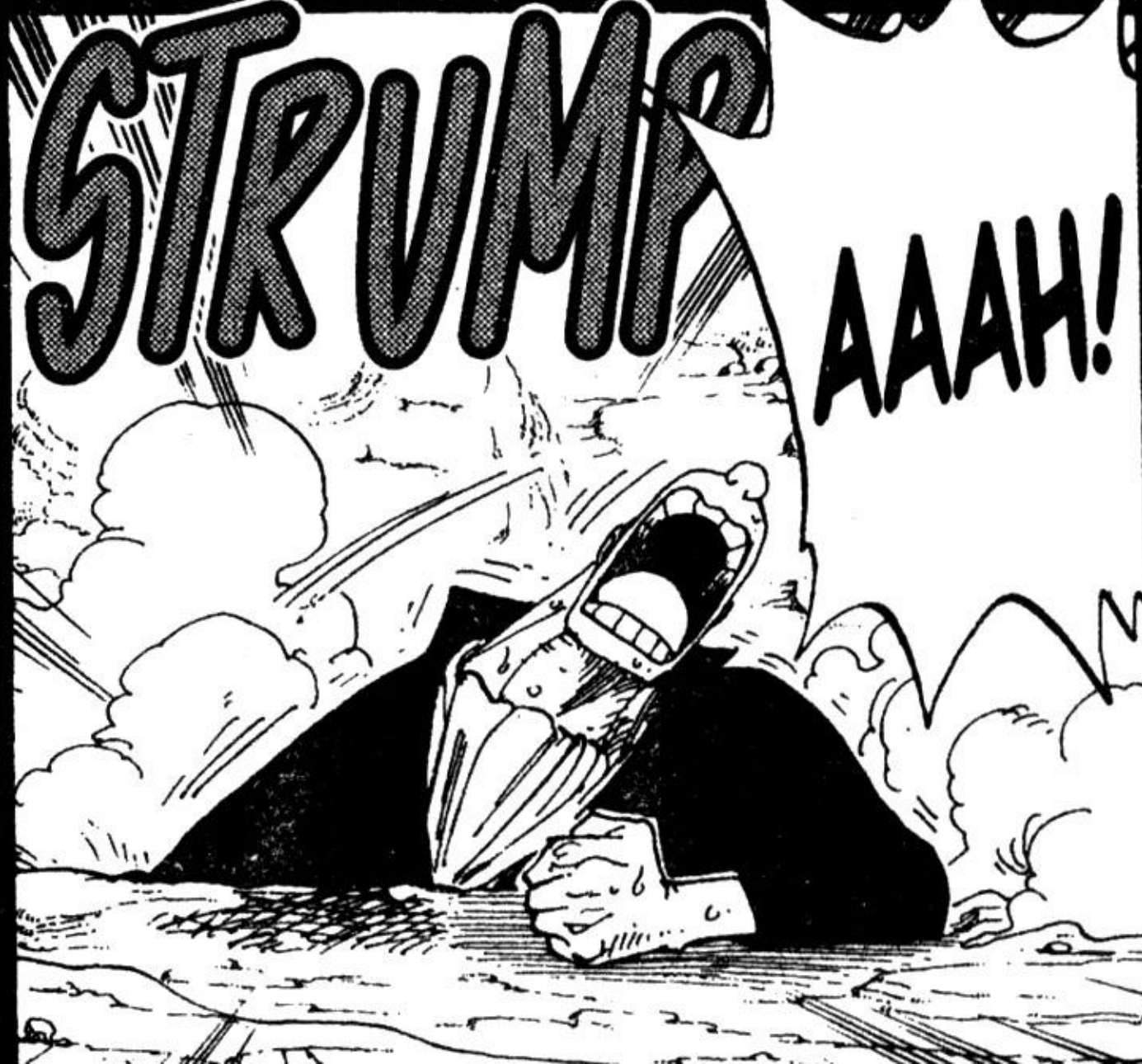
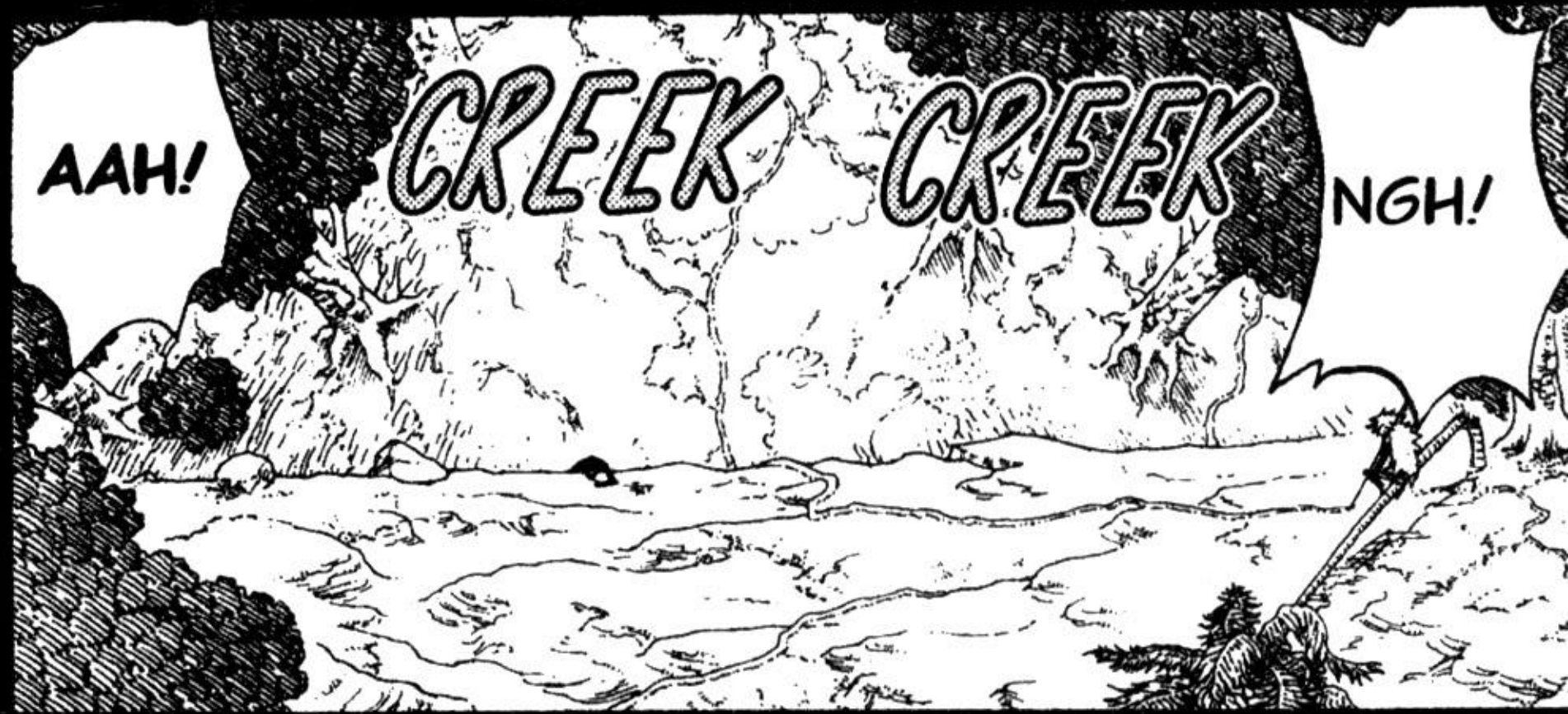
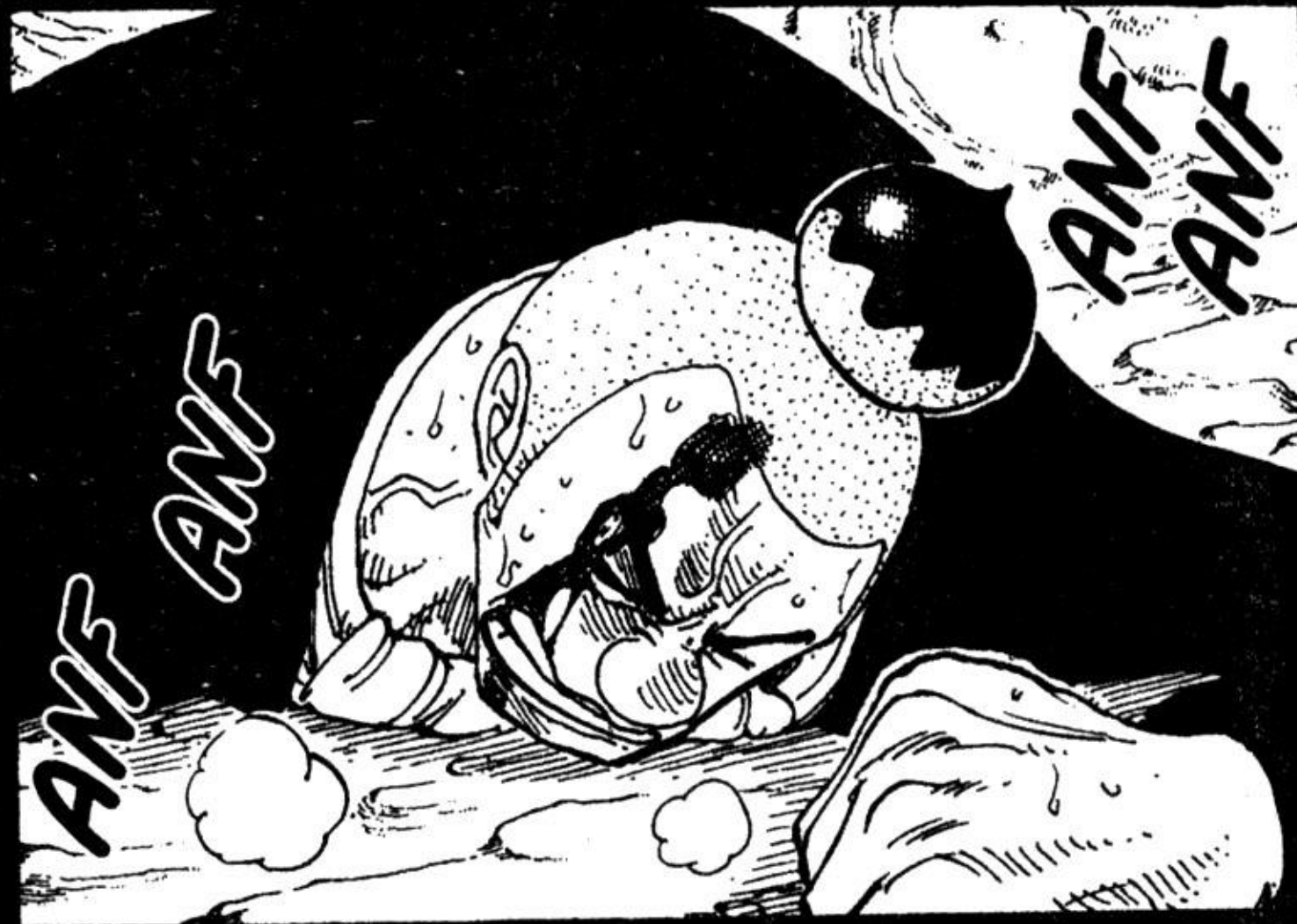
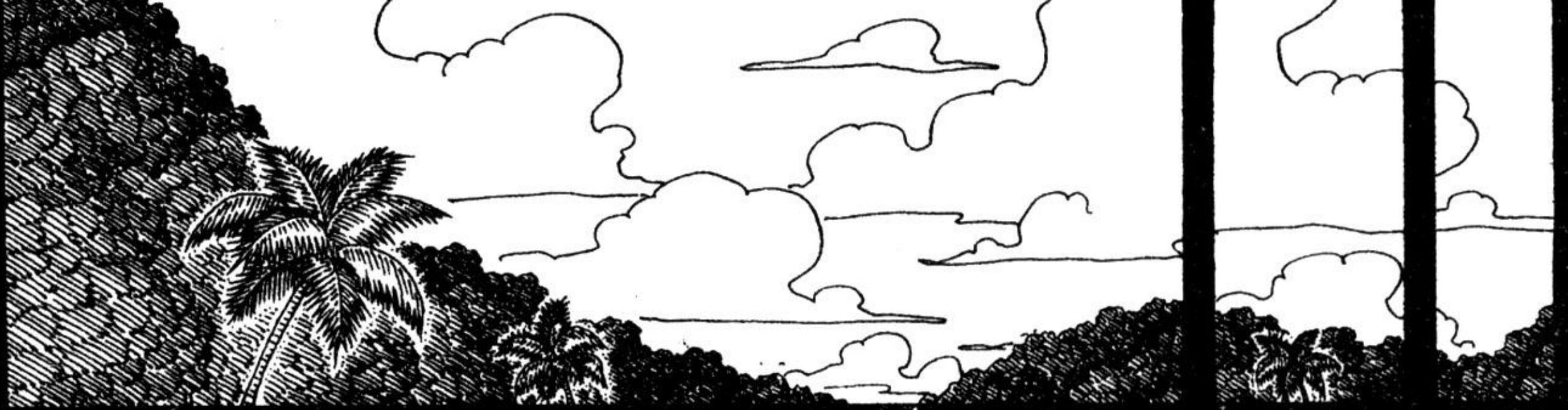
EHI,
FERMA! NON
AFFRETTIA-
MO LE CON-
CLUSIONI!

AAAAA
CHE?!
IHA
GASP

IL TERRE-
MOTO CI HA
PROCURATO
SOLAMENTE
MORTE E DI-
STRUZIONE!

SE NON FOSTE
ARRIVATI VOI,
QUESTO NON
SAREBBE MAI
SUCCESSO!







OGNU-
NO DI LO-
RO VENGA
CONDOTTO
SULL'AL-
TARE!

PREPA-
RATE LA
CERIMO-
NIA!

CREDETEMI!
L'AMMIRA-
GLIO SARA'
QUI A MO-
MENTI!

TA CLANK

EHI,
ASPETTA-
TE! C'E'
ANCORA
TEMPO!

BASTANO
DUE ORE...
ANZI, FOR-
SE UNA!

NON
VOGLIO
MORIRE
BRUCIA-
TO!

DIGLI QUAL-
COSA TU!
FERMALI!

EHI, RA-
GAZZO!

ANF ANF

ANCORA UN
PO' E LE TUE
PENE FINI-
RANNO!

COFF

TRA UN PO'
COMINCERE-
MO LA CE-
RIMONIA...

RESISTI,
FRATEL-
LO!



DEGLI
IRRAGIONE-
VOLI... CAPRI
ESPIATORI...

CERTO... DELLA
POVERA GENTE...
PERCHE' ALTRI
POSSANO VIVERE
MEGLIO...

COME
SAREB-
BE...
SENZA
SCRU-
POLI?!

THUUM

STUIDO
UOMO,
NON
OSARE
PARLARE
DI CIO'
CHE NON
CONO-
SCI!

...MA-
LEDETTO
BLASFE-
MO!

TA-
CI...

CIO' NON
SIGNIFICA
AFFATTO...
CHE SIA
GIUSTO!

...VIVE
RISPET-
TANDO
QUESTE
REGOLE!

SONO
CENTINAIA
DI ANNI CHE
IL NOSTRO
POPOLO...

PER QUANTO
SIA GRANDE IL
TUO DIO... LA
VITA E' MOLTO
PIU' PREZIOSA!

TUMP

SCIAF

SCIAFF

TU CHE
LASCI
TRUCIDA-
RE... UNA
POVERA
RAGAZ-
ZA...

...SENZA
BATTER
CIGLIO...

MA COME
PUOI CAPIR-
LO... TU...
QUESTO...?

TSK!

ANF...
ANF...

GRR



SEI UN
ESSERE
ABOMINE-
VOLE...

ANF

ANF



AAAAHH

TU FORSE
PENSI CHE A
NOI PIACCIA
SACRIFICARE
LA NOSTRA
GENTE...

...

...E'
UNA
COSA
INU-
MANA!

CIO' CHE
VOLEVI
CHE LEI
FACES-
SE...

RICORDI LA
RAGAZZA CHE
HAI SALVATO
IERI, VERO?



BE' LEI
E' MIA
FIGLIA!



...DOPO
AVER PARLA-
TO CON GLI
DEI! MA TU
NON POTRE-
STI CAPIRE...

ERA IL
VOLERE
CHE PAN-
TRI CI HA
COMUNI-
CATO...

CIO'
CHE DICE
PANTRI E'
CIO' CHE
DICE IL
DIO!



E TU
COME
HAI
POTU-
TO...

...INCITAR-
LA A UC-
CIDERSI?!

...



CREPTCH
CREPTCH
GROWP!

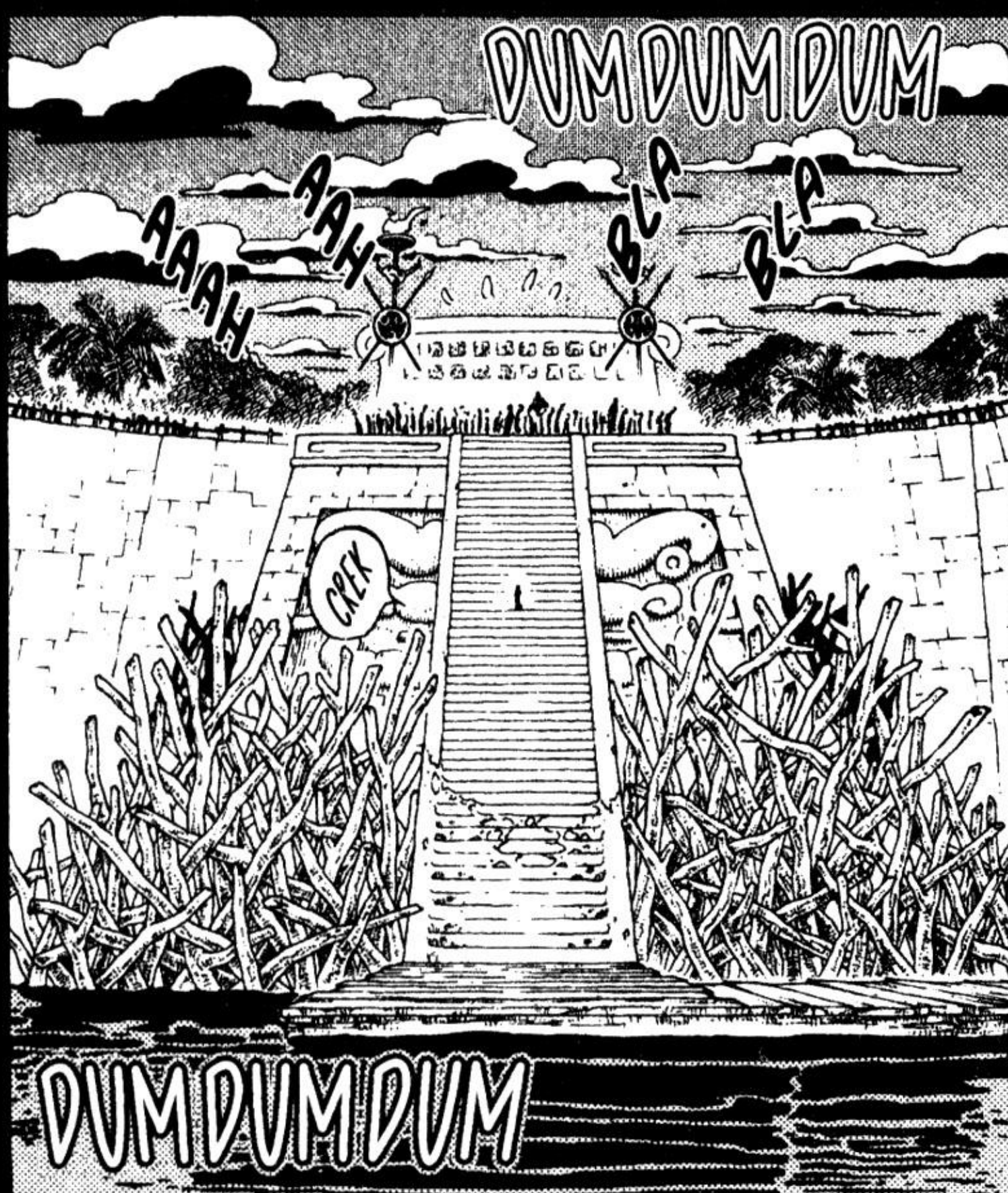
SE NON LO FACES-
SI, VERREI PUNTO
ANCH'IO, SENZA
ALCUNA PIETA'!

...ANCHE SE
E' IN GIOCO
LA VITA DI
MIA FIGLIA!

IL PRE-
CETTO E'
OBBEDIRE
ALLE SUE
PAROLE...



...







SARA' UNA
PUNIZIONE
LA CAUSA
DELLE DI-
SGRAZIE DEL
VILLAGGIO?!
OPPURE UNA
SEMPLICE,
SCHIFOSA,
CURABILE
EPIDEMIA?!

E QUESTO
SAREBBE UN
GIUDIZIO...
E NON UNA
MORTE INCI-
DENTALE?!

DIMMI...
GUER-
RIERO...

?!

ANF

ANF

MA AL GIOR-
NO D'OGGI SOLO
UNA PERCENTUA-
LE DEL TRE PER
CENTO SUBISCE
UNA SORTE
SIMILE...

SESSANT'ANNI FA...
NELLA MIA TERRA
SCOPPIO' UNA TRE-
MENDA EPIDEMIA
CHE COLPI' PAREC-
CHI VILLAGGI...

E CIO' GRAZIE AI
BOTANICI DEL MARE
MERIDIONALE, CHE
DOPO TANTE SPEDI-
ZIONI E RICERCHE
SCOPRIRONO IL
VACCINO ADATTO!

LA FEBBRE
DEL LEGNO UCCISE
CENTINAIA DI PER-
SONE, IL NOVANTA
PER CENTO DI CHI
VENNE INFETTATO!

COSI'
SALVERAI
TUTTA LA
TUA GEN-
TE!

QUELLA
CORTECCIA
IO CE L'HO...
LA TENGO
STRETTA,
NELLA MIA
MANO DE-
STRA!

CIO' CHE
SERVIVA ERA
IL CHININO,
RICAVATO
DALLA COR-
TECCIA DEL-
L'ALBERO DI
CHINA...

PRENDILA,
TORNA AL
VILLAGGIO
E FANNE
DELLA POL-
VERE...

...

LO FECERO
INCURANTI
DELLA LORO
STESSA VITA
E SACRIFICAN-
DO QUELLA
DELLE PER-
SONE CHE LI
ACCOMPA-
GNARONO!



TANTI VALENTI
STUDIOSI HANNO
PASSATO LA LO-
RO VITA E HANNO
PROFUSO I LORO
SFORZI NELLA RI-
CERCA DI QUESTO
VACCINO!



...
ECCO
PERCHE'
CONSIDERO
I VOSTRI
RITUALI DEI
VERI E PRO-
PRI INSULTI
ALLA LORO
MEMORIA!



MA TU,
ORA, CON
QUESTO
ATTEGGIA-
MENTO, STAI
GETTANDO
AL VENTO
TUTTI I LO-
RO SFORZI
COMPIUTI
IN NOME
DEL PRO-
GRESSO!



MA VOI...
DI CHE
DIAVOLO
AVETE
MAI...
PAURA?!



IL VERO
MALE E' RAP-
PRESENTATO
DAI VOSTRI
ANTICHI PRE-
CETTI!



EGHAAH!

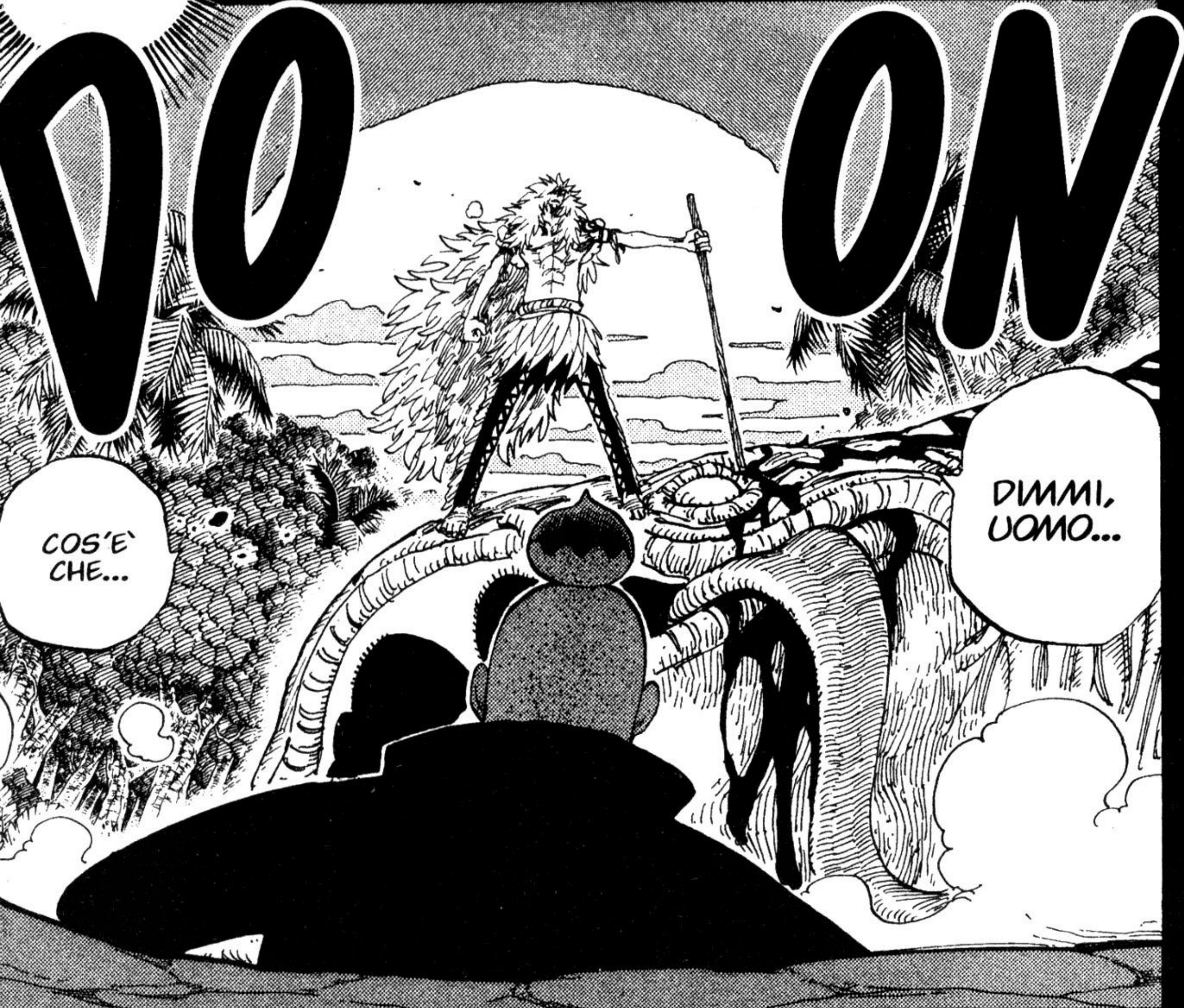


...CIO' CHE ODO SONO
VOCI DI UOMINI
BRAMOSI...

...TUTTA-
VIA...

IO NON HO
LA FORZA
PER UDIRE
LA VOCE
DEGLI DEI...

...ECCO
CIO' CHE
ODO...



COS'E'
CHE...

DIMMI,
UOMO...



ERA
SOLO...
UNA BI-
SCIA...

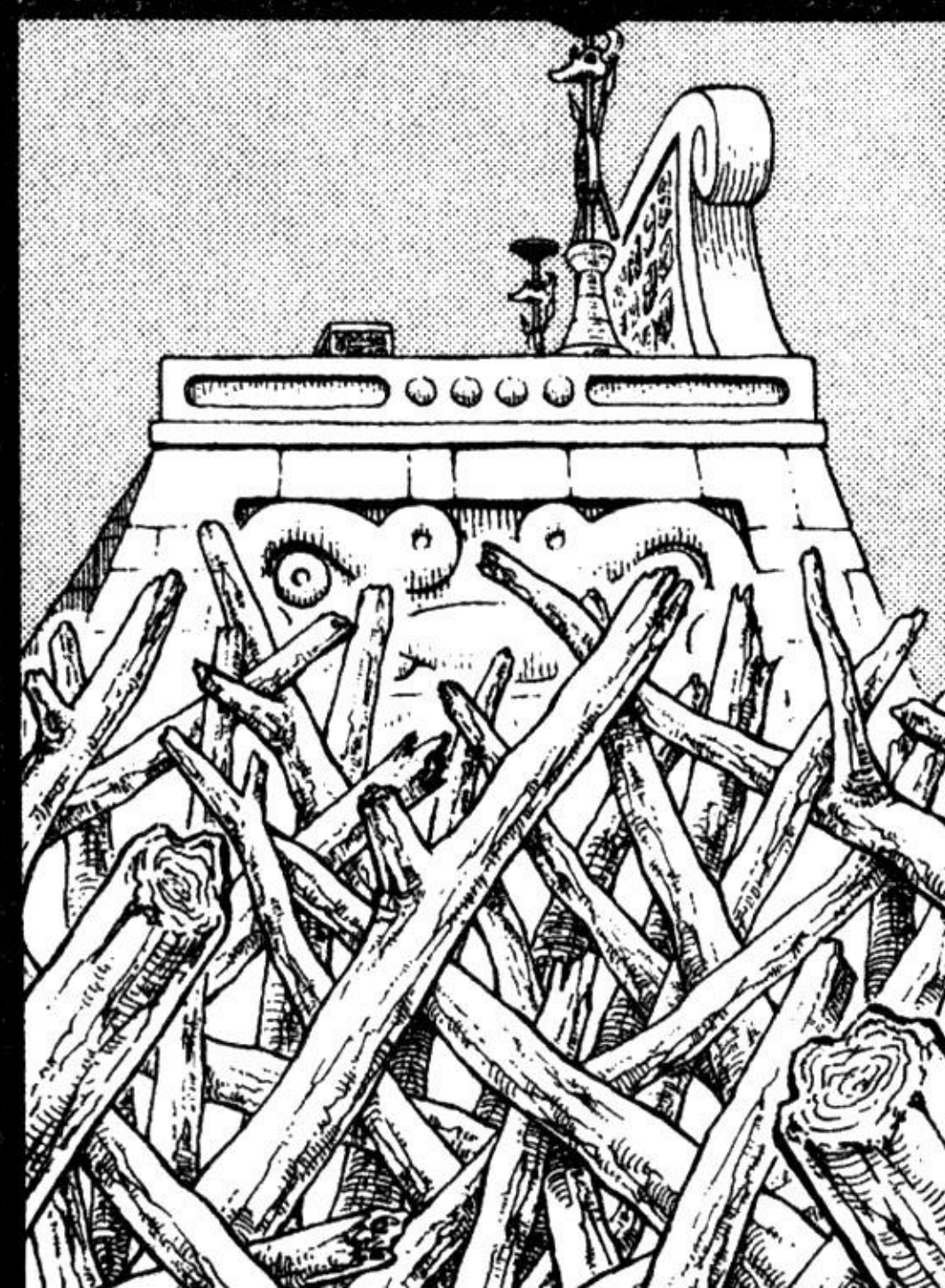
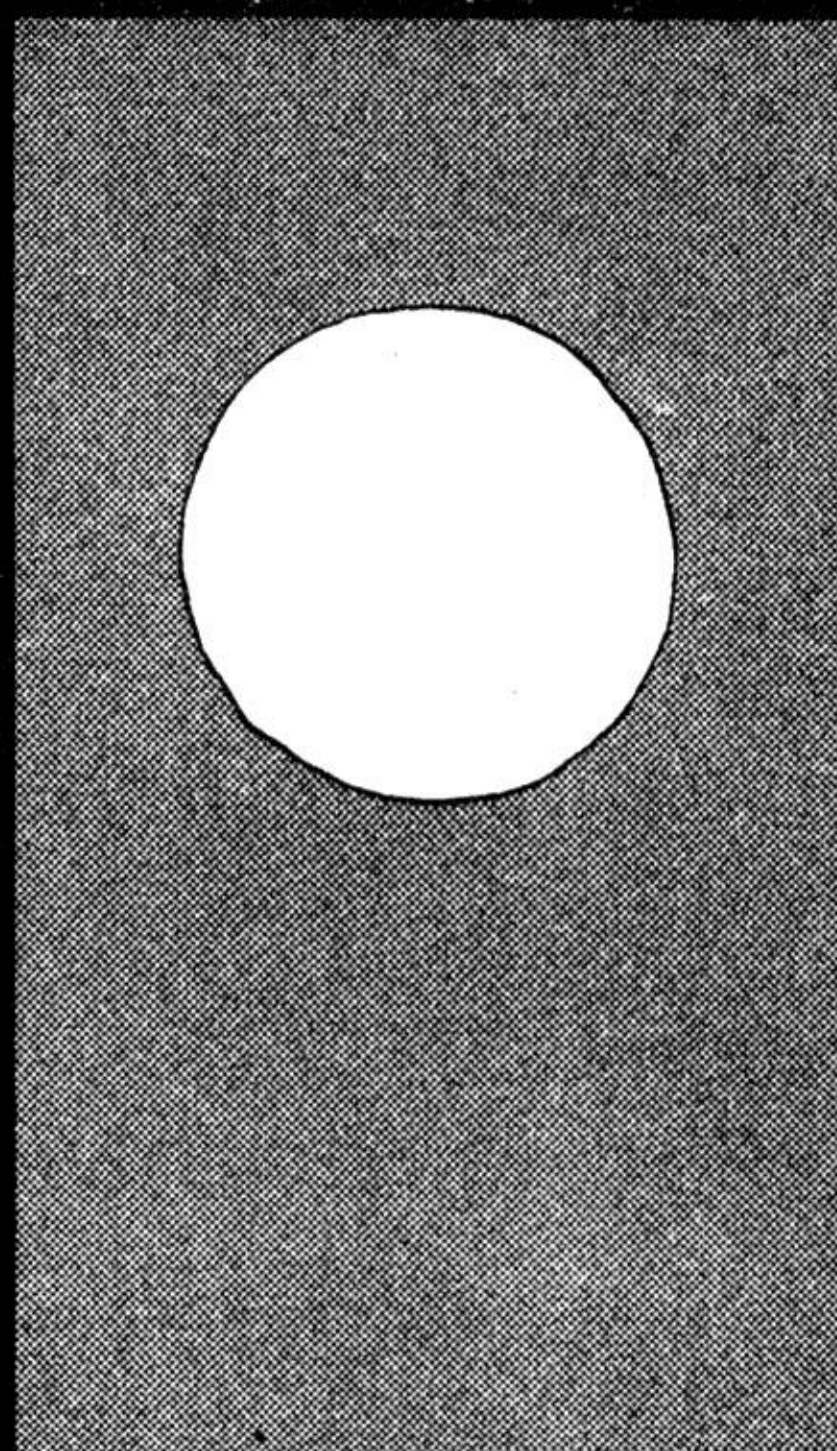
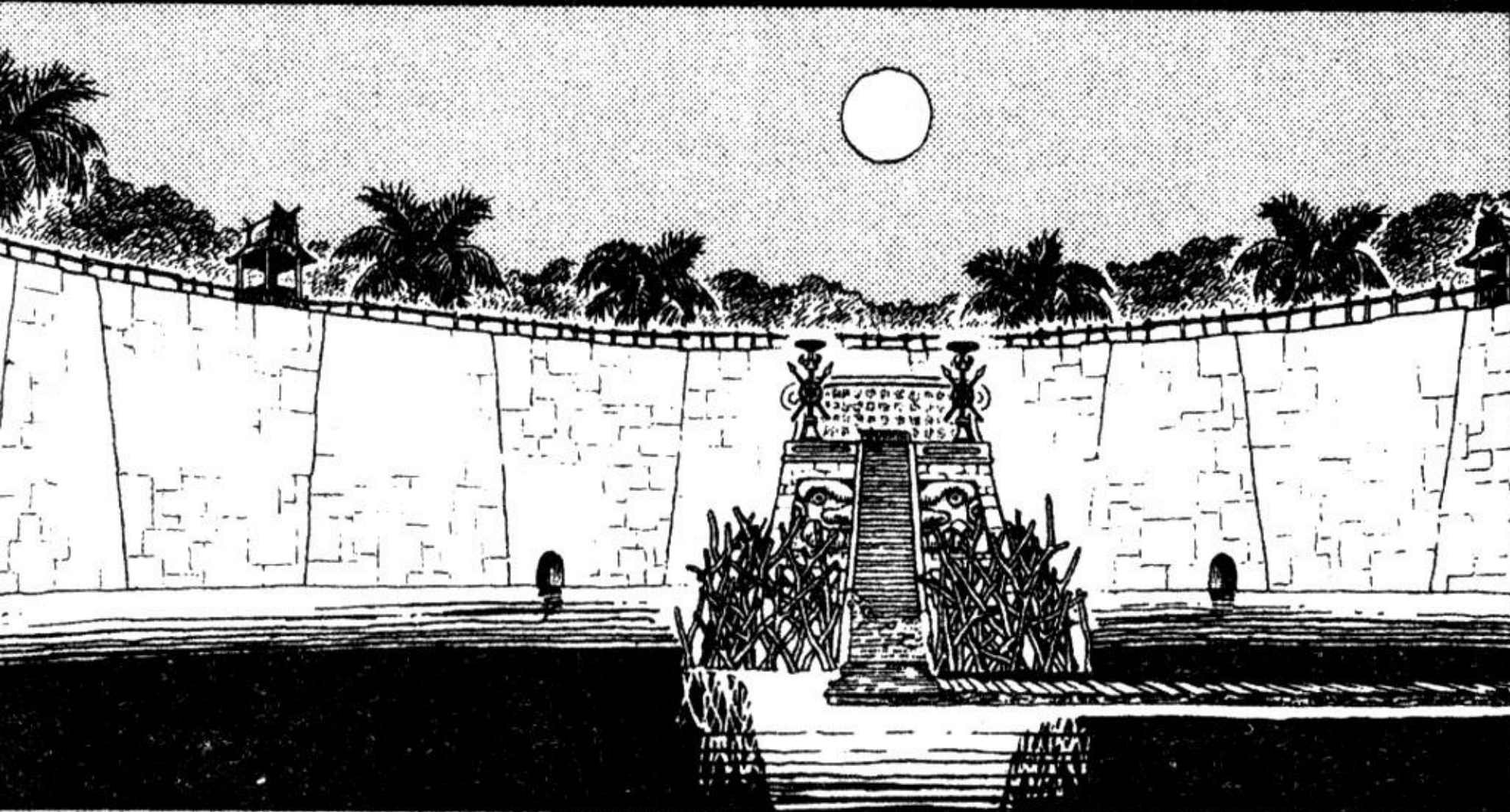


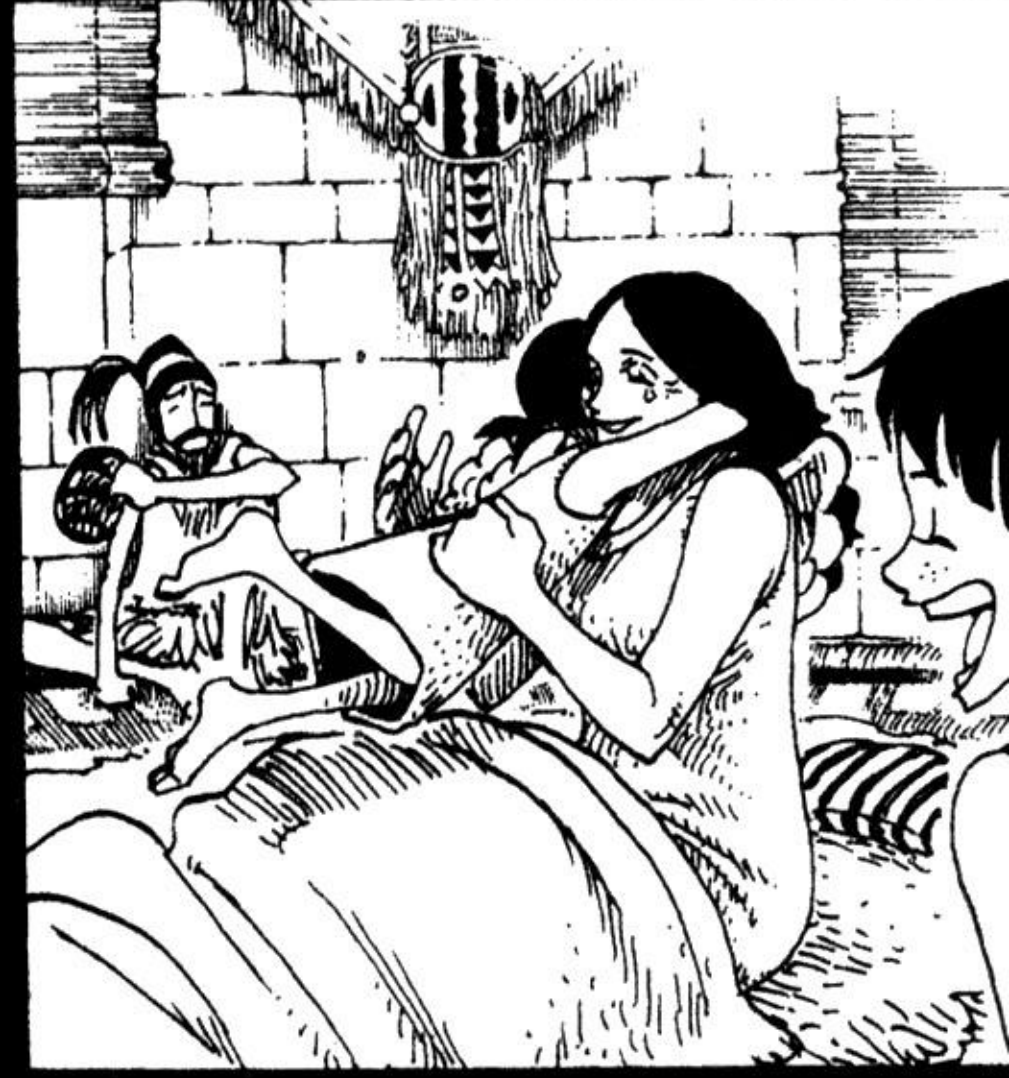
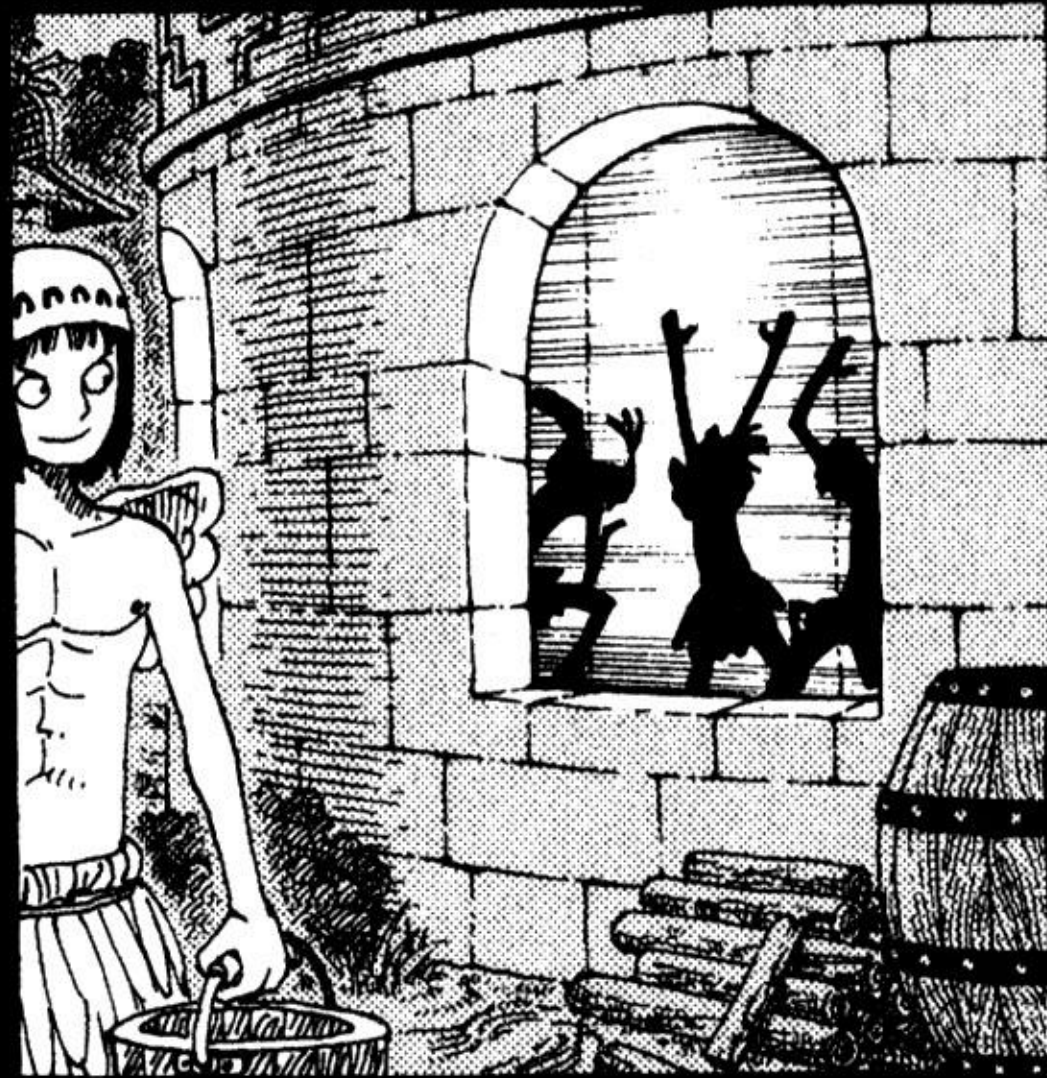
...HO
APPENA
UCCISO?

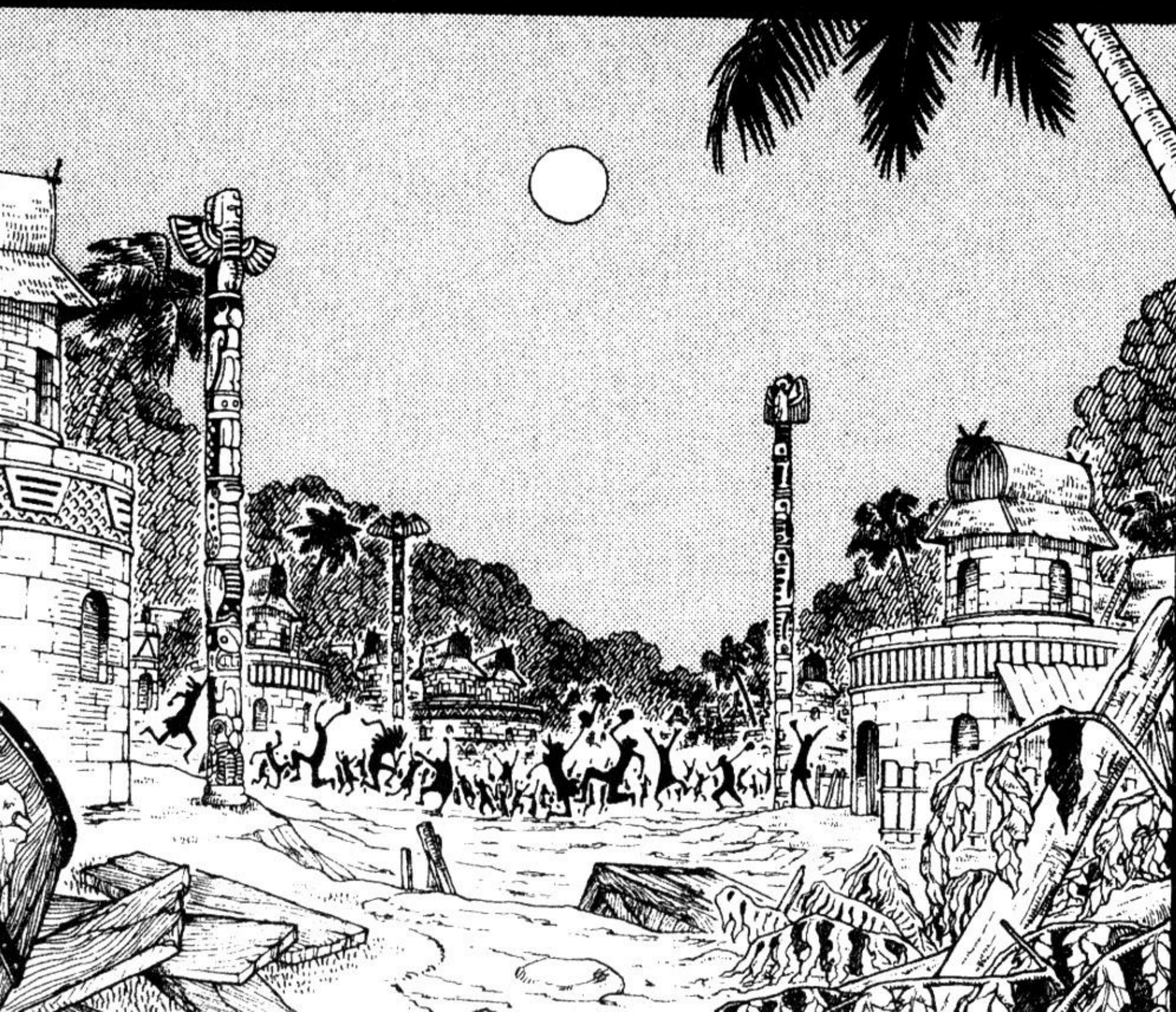
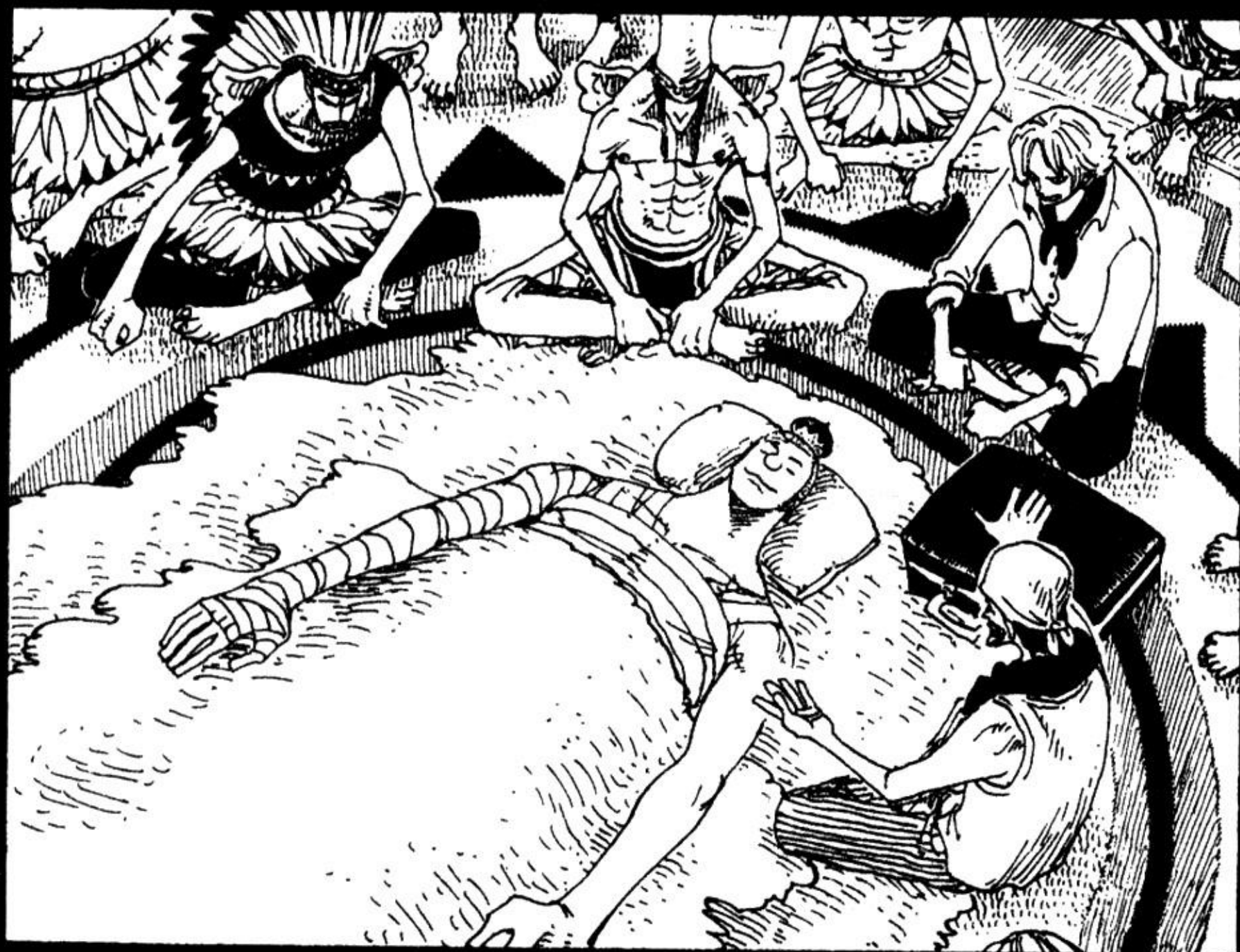
ANF

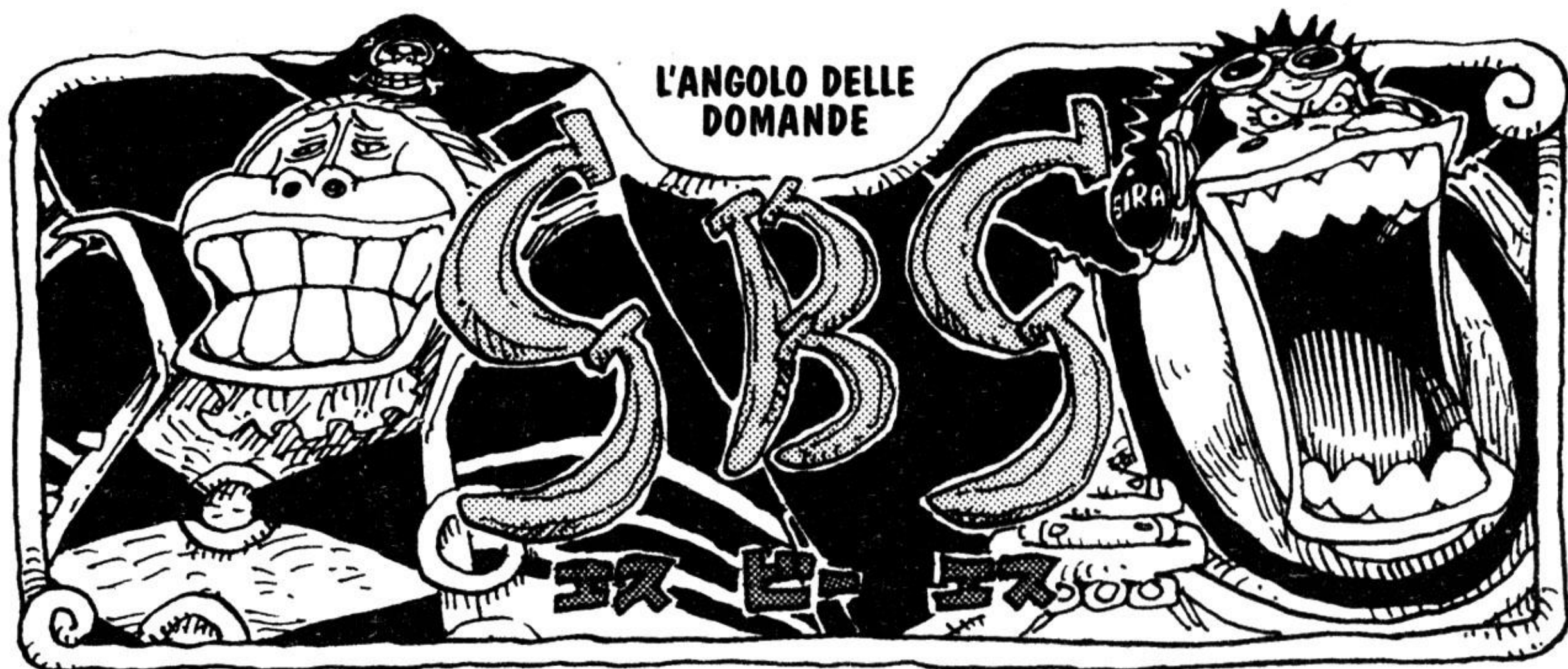
ANF











LETTORE: MAESTRO ODA, PIACERE! LA LEGGO SEMPRE MOLTO VOLENTIERI. AVREI UNA COSA DA CHIEDERLE CHE MI ASSILLA PARECCHIO: NELLA VIGNETTA A FIANCO, CHOPPER CI MOSTRA LA SUA TESTOLINA SOTTO IL CAPPELLO... MA CHE SUCCED...?! LE CORNA SONO ATTACCATE AL CAPPELLO E NON ALLA TESTA! MI SPIEGA COM'E' POSSIBILE?!

ODA: HO RICEVUTO UN SACCO DI LETTERE CHE DENUNCIAVANO IL FATTO... VI POSSO DIRE SOLO UNA COSA: NON TUTTO CIO' CHE GLI OCCHI VEDONO E' SEMPRE RICONDUCE A QUALCOSA DI REALE! IL FATTO E' CHE IN QUELL'OCCASIONE LO SPAVENTO DI CHOPPER ERA TALE CHE PERSINO LE CORNA SONO SOBBALZATE COL CAPPELLO. ERA UN MODO PER TRASMETTERE AL LETTORE QUANTO FOSSE GRANDE IL SUO SPAVENTO. DICIAMO CHE E' UN FENOMENO SIMILE A QUELLI COSIDDETTI ROCK, MI CAPITE... CERTO, PROPRIO ROCK... EHM... BENE, PASSIAMO AL PROSSIMO!



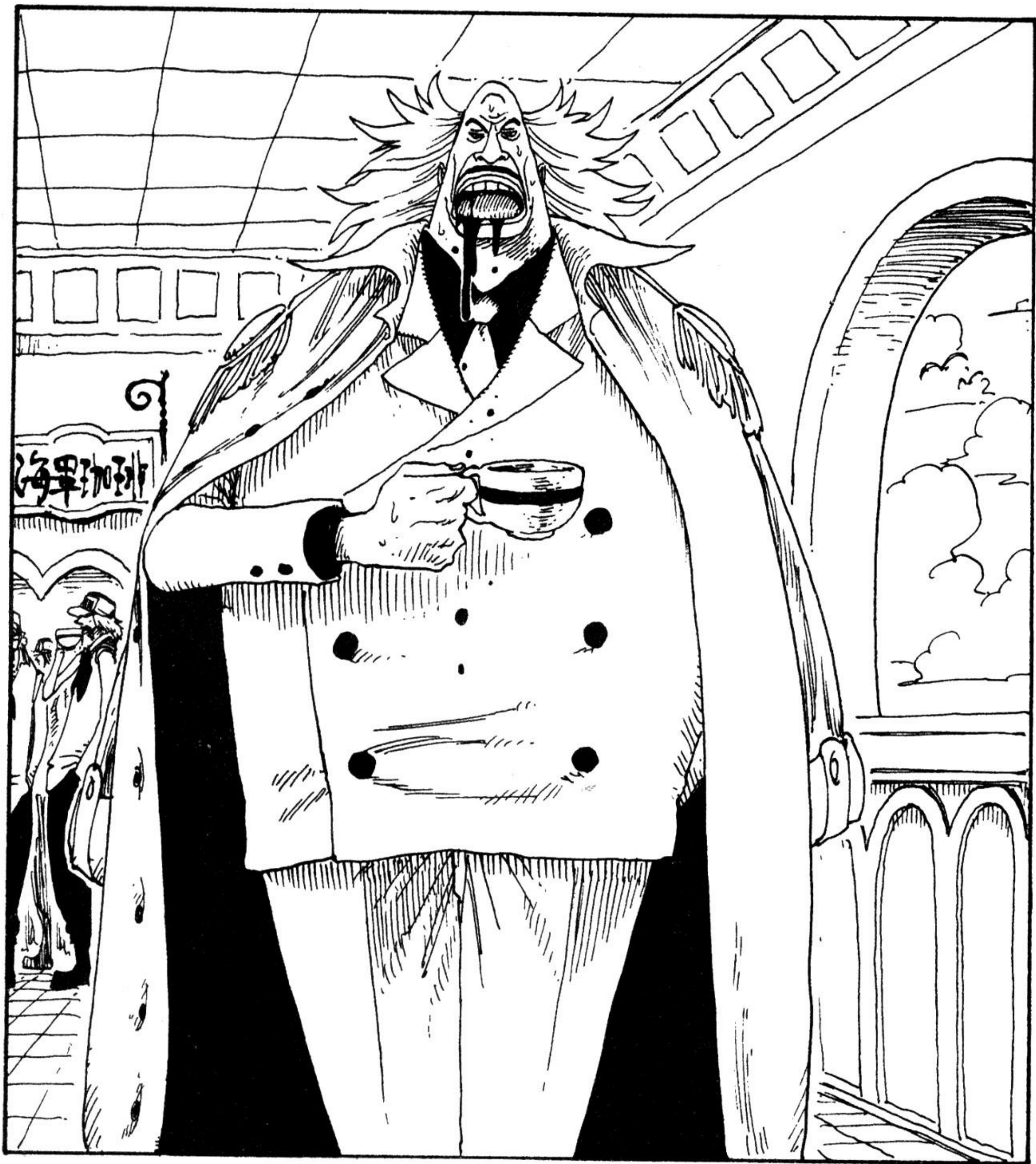
LETTORE: HO NOTATO CHE IN UNA COPERTINA HA DISEGNATO UN CAGNOLINO CHE FUMA UNA SIGARETTA. ANCHE SE SI TRATTA DI LEI, QUESTO E' DAVVERO IMPERDONABILE! NON PENSA AI PROBLEMI DI SALUTE CHE POTREBBE AVERE IL POVERO ANIMALETTO?!

BY MEMBRO NR.17
DELL'ASSOCIAZIONE
TUTELA ANIMALI

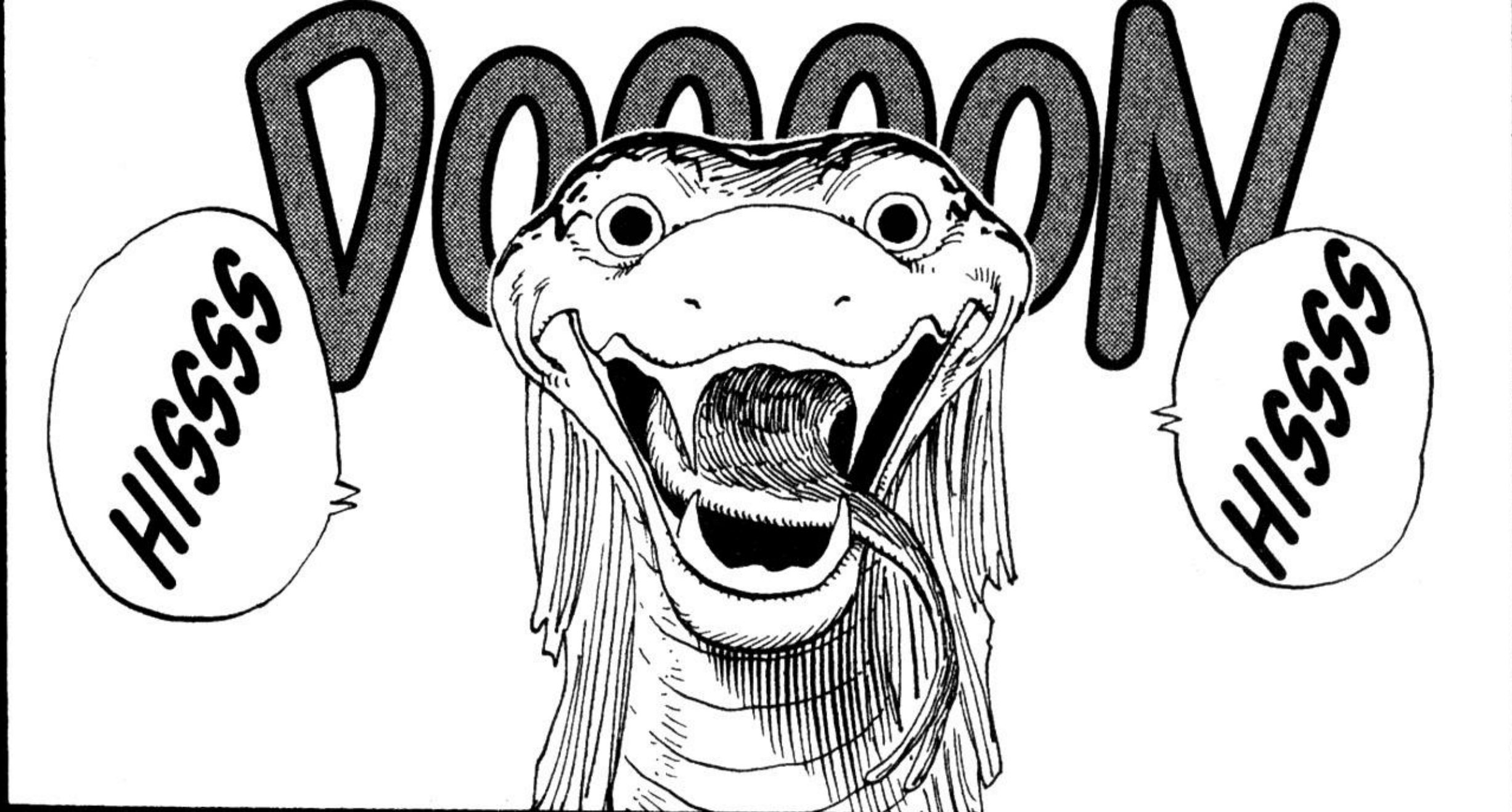
ODA: CI DEV'ESSERE STATO UN PROBLEMA AL MOMENTO DELLA SUPERVISIONE... VI CHIEDO PERDONO. DEV'ESSERCI LA MANO DI SANJI DIETRO TUTTO QUESTO... QUELL'INCOSCIENTE!



LE LUCI DI SHANDORA



ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (16) IL VICE AMMIRAGLIO COMIR ODIA IL CAFFE' COL RETROGUSTO AMAROGNOLO



GUARDA,
GUARDA...



VAT-
TENE!

BE-
STIAC-
CIA!

SCIO,
PUSSA
VIA...

AT-
TENTI
A NON
FARVI
MOR-
DERE!

E' UNA
VIPERA!

U-UN...
SERPEN-
TEEEE!

FSHHH



...AVEVA UN
CUCCILO...



SONO SOR-
PRESO... E
COSI' QUEL
GROSSO
MOSTRO...

HISSSS

EHI,
CALGA-
RA...



GIA'...

AH AH
AH AH
AH!

AH AH
AH AH
AH...

UN
SERPEN-
TELLO!



L'AMMIRA-
GLIO E' GRATO
A CALGARA PER
ESSERSI PRESO
CURA DI LUI
QUANDO ERA
MORIBONDO...

E GUARDALI
ADESSO! DUE
AMICONI IN-
SEPARABILI!

GIA', DIECI
GIORNI FA
ERANO SUL
PUNTO DI
AMMAZ-
ZARSI...

QUEI
DUE... CHI LI
CAPISCE E'
BRAVO...

... ?
AH AH AH AH AH

...MENTRE
L'ALTRO GLI E'
GRATO PER IL
VACCINO CHE
HA SALVATO IL
VILLAGGIO!



NON SI ERA
MAI VISTO UN
CALGARA COSI'
ALLEGRO!

IMMAGINO
CHE I LORO
SPIRITI SIA-
NO MOLTO
SIMILI...

NON SUCCED
E SPOSSO CHE
CALGARA DIA
TANTA CON-
FIDENZA A
QUALCUNO...

ANCHE
SE PRO-
VENIENTI
DA DUE
AMBIENTI
DIFFE-
RENTI!

LA
SAI
LUN-
GA,
EH?!

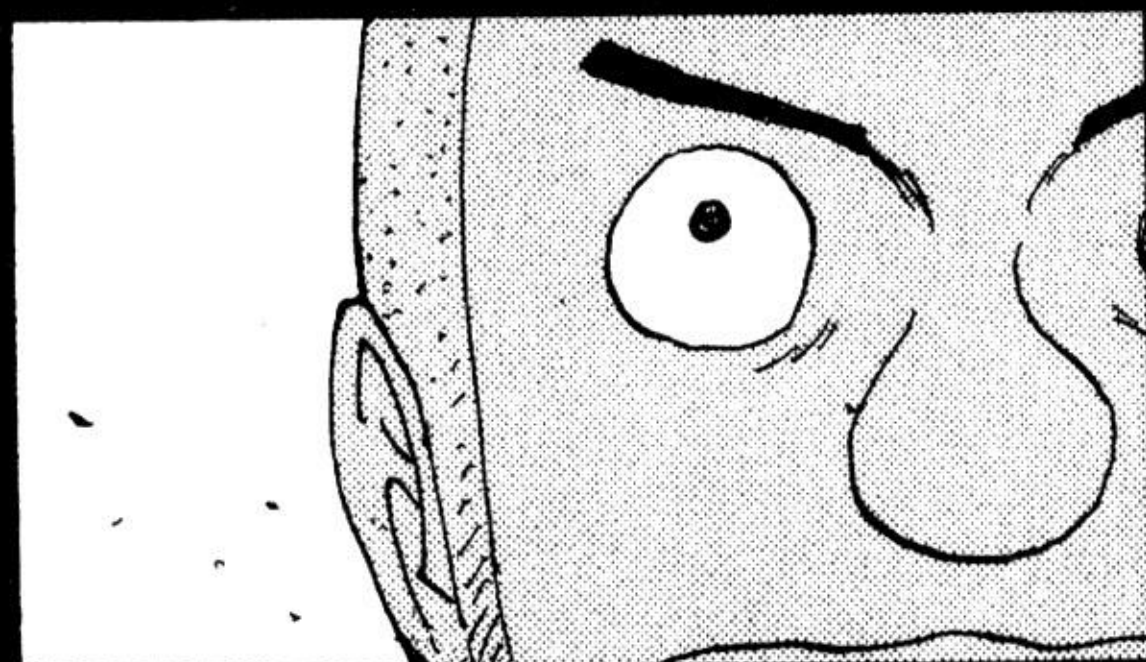
FATE
ATTEN-
ZIONE!

LO
VEDRE-
TE COI
VOSTRI
OCCHI...

C'E' UN
DIRUPO,
QUINDI
PRENDE-
REMO
QUESTA
SCALI-
NATA...

...VUOI
MO-
STRAR-
CI?

DIMMI,
CALGARA,
COS'E'
CHE...



TAP

SCALI-
NATA?



QUEL
SUONO
DI CAM-
PANE...

DOOON



DOOON

...DA
DOVE ARRI-
VA QUESTO
BELLISSIMO
SUONO?

DIMMI...
CALGA-
RA...

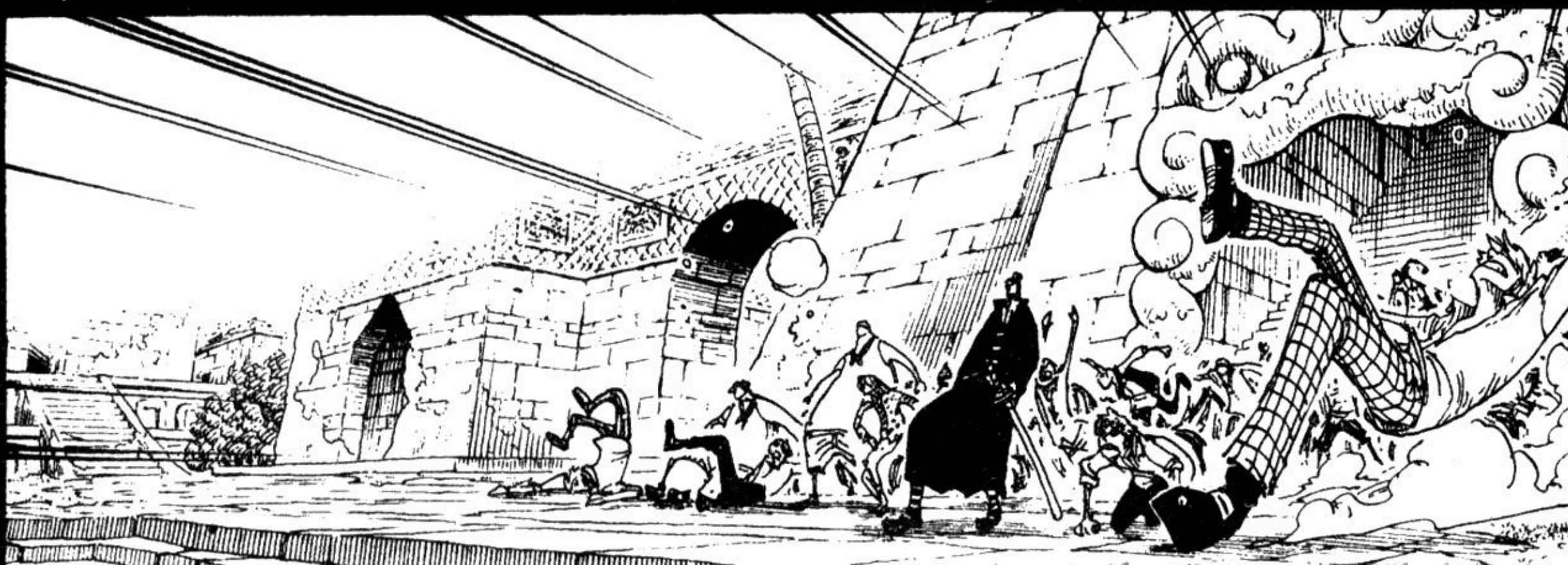
FSHH
FSHH

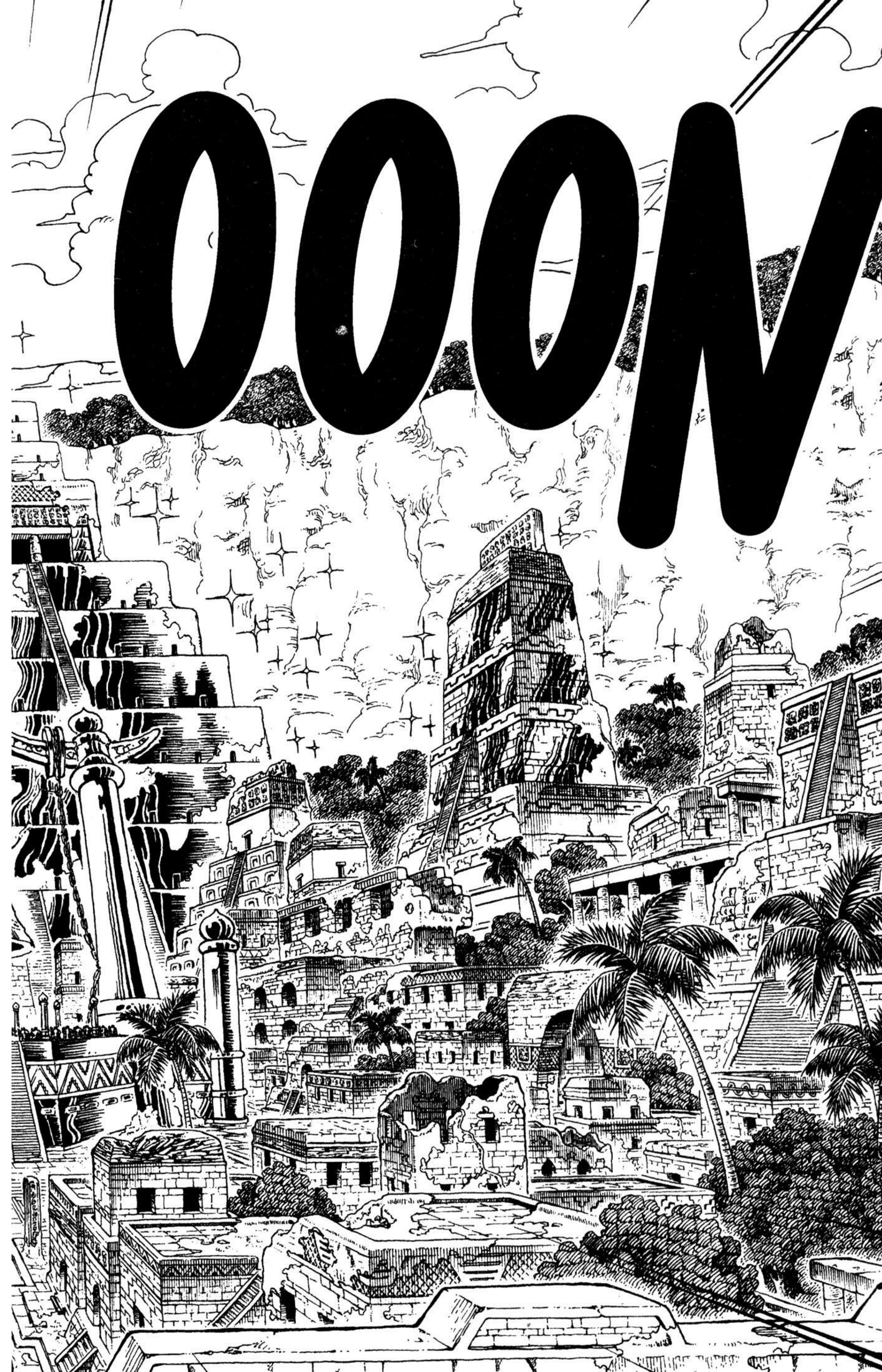
FSHH

FIAP FIAP FIAP
FIAP FIAP FIAP



RAAAN

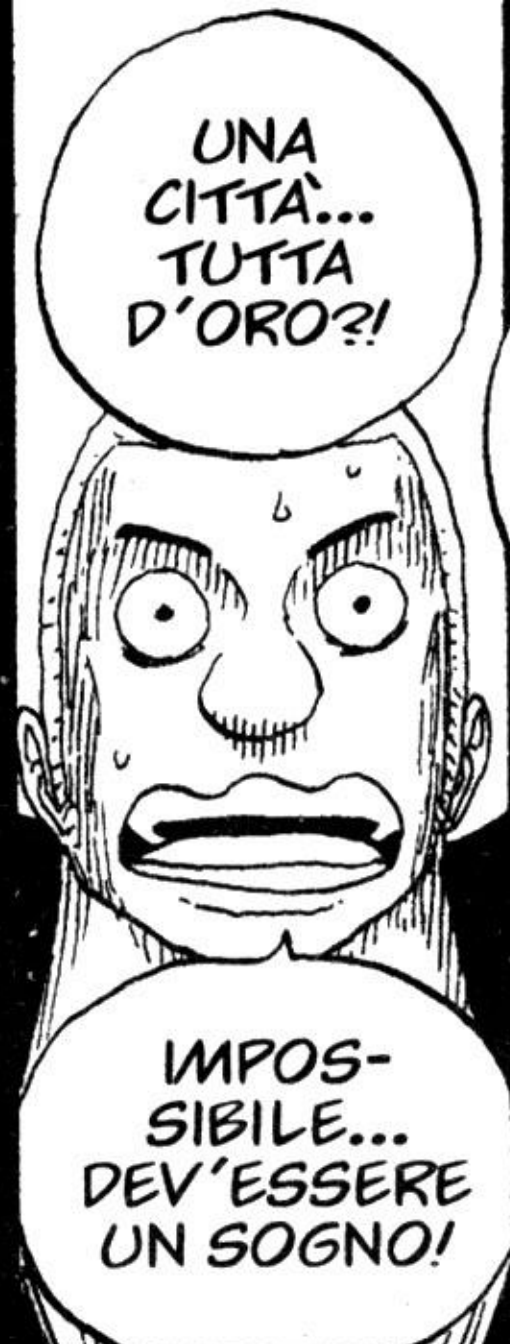




OOOW







UNA
CITTA'...
TUTTA
D'ORO?!

IMPOS-
SIBILE...
DEV'ESSERE
UN SOGNO!

NOI
SIAMO I
DISCEN-
DENTI DI
COLORO
CHE LA
ABITAVA-
NO...

SHANDORA,
LA CITTA'
D'ORO...



SENZA
PAROLE,
VERO?

AHAAHAH



TUTTO,
ECCET-
TO LA
CAMPANA...

LASCIALI
ANDARE.
PRENDETE
CIO' CHE
VOLETE.

EHI,
GENTE,
CALMA!
TORNATE
QUI!

SUL
SERIO?!



EVVI-
VAAA!

YEAAAH!
C'E' ORO
DAPPERTUT-
TO! PULLULA
DI TESORI
OVUNQUE!



E' QUESTA LA
CITTA' CHE AVETE
PROTETTO PER
TUTTI QUESTI
SECOLI?

YEAAH! SIA
LODATA LA
GENEROSITA'
DEL GRANDE
GUERRIERO!



IL MINIMO
PER CHI CI
HA SAL-
VATO DA
MORTE
CERTA!

IL VILLAGGIO
E' D'ACCORDO,
SIAMO IN DEBITO
CON VOI E QUESTO
E' IL MINIMO CHE
POSSIAMO FARE...



...MA CIO' NON SIGNIFICA CHE DOBBIAMO PROTEGGERE ANCHE IL TESORO!

ESATTO, QUESTA E' LA CITTA' CHE ABBIAMO SEMPRE PROTETTO...



...FURONO DECMATI PER DIFENDERE LA GRANDE PIETRA!

L'UNICA COSA CHE SI SA E' CHE GLI ABITANTI DI SHANDORA...

...?



SO CHE SI CHIAMANO POIGNEE GRIFFE, MA NESSUNO QUI LI SA LEGGERE...

E TUTTI QUEI SIMBOLI?



CIO' CHE CI INTERESSA PRESERVARE E' LA GRANDE PIETRA...



PRESERVARE CIO' CHE GLI ANTENATI HANNO PROTETTO CON LA VITA E' NOSTRO DOVERE!

RISPETTIAMO GLI ANTENATI COME RISPETTIAMO I NOSTRI DEI...

ECCO CIO' CHE ABBIAMO IL DOVERE DI PROTEGGERE!

IL LORO STRENUO ATTACCA-MENTO A ESSA...




LE ANIME
DEI NOSTRI
ANTENATI
CHE SONO
SALITE IN
CIELO...



UN
DETTO?

NOI
ABBIAMO UN
DETTO CIRCA
LA NOSTRA
GRANDE
CAMPANA...



NON PENSavo
ESISTESSE UNA
CAMPANA D'ORO
DI QUESTE DI-
MENSIONI...



COME SE
VOLESSE
DIRE LO-
RO... NOI
SIAMO
QUI!


E COSÌ LA
CAMPANA
CONTINUA A
SUONARE,
COME SE
VOLESSE
PARLARE...

...POSSO-
NO SEMPRE
RITORNARE
SULLA TER-
RA, SEGUEN-
DO IL SUONO
CHE ESSA
DIFFONDE...



CHE SI
PROPAGHI
FINO AGLI
ANGOLI PIU'
REMOTI DEL
MARE...

MAI LA
NASCONDE-
REMO, NE' LA
RIDURREMO
AL SILENZIO!



IL SUONO DEL-
LA CAMPANA
E' IL SIMBOLO
DELL'ANTICO
SPLENDORE DI
SHANDORA!

SEI
D'ACCORDO
ANCHE
TU, ALLO-
RA...?

CER-
TO!

NON C'E' DA
STUPIRSI SE
IL SUO E' UN
SUONO PRO-
FONDO E CRI-
STALLINO!

NOI LA CHIA-
MIAMO LA LUCE
DI SHANDORA, UN
TERMINE CHE BEN
RAPPRESENTA IL
NOSTRO OR-
GOGLIO!



...PENE-
TRANDO I
VIOLENTI
MUGGITI
DELL'URA-
GANO...

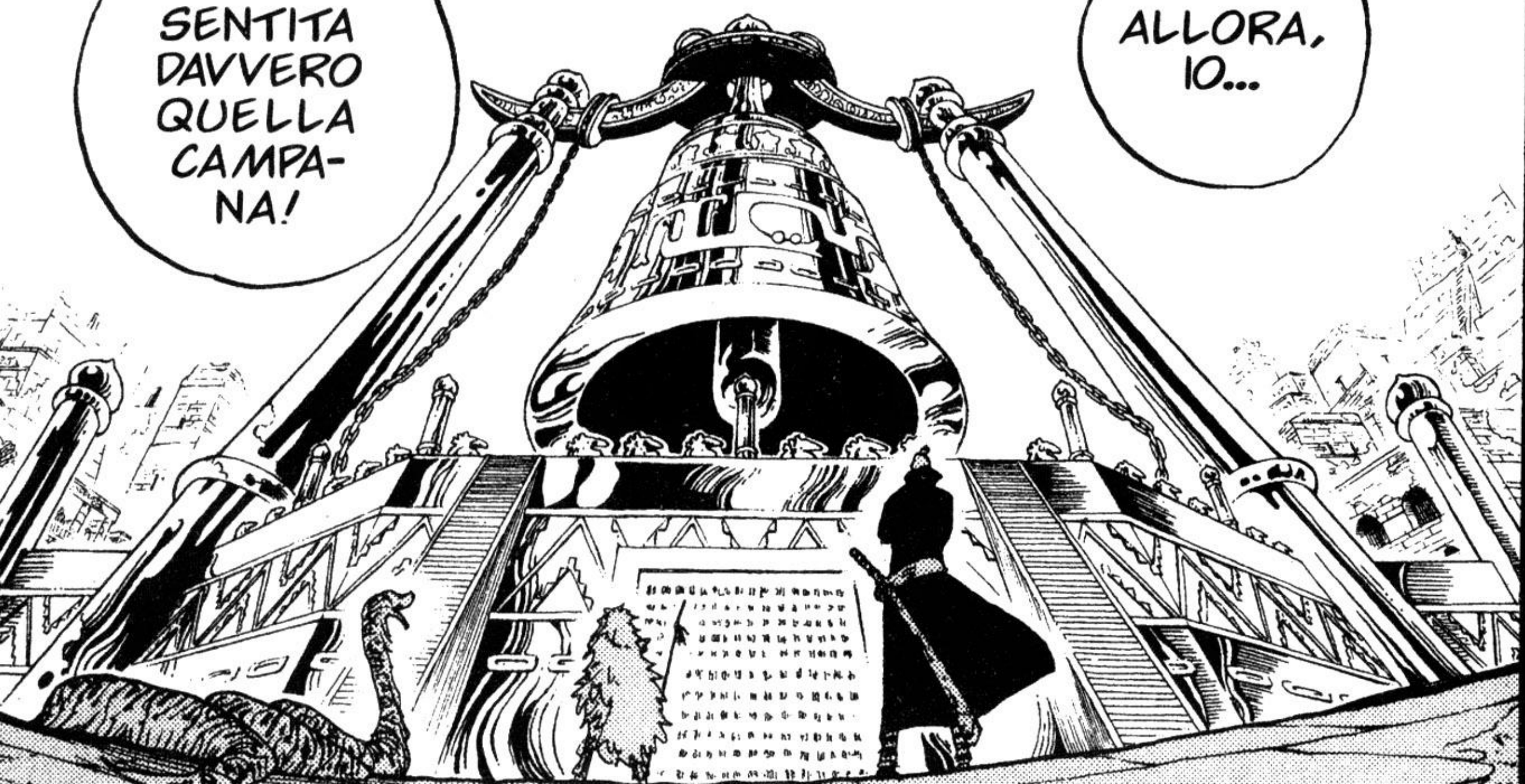
...MA
E' COME SE
UN SUONO CI
AVESSE RAG-
GIUNTO...

ERAVAMO
DENTRO UNA
TEMPESTA...



...L'HO
SENTITA
DAVVERO
QUELLA
CAMPA-
NA!

ALLORA,
IO...



SÌ, MA
FORSE TRA
QUALCHE
CENTINAIO
DI ANNI...

HISS

E CONTINUE-
RA' A PIACERTI
ANCHE QUANDO
DIVENTERAI UN
GROSSO ANA-
CONDA...

...IL
SUONO
DELLA
CAMPA-
NA...

SCOM-
METTO
CHE PIACE
ANCHE A
TE...

FSHH

TI
RINGRAZIO...
MI PIACEREBBE
RACCOGLIE-
RE QUALCHE
ESEMPLARE
DELLA FORE-
STA...

SIETE I
PRIMI OSPITI
DA QUANDO
SHANDORA
CADDE IN RO-
VINA, QUAT-
TROCENTO
ANNI FA...

AMICO,
PUOI STARE
CON NOI PER
TUTTO IL
TEMPO CHE
VORRAI!

...E POI VOGLIO
ESSERE CERTO
CHE L'EPIDE-
MIA SIA STATA
DEBELLATA!

VOGLIATE
ACCETTARE
LA NOSTRA
OSPITALITÀ!

MI PIA-
CEREBBE
ASCOLTARE
LE STORIE
DEI TUOI
VIAGGI!

E' LA
MAPPA
DELL'ISO-
LA... IL
NOME
SHANDO-
RA...

LA
FORMA
DEL TE-
SCHIO...

DEV'ESSERE
UNO DI QUE-
GLI OGGETTI
APPARTENUTI
AGLI INVA-
SORI...

GUARDI
CHE ROBA!
E'... E' UN
ETERNAL
POSE!

MA COME
VI SIETE
CONCIATI?!

AMMI-
RAGLIO!
AMMIRA-
GLIO!

...ALLA LO-
CAZIONE DELLA
CITTÀ, CIOE' L'OC-
CHIO DESTRO DEL
TESCHIO.

AMMI-
RAGLIO! C'E'
ANCHE UNA
MAPPA!

TLANG
TLANG

MENTRE
PROVEREMO A
FAR GERMOGLIA-
RE QUALCHE NO-
STRA SEMENZA
IN QUESTA
TERRA...

...CHE VUO-
LE PIANTARE
NELLA SERRA
ALL'INTERNO
DELLA NAVE...

L'AMMIRA-
GLIO STA
RACCO-
GLIENDO
STRANE
PIANTE...

FORZA,
ISPEZIO-
NIAMO
TUTTO!



ALLO-
RA...
ISSA!

CE L'HO,
STA'
TRAN-
QUILLO!

PRENDILO
DI LA'...
OCCHIO,
PERO'!

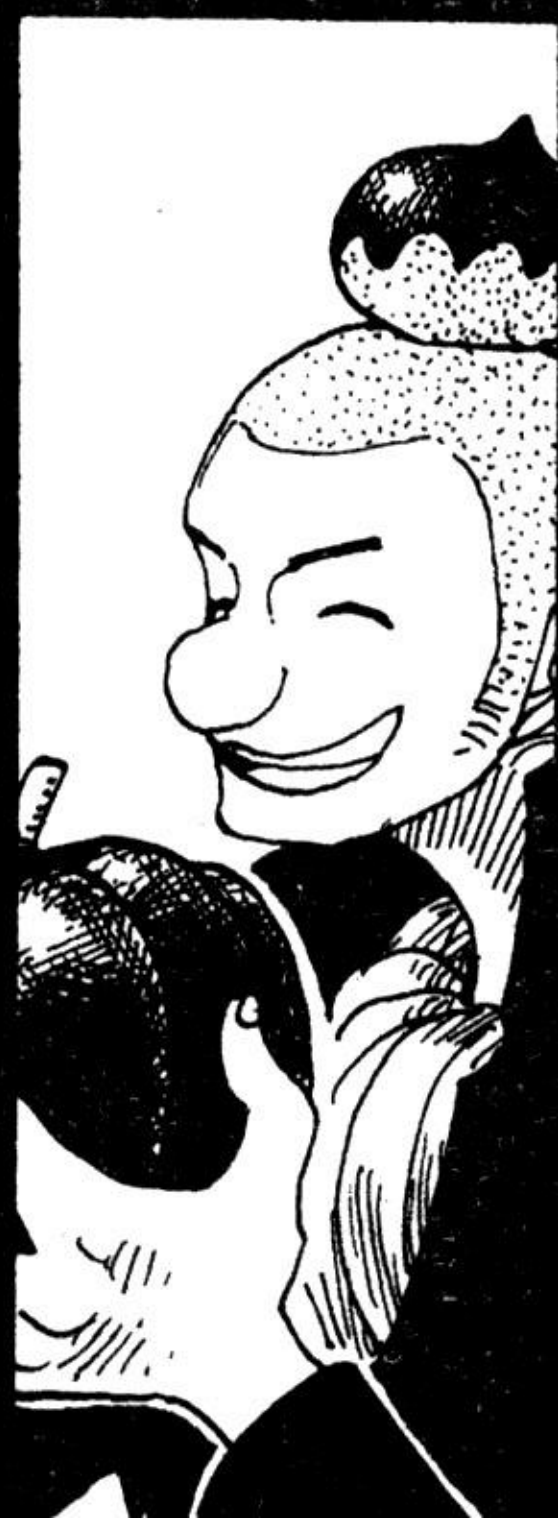
BLA
BLA

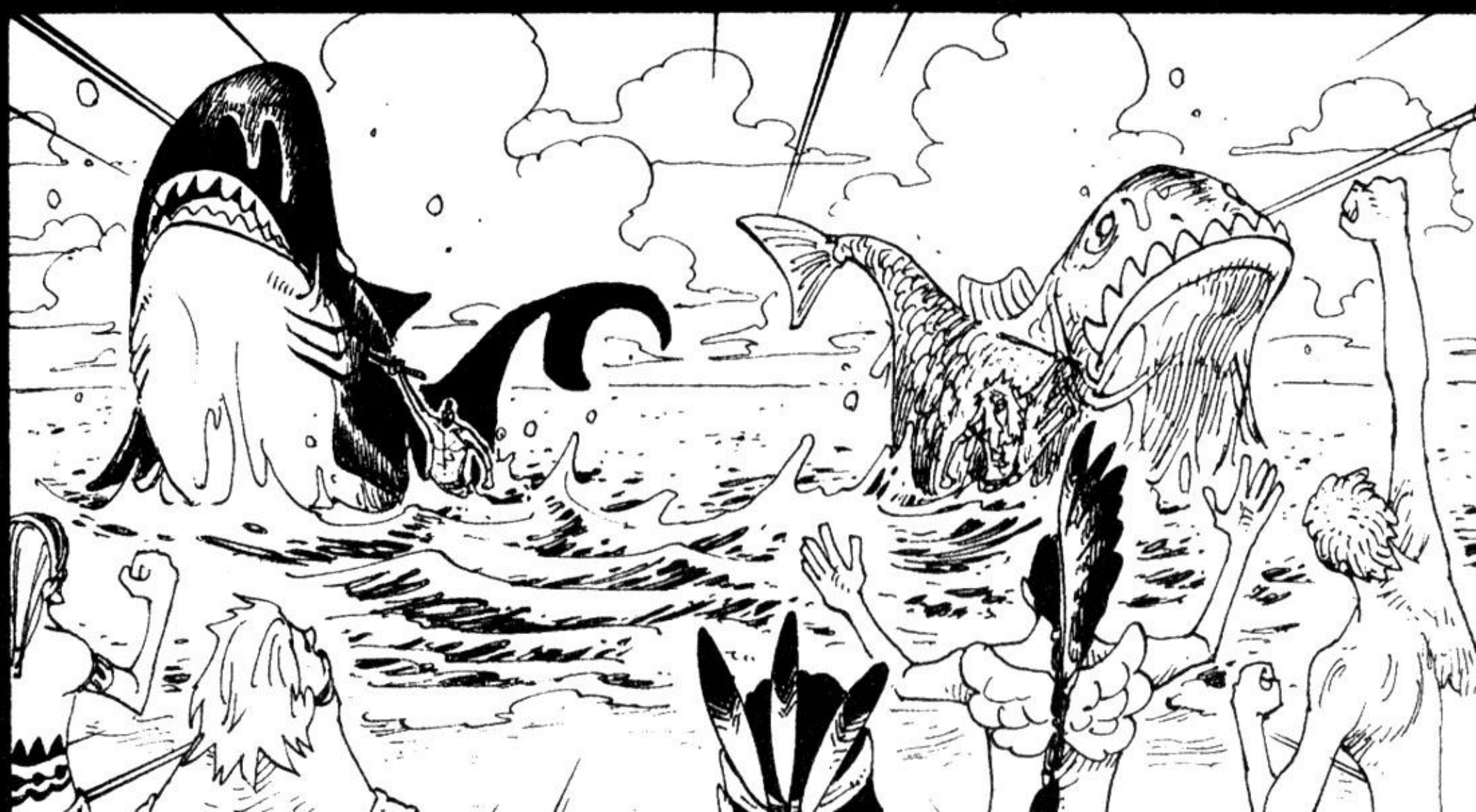


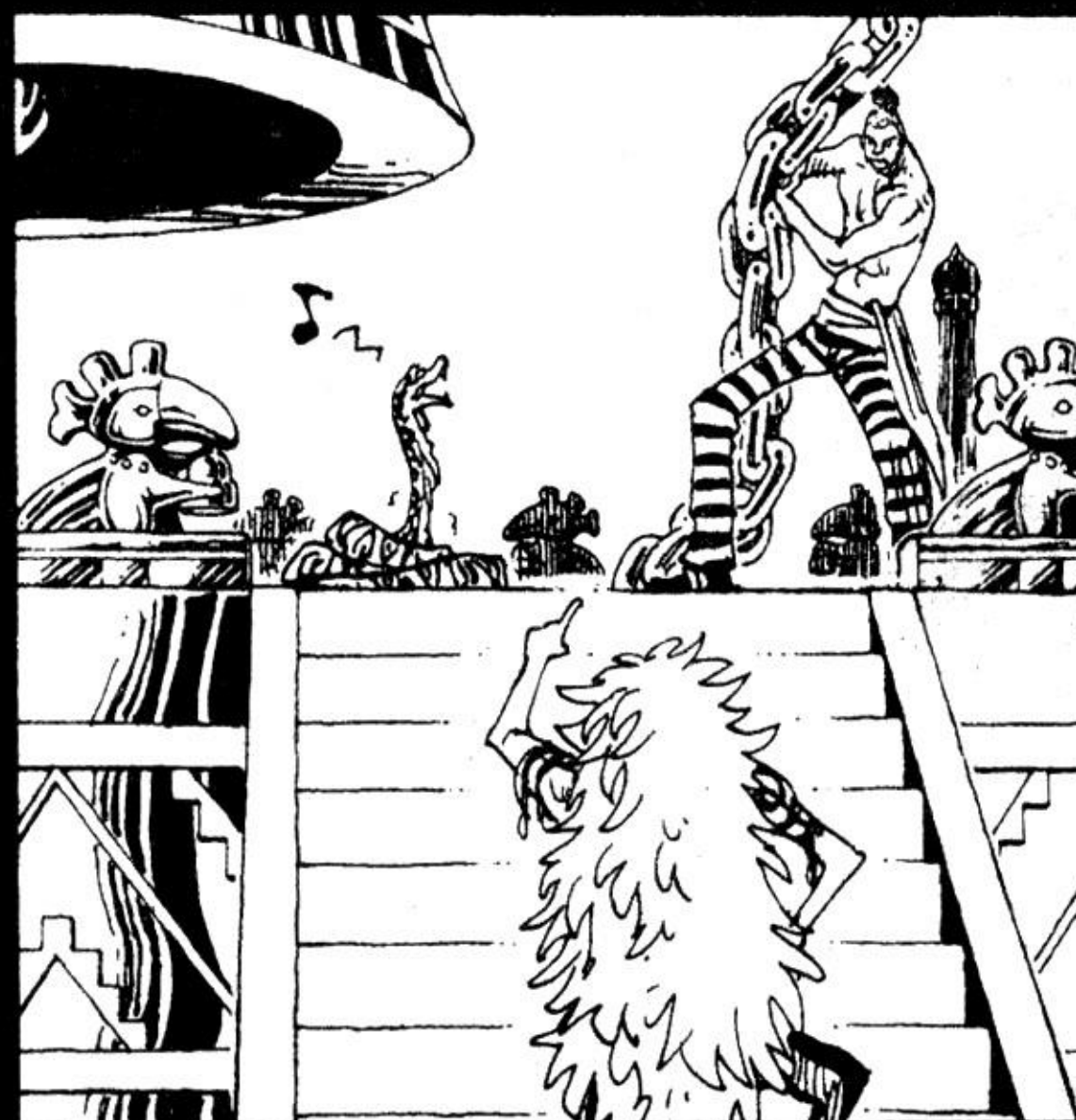
GRAZIE
DOTTORE!
GRAZIE
MILLE!

MA NON
C'E' NUL-
LA DI CUI
PREOC-
CUPARSI.

MI
RACCO-
MANDO, FA'
ATTENZIO-
NE...

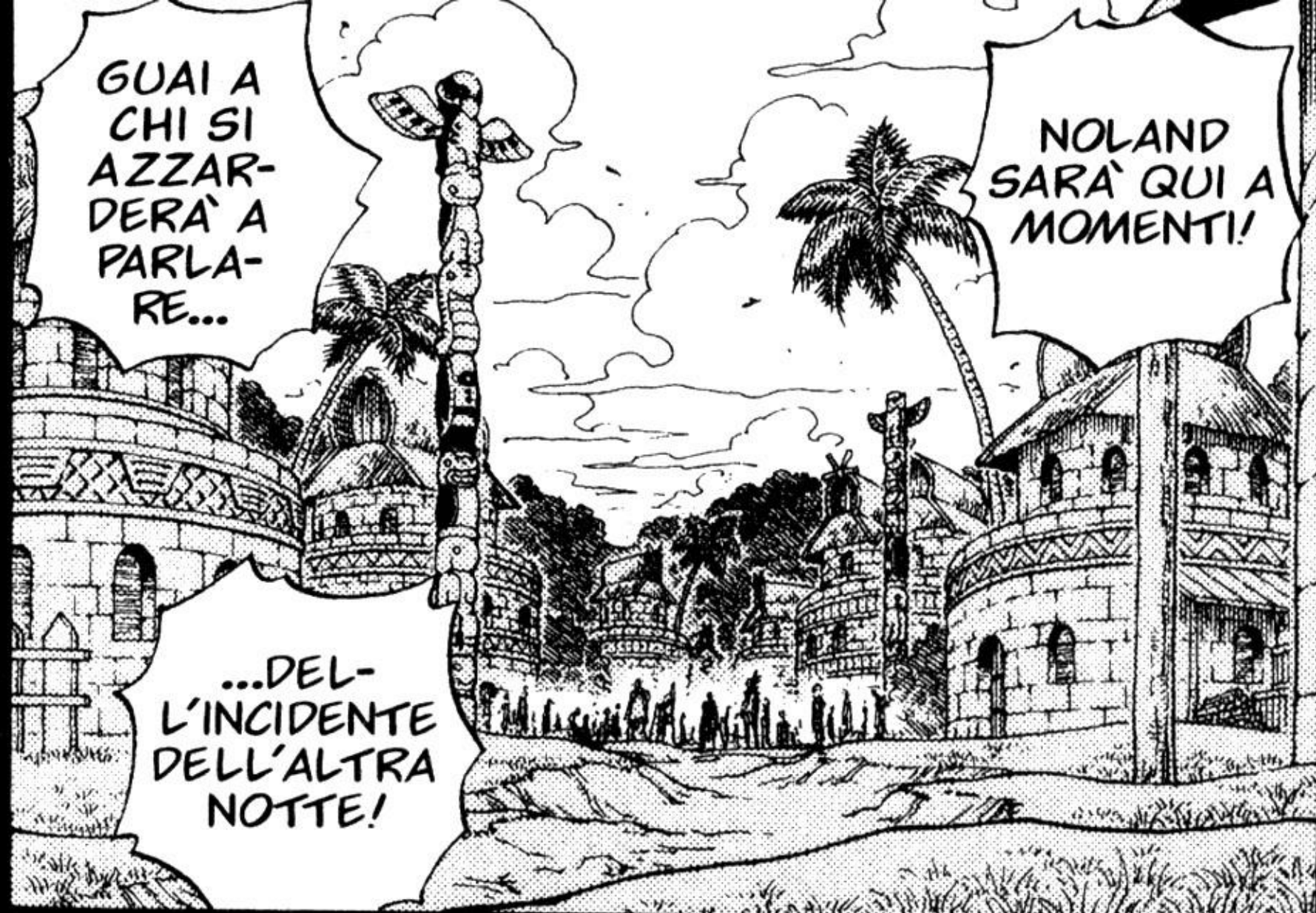






E COSÌ PAS-
SO' UN MESE
DALL'ARRIVO
DI NOLAND E
I SUOI...





GUAI A
CHI SI
AZZAR-
DERA' A
PARLA-
RE...

NOLAND
SARA' QUI A
MOMENTI!

...DEL-
L'INCIDENTE
DELL'ALTRA
NOTTE!



FRUSH



...NON
POS-
SIAMO
COESI-
STERE...

NOI E
QUEGLI
UOMI-
NI...

AAAAH



SONO
STATO
CHIA-
RO?!

MI HANNO
ASSICURA-
TO CHE FRA
QUALCHE
GIORNO CI
LASCE-
RANNO...

...E, FINO AD
ALLORA, NON
AMMETTERO'
AZIONI IRRE-
SPONSABILI!



E' DAVVERO
TANTO POTENTE
DA POTER CAL-
PESTARE COSI'
IMPUNEMENTE
IL NOSTRO
PASSATO?!

TACETE!
STANNO PER
ARRIVARE!



QUELL'UO-
MO E' ANCO-
RA MACCHIA-
TO DAL SUO
ATTO BLA-
SFEMO CON-
TRO IL DIO!

NON CI
IMPORTA SE
E' IN GRADO
DI PRODUR-
RE MEDICINE
PRODIGIO-
SE...



CONTI-
NUEREMO
IL NOSTRO
LAVORO...

CALMA-
TEVI!

ASSURDO... FINO A
IERI QUESTA GENTE
ERA FELICISSIMA DI
STARE IN NOSTRA
COMPAGNIA!

FORSE SIA-
MO RIMASTI
TROPPO E SI
SONO STAN-
CATI...

E' COME
SE TUTTO A
UN TRATTO
AVESSERO
DECISO DI
ODIARCI!

CI SONO ALTRI
POSTI DA CON-
TROLLARE, NEL-
LA FORESTA...

...

STANNO
VENEN-
DO...

CALGA-
RA...

...

HIGGG

NON VOGLIO PIU'
AVER NULLA A CHE
FARE CON LORO!
ASPETTERO' SOLO
IL MOMENTO IN
CUI SE NE AN-
DRANNO!

...A
ESSERE
COM-
PRENSI-
VO!

NO,
IO NON
CE LA
FACCIO
PIU'...

...AL-
TRIMENTI MI
PRENDEREB-
BE UNA GRAN
VOGLIA DI
FARLO FUORI!

NON VO-
GLIO PIU'
VEDERE
LA SUA
LURIDA
FACCIA...



CI SERVONO SOLO
DUE GIORNI
PER FINIRE
L'ESPLORAZIONE...

AMMIRAGLIO...

S-SÌ...



SU
QUELLA
ROCCIA...

E' LA PRIMA
VOLTA CHE
SUCCEDER...
MA DOV'E
L'AMMI-
RAGLIO?

LA
CAMPANA
NON HA
SUONATO,
OGGI...



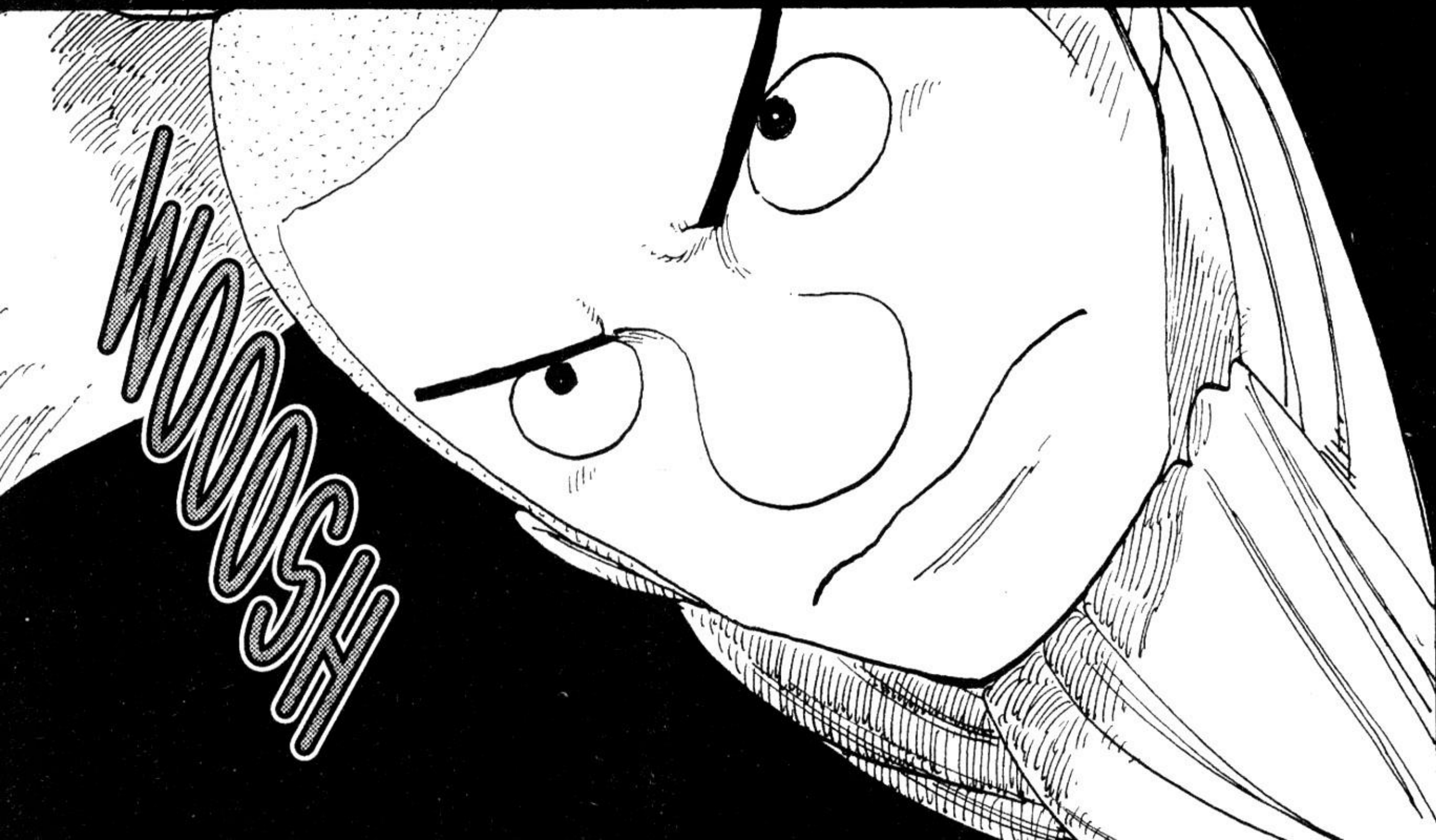
TI CONFES-
SO CHE, FOSSE
PER ME, ANDREI
VIA SUBITO!

ABBIAMO UN
COMPITO... E
ADESSO VA' A
DORMIRE!



BISOGNA
ANDARSENE
PRIMA CHE
QUALCHE
MARINAIO
SI ABITUI
TROPPO AL-
LA TERRA-
FERMA!

INFORMA
TUTTI... FRA
TRE GIORNI
SALPEREMO E
CE NE ANDRE-
MO LONTANO
DA QUI...





LETTORE: SALVE, MAESTRO ODA! GRAZIE DI TUTTO... DI RECENTE HO RIPRESO IN MANO **ONE PIECE** DAL PRIMO VOLUME E HO CAPITO CHE LA RUBRICA SBS E' DAVVERO UNICA NEL SUO GENERE! NON CAPISCO DA QUANDO SIA DIVENTATA COSI' PRESSAPOCHISTA E CONFUSIONARIA... DI CHI E' LA COLPA? LA DOMANDA E'... LEI SAPEVA CHE DENTRO GACHAPIN C'E' UNA PERSONA? (GACHAPIN E' UN PUPAZZO PROTAGONISTA DI UNO SHOW PER BAMBINI, SIMILE AD UN DINOSAURO)

ODA: FERMA TUTTO! TI ASSICURO CHE GACHAPIN E' UN ESSERE IN CARNE E OSSA, ALTRO CHE PERSONA DENTRO! NON DICIAMO LE BUGIE, VI PREGO! COMUNQUE SIA, GACHAPIN E' UN CUCCILO DI DINOSAURO, MENTRE IL SUO AMICO MUKKU E' UN ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI. ANCHE SE NON CAPISCO PERCHE' QUEST'ULTIMO SIA TUTTO ROSSO... MA QUALE NEVE... UN ESSERE TUTTO ROSSO CHE PASSEGgia SULLA NEVE BIANCA... BAH! MA A ME MUKKU PIACE DA MORIRE! ANCHE L'ALTRO PERSONAGGIO, PONKIKKI, E' UN VALIDO AIUTO ALL'EDUCAZIONE DEI BAMBINI GIAPPONESI. DICEVI DELLA SBS? AH SI', CHE SAREBBE ASSURDA... BE', NON E' PER NIENTE COLPA MIA.



A SINISTRA, GACHAPIN
A DESTRA, MUKKU

SONO QUI!



L'ISCRIZIONE SULLA VELA RECITA TOP SECRET

**ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (17) IL RITORNO
DELLA MISTERIOSA NAVE DEI SERVIZI SEGRETI DELLA MARINA!**

HO UNA
MOGLIE E DEI
FIGLI CHE HAN-
NO L'ETA' DI
TUA FIGLIA.

AH AH
AH... MA
CHE DICI,
DAI!

PERCHE' NON
RESTI E TI
SPOSI CON
MUSSE?

SISTEMATI
CON NOI,
NOLAND!

DEVO
TORNARE
DA LORO...



DITEMI...
QUAND'E'
CHE AVETE
INTENZIONE
DI ANDAR-
VENE?



CALGARA
HA DETTO
CHE... NON
VUOLE PIU'
INCON-
TRARTI...

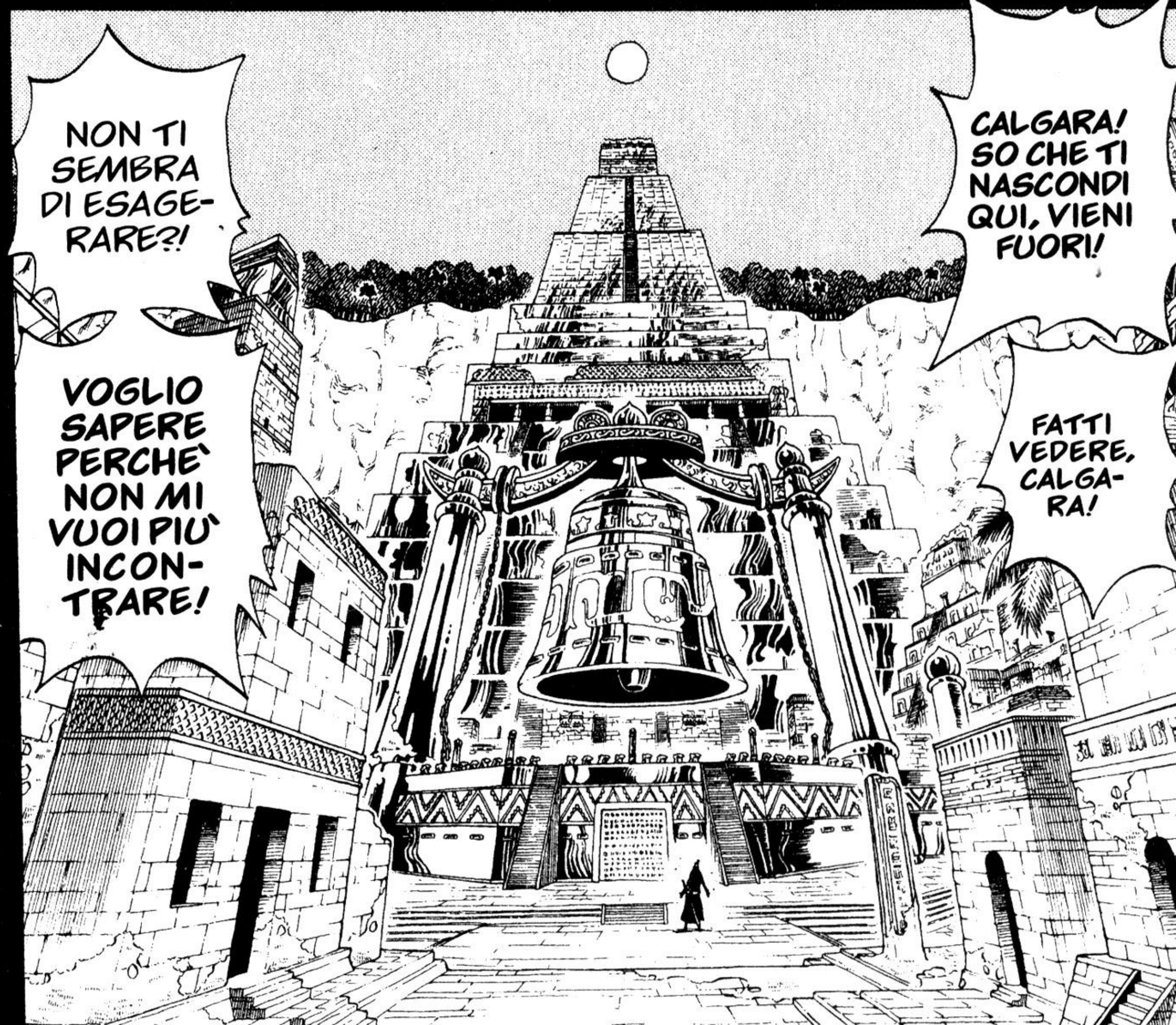


NON TI
SEMBRA
DI ESAGE-
RARE?!

VOGLIO
SAPERE
PERCHE'
NON MI
VUOI PIU'
INCON-
TRARE!

CALGARA!
SO CHE TI
NASCONDI
QUI, VIENI
FUORI!

FATTI
VEDERE,
CALGA-
RA!





?!
NON
VOGLIO
CONGE-
DARMI
DA TE IN
QUESTO
MODO!

TRA
UN PO' CI
DOVREMO
LASCIARE!

SWISS



SPARISCI
DALLA MIA
VISTA, UO-
MO...

...O SARO'
COSTRETTO
AD AMMAZZ-
ZARTI!



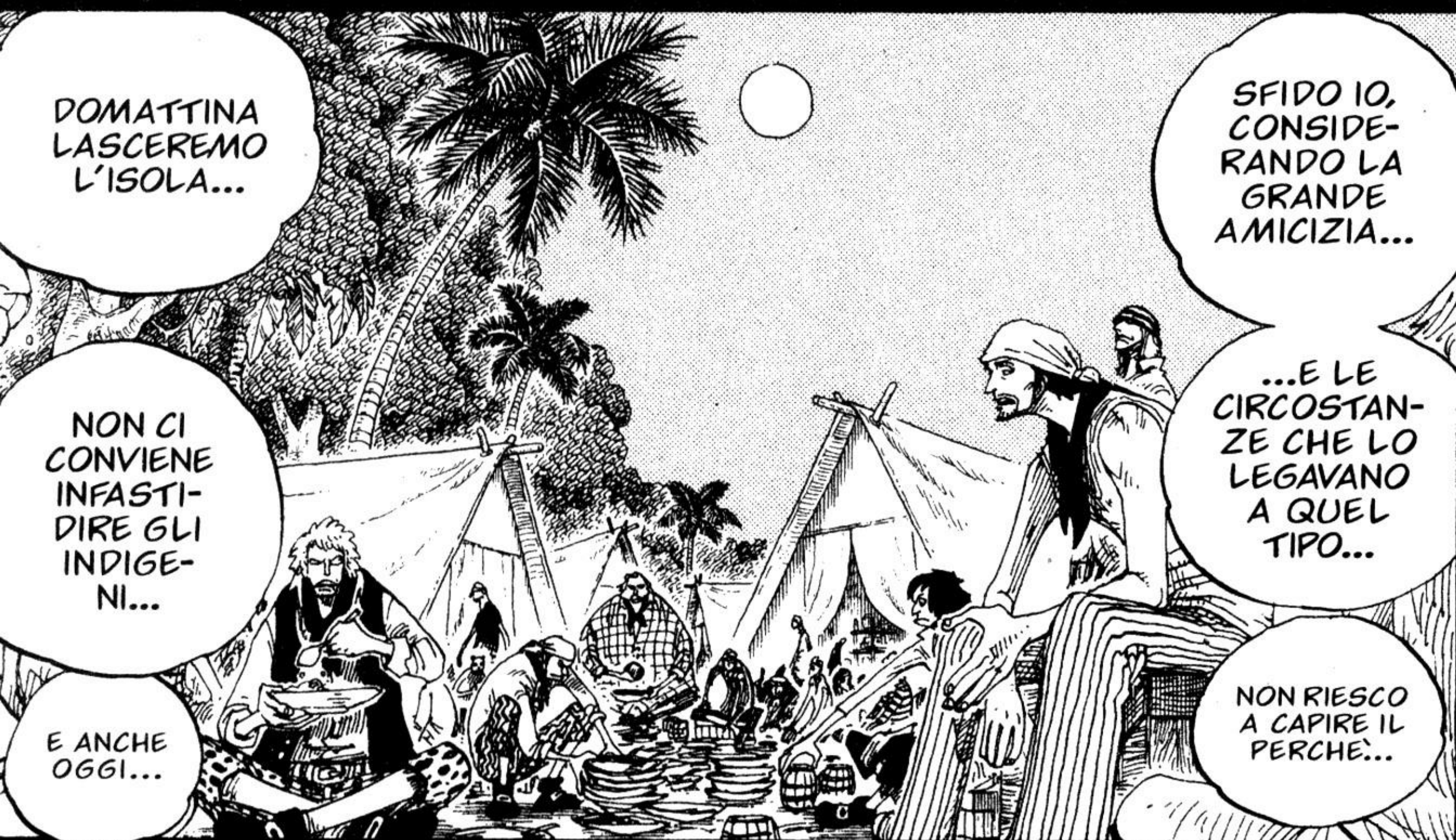
CALGA-
RA...





...SEMBRA
TRISTE...

L'AMMI-
RAGLIO...



DOMATTINA
LASCEREMO
L'ISOLA...

NON CI
CONVIENE
INFASTI-
DIRE GLI
INDIGE-
NI...

E ANCHE
OGGI...

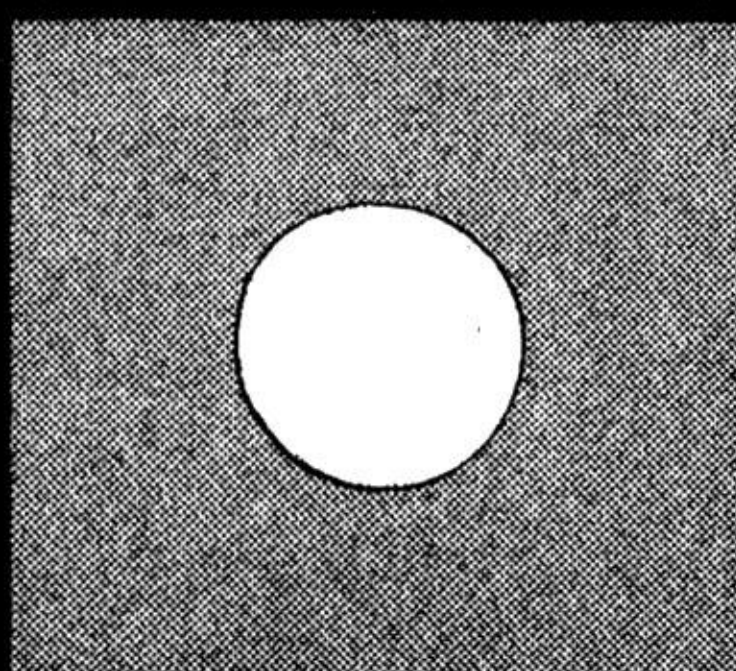
SFIDO IO,
CONSIDE-
RANDO LA
GRANDE
AMICIZIA...

...E LE
CIRCOSTAN-
ZE CHE LO
LEGAVANO
A QUEL
TIPO...

NON RIESCO
A CAPIRE IL
PERCHE'...

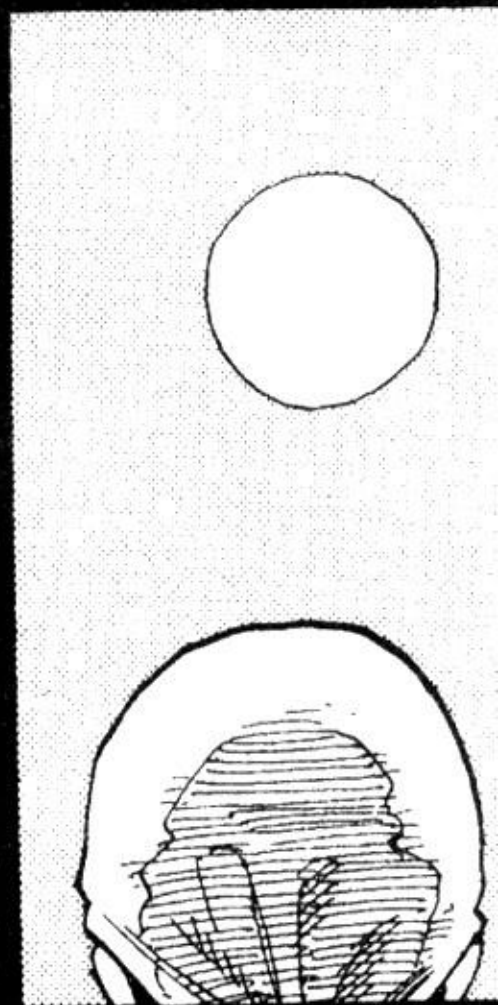


WOOSH



...LA
CAMPANA
NON HA
SUONATO
AFFATTO.

FGHHHA





...DEI
FAMOSI
BOTANI-
CI?!

E' DUNQUE
QUESTO IL
LAVORO...

VO

ON



NON
AVREM-
MO MAI
DOVUTO
ACCET-
TARE
CHE TU
SBAR-
CASSI
QUI!

QUESTO E'
DUNQUE IL
PREZZO DA
PAGARE PER
IL TUO TANTO
DECANTATO
PROGRES-
SO?!

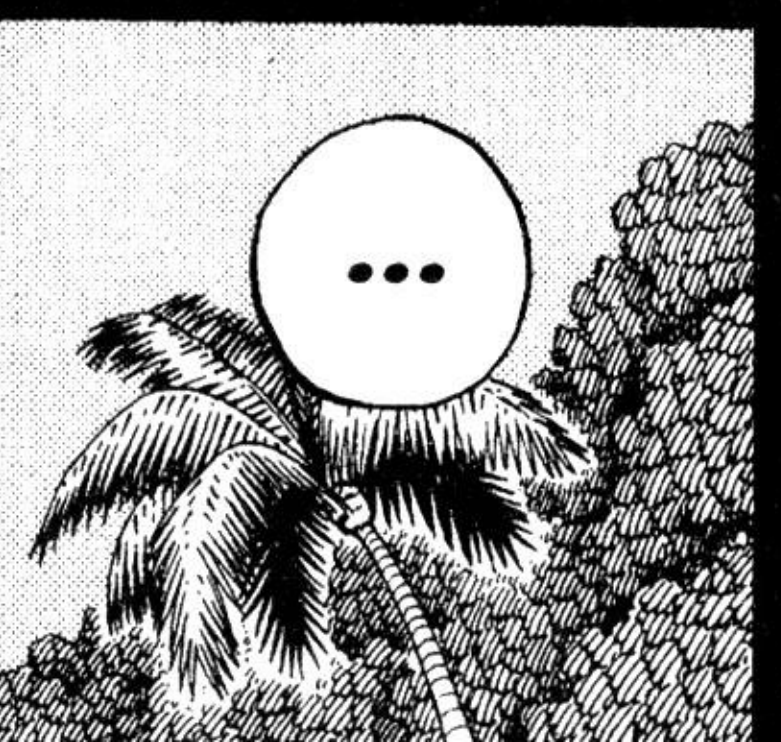


NOLAND...



Sì...

HAI
DETTO
ALBERI
CONSA-
CRATI?



...

...CHE ESCONO
ATTIRATE DAL
SUONO DELLA
CAMPANA, PER
POI FARE RI-
TORNO...

...NEI
RISPETTI-
VI ALBERI
SACRI...

PER CENTI-
NAIA DI ANNI
GLI ALBERI
HANNO OSPITA-
TO LE ANIME
DEI NOSTRI
ANTENATI...



...E' PIU'
PREZIOSA
DELLA
NOSTRA
STESSA
VITA!

PER
NOI LA
FORESTA
DEGLI
ALBERI
CONSA-
CRATI...

...CI HANNO
SEMPRE
PROTETTO,
GRAZIE
ANCHE A
QUESTI
ALBERI.

TUTTI
GLI ANTE-
NATI CHE
CI HANNO
PRECEDU-
TO, DALLE
VICENDE
DI SHAN-
DORA...

SO CHE NON
AVEVATE CATTI-
VE INTENZIONI, E
D'ALTRODE NON
POTEVATE SAPERE
DELLE NOSTRE
TRADIZIONI... MA
LA LORO RABBIA E'
DIVENUTA ORMAI
INCONTENIBILE!

...MA
NESSUNO HA
DIMENTICATO
CIO' CHE DI
BUONO AVE-
TE FATTO
PER NOI!

I GUERRIE-
RI STANNO
AFFILANDO
LE LORO
ARMI DA
GUERRA...

E NOI LI
ABBIAMO
ABBATTUTI
UNO DOPO
L'ALTRO...

PRIMA CHE
LASCIASTE
LA NOSTRA
ISOLA...

VO-
LEVO
SOLO
DIRVI
QUE-
STO...

NON C'E'
DA STUPIR-
SI CHE CE
L'ABBIATE
TANTO CON
NOI...







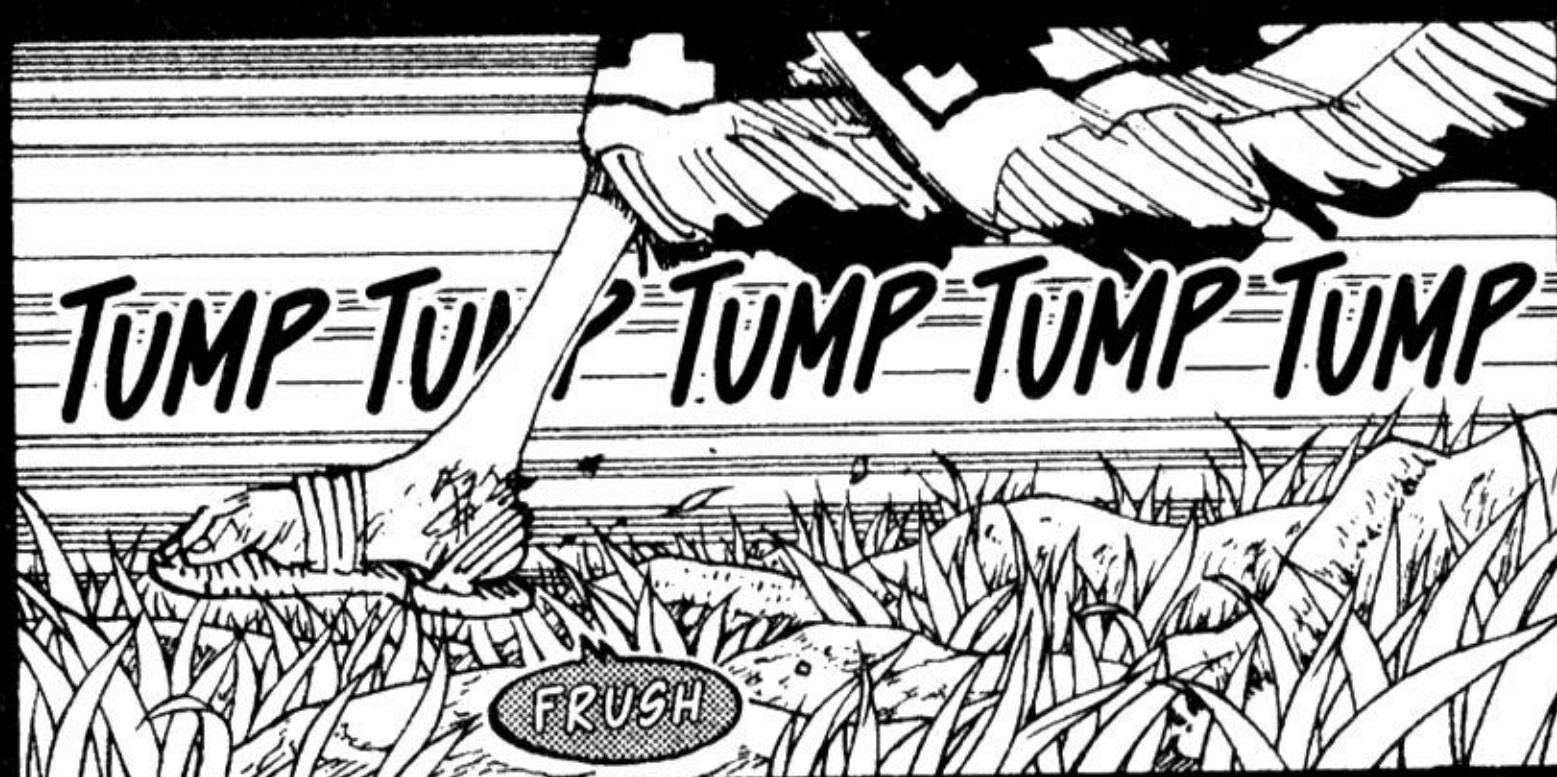
RESTI-
TUIRGLI
TUTTO
L'ORO?!

CHE
CO-
SA?!



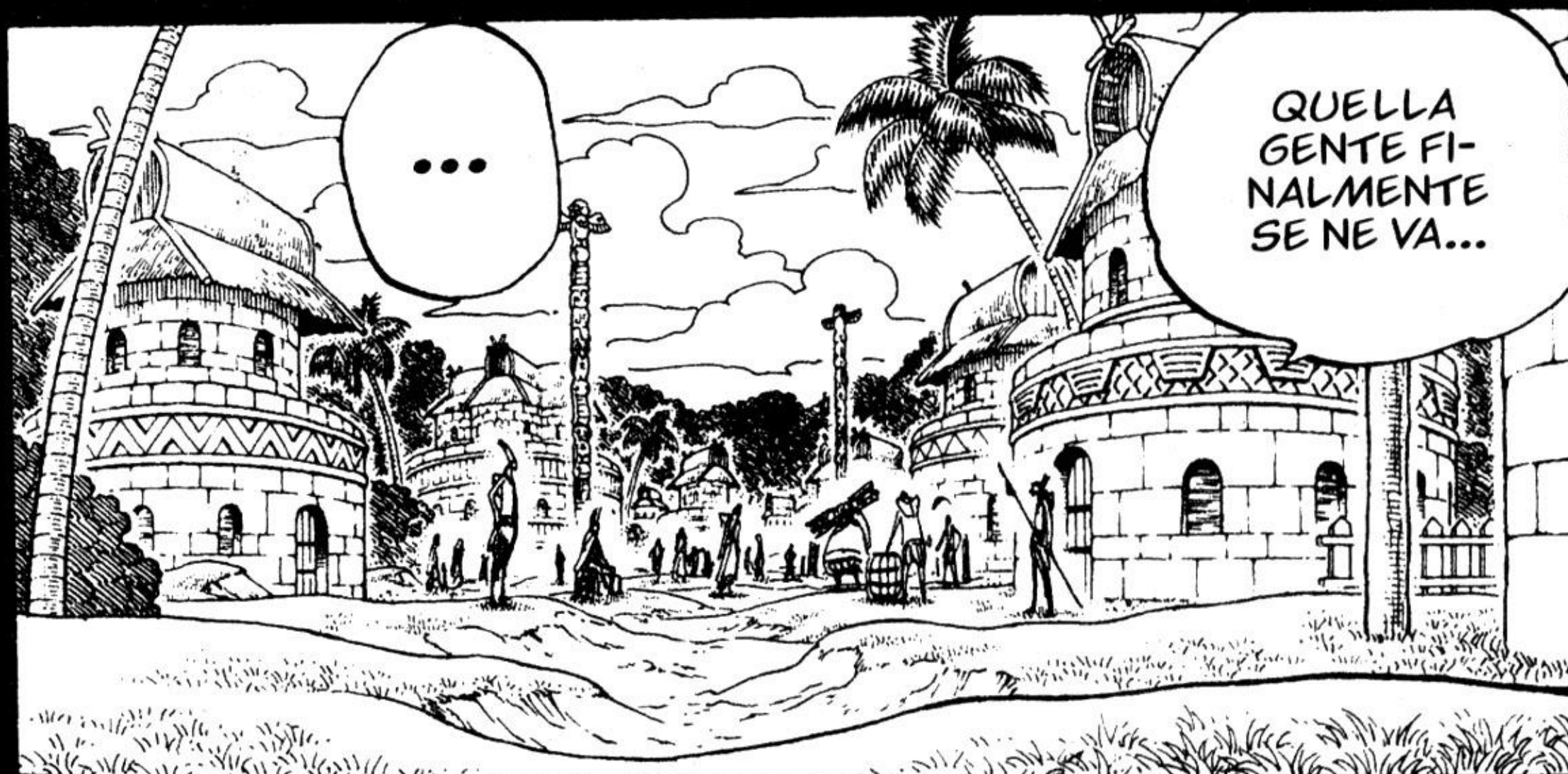
ANF
ANF

ANF



TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP

FRUSH



...

QUELLA
GENTE FI-
NALMENTE
SE NE VA...



ANFI MIO
PADRE!

DOV'E MIO
PADRE?!

TUMP TUMP TUMP

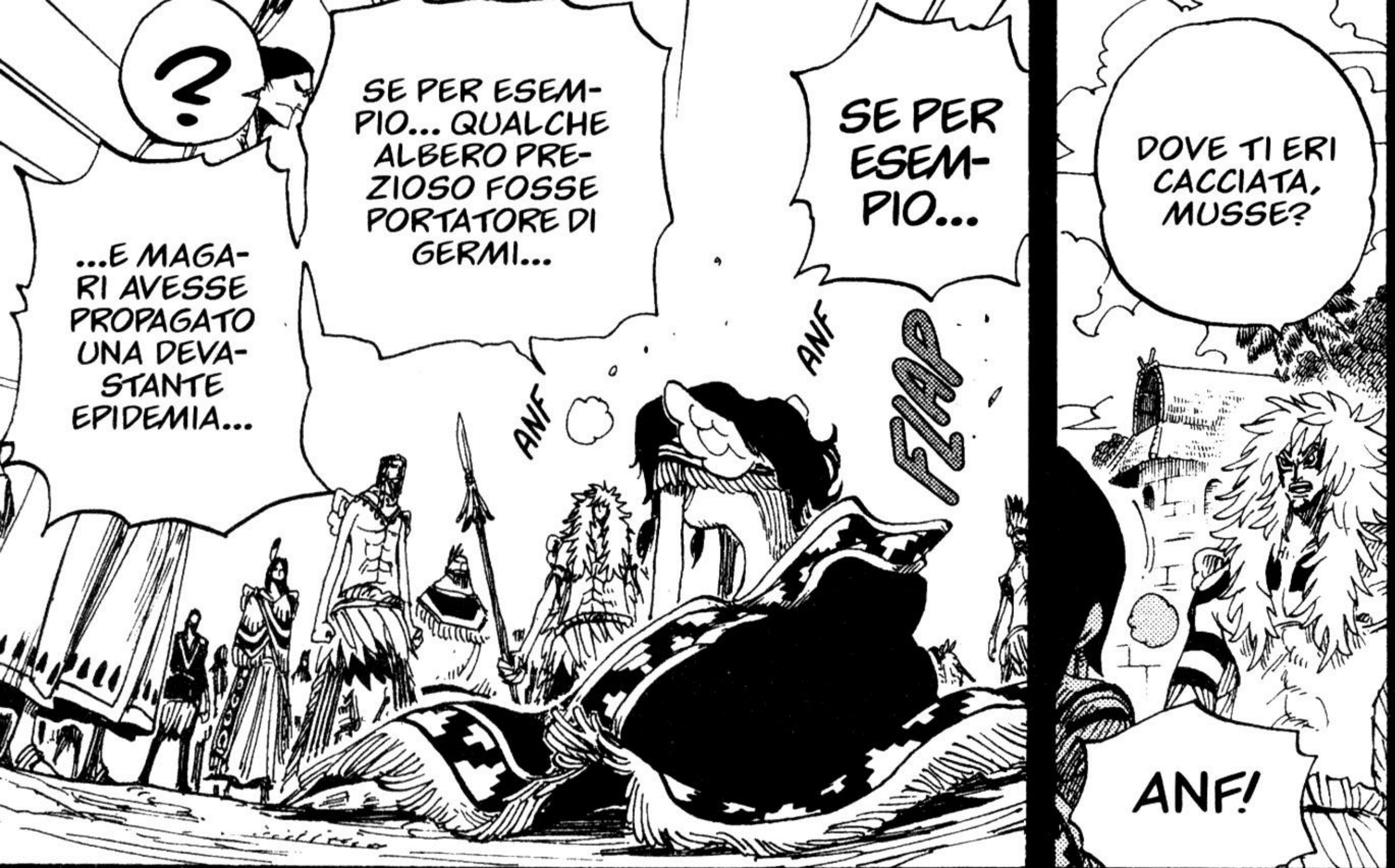
GOODOO

CHE
SUCCED'E?
PERCHE'
CORRE IN
QUEL
MODO?



MUS-
SE!

!



...E MAGARI AVESSE PROPAGATO UNA DEVASTANTE EPIDEMIA...

SE PER ESEMPIO... QUALCHE ALBERO PREZIOSO FOSSE PORTATORE DI GERMI...

SE PER ESEMPIO...

DOVE TI ERI CACCIATA, MUSSE?

ANF

ANF

FLAP

ANF!



MA DI CHE STAI PARLANDO?

...?

...CHE COSA FARESTE VOI, DI QUEGLI ALBERI SACRI, EH?!

...E SE SI SAPESSSE PER TEMPO CHE QUEL VELENO POTREBBE DISTRUGGERE L'ISOLA...

NON RIESCO A CAPIRTI...



MA SE LI LASCERAI PARTIRE COSÌ, LO RIMPIANGERAI PER IL RESTO DELLA TUA VITA!

MAI! NON DOPO CIÒ CHE HANNO FATTO!

GRAB

PAPÀ! DEVI ANDARE A FERMARLI!



NON VOR-
RAI LASCIARE
CHE L'ONORE
DI SHANDIA
RESTI MAC-
CHIATO PER
SEMPRE?!

UN'AMICI-
ZIA COSÌ
SINCERA,
COME NON
NE HAI MAI
AVUTE...



TE LO DICO
SOLO PER
GIUSTIFICA-
RE L'AZIONE
DELL'AMMI-
RAGLIO...

?

NON
VOGLIO
CHE TU LA
PRENDA
COME UNA
SCUSA,
CERTO...

MA
DI CHE
DIAVOLO
PARLI?



LA FEBBRE
DEL LEGNO SI
TRASMETTE
ANCHE TRA LE
STESSE PIAN-
TE...

...ERANO
DI FATTO
TUTTI
MORTI.

GLI AL-
BERI DELLA
FORESTA DI
CUI STAVI
PARLANDO...

POTREI
PARLARTI DI
MOLTE ISOLETTE
COMPLETAMEN-
TE DISTRUTTE DA
TALI EPIDEMIE...

DA PIANTA
A PIANTA,
DA PIANTA
A ESSERE
UMANO E
VICEVER-
SA...

EH?!

CENTO MORTI
ERANO SOLO IL
PRELUDIO DEL-
L'EPIDEMIA...

...HA USATO
QUEI MEZZI
RUDI PER
FARVELO
CAPIRE...

ECCO
PERCHE
L'AMMI-
RAGLIO...

LUI
SAPEVA
TUTTO
QUE-
STO...

LA STRAGE
E' STATA EVI-
TATA SOLO
PERCHE' LUI
HA MESSO IN
GIOCO LA
VITA...

GASP

...PER POI
RISUCCHIA-
RE TUTTA
LA VEGE-
TAZIONE
DELL'ISO-
LA!

SE NON
AVESSIMO
AGITO COSI',
LA FEBBRE
AVREBBE CON-
TAMINATO
GRAN PARTE
DELLA FO-
RESTA...

...E LI' DOVE
SIAMO ARRIVATI
TARDI ABBIAMO
DOVUTO TAGLIAR-
NE ANCORA DI
PIU'!

ABBIAMO
ABBATTUTO
MOLTI AL-
TRI ALBERI
LONTANO
DA QUI...

STA
DICEN-
DO... SUL
SERIO?!

MA TI AS-
SICURO CHE I
BOTANICI NON
DISTRUGGONO
LA VEGETA-
ZIONE SENZA
MOTIVO...

AMMETTO
CHE SI SIA
TRATTATO DI
UN'AZIONE
AVVENTATA...

NON SAPEVAMO
DELL'IMPORTANZA
DI QUEGLI ALBERI...
AVREMMO DOVUTO
CHIEDERVELO
PRIMA...

MA NON
ABBIATE
PAURA,
ORMAI...

LUI NON
VOLEVA AF-
FATTO RECA-
RE OFFESA
AI VOSTRI
DEI...

IERI ABBIAM-
O FINITO DI
CONTROL-
LARE TUTTA
L'ISOLA...



...E QUAL
ERA IL MO-
MENTO PIU'
ADATTO!



LUI
SAPEVA
CIO' CHE
ANDAVA
FATTO...



CAL-
GARA!

E ORA
STIAMO
PERDEN-
DO CIO'
CHE DI IMPOR-
TANTE
AVEVA-
MO CO-
STRUITO!



MENTRE NOI
ABBIAMO RAGIO-
NATO SOLO DAL
NOSTRO PUNTO
DI VISTA!

HAN-
NO SOLO
CERCATO DI
PROTEG-
GERCI...
UN'ALTRA
VOLTA.



ANF
ANF



PERDONA-
MI, AMICO
NOLAND!

NON CE
LA FARAI A
RAGGIUN-
GERLI!

FERMATI,
CALGARA! OR-
MAI SARANNO
GIÀ AL LAR-
GO!

NON
ANDAR-
TENE!



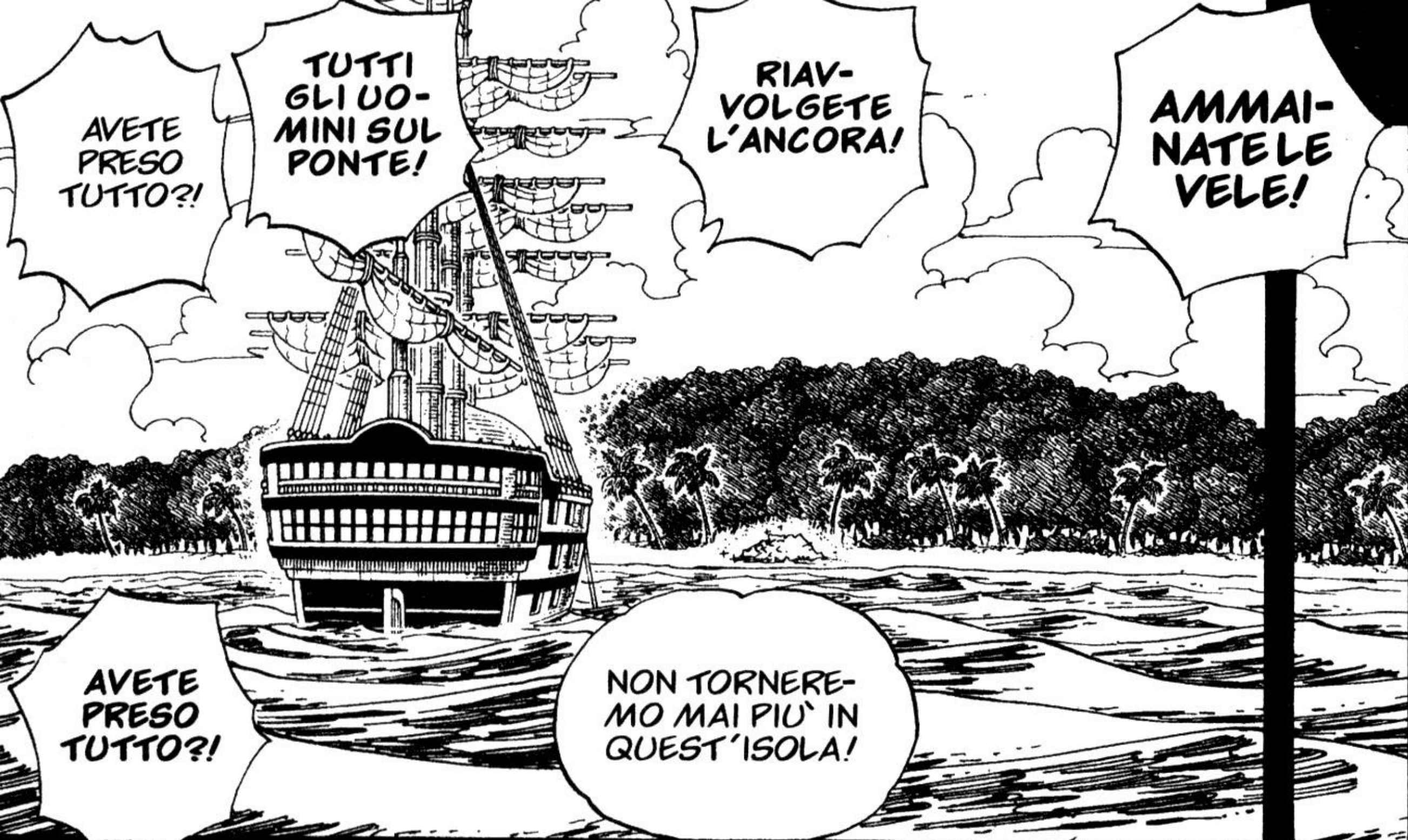
...AB-
BATTU-
TO TUTTI
QUEGLI
ALBERI!

ALLO-
RA E'
PER
QUEL-
LO CHE
HAN-
NO...



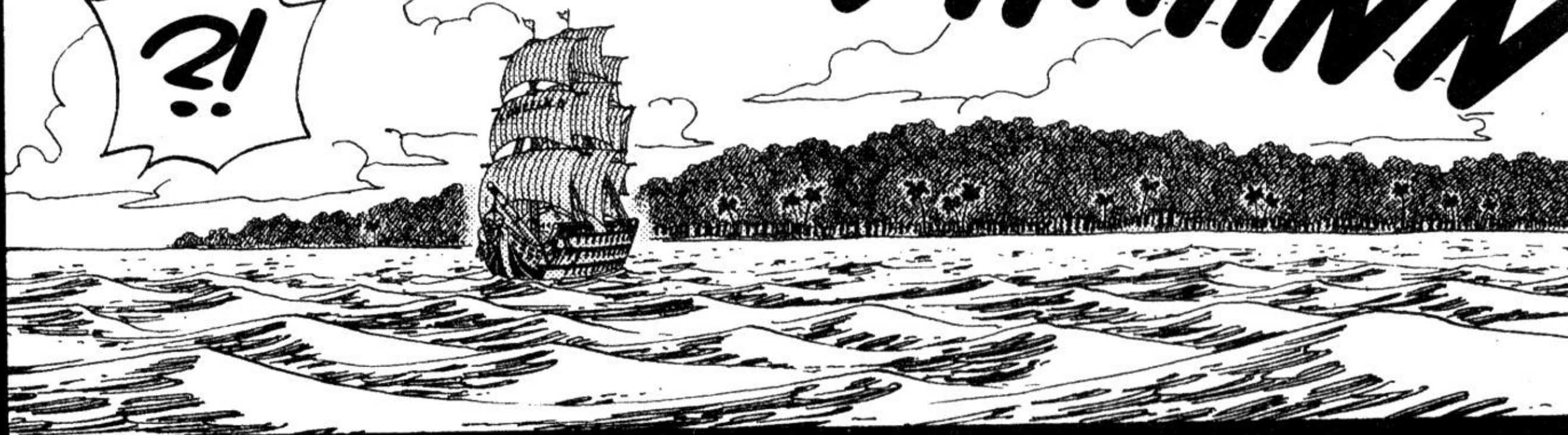
MENTRE
NOI AB-
BIAMO...

DADASH



DOOOOONN DAAANN

?!



SUONA!
SUONA PIU'
FORTE!

MA
COSA...

HISSESSSS

AMMIRA-
GLIO... LA
CAMPANA
D'ORO!



DA AN AAAAH! DOOOOON

AAAAAAAH

PER-
DONAMI,
SIGNOR
NOLAND!

IN MODO CHE
NOLAND LA
POSSA
SENTIRE!

PIU'
FOR-
TE!



GUARDI
LÌ, AMMI-
RAGLIO!

?!

SPLASH

A black and white cartoon illustration. In the foreground, a man with a large, shaggy beard and a small cap is in a small, simple boat. He is looking towards the left with a distressed expression, his mouth open as if shouting. A speech bubble with a large exclamation mark is positioned near his head. In the background, a large, multi-masted sailing ship is visible on the horizon. The sea is depicted with stylized, wavy lines. The sky has some simple cloud outlines. The overall style is that of a classic comic book or cartoon.

CALGA-
RA...

UN GIORNO CI RIVEDREMO!

IO
SARO' QUI
AD ASPET-
TARTI, NO-
LAND!

IO
SARO' QUI
AD ASPET-
TARTI, NO-
LAND!

RESTEREMO
SEMPRE QUI A
PROTEGGERE
L'ISOLA...



ANCORA,
COME
DEI VERI
AMICI!

SIGH SIGH ...

CI INCON-
TREREMO
ANCORA,
NOLAND!



GIURO
CHE TOR-
NEREMO!

SÌ,
TOR-
NERE-
MO...



SE
VUO-
LE...

TORNE-
REMO MAI
INDIETRO?

STUMP

AM-
MIRA-
GLIO...

SIGH



TE LO
GIURO,
AMICO
MIO!

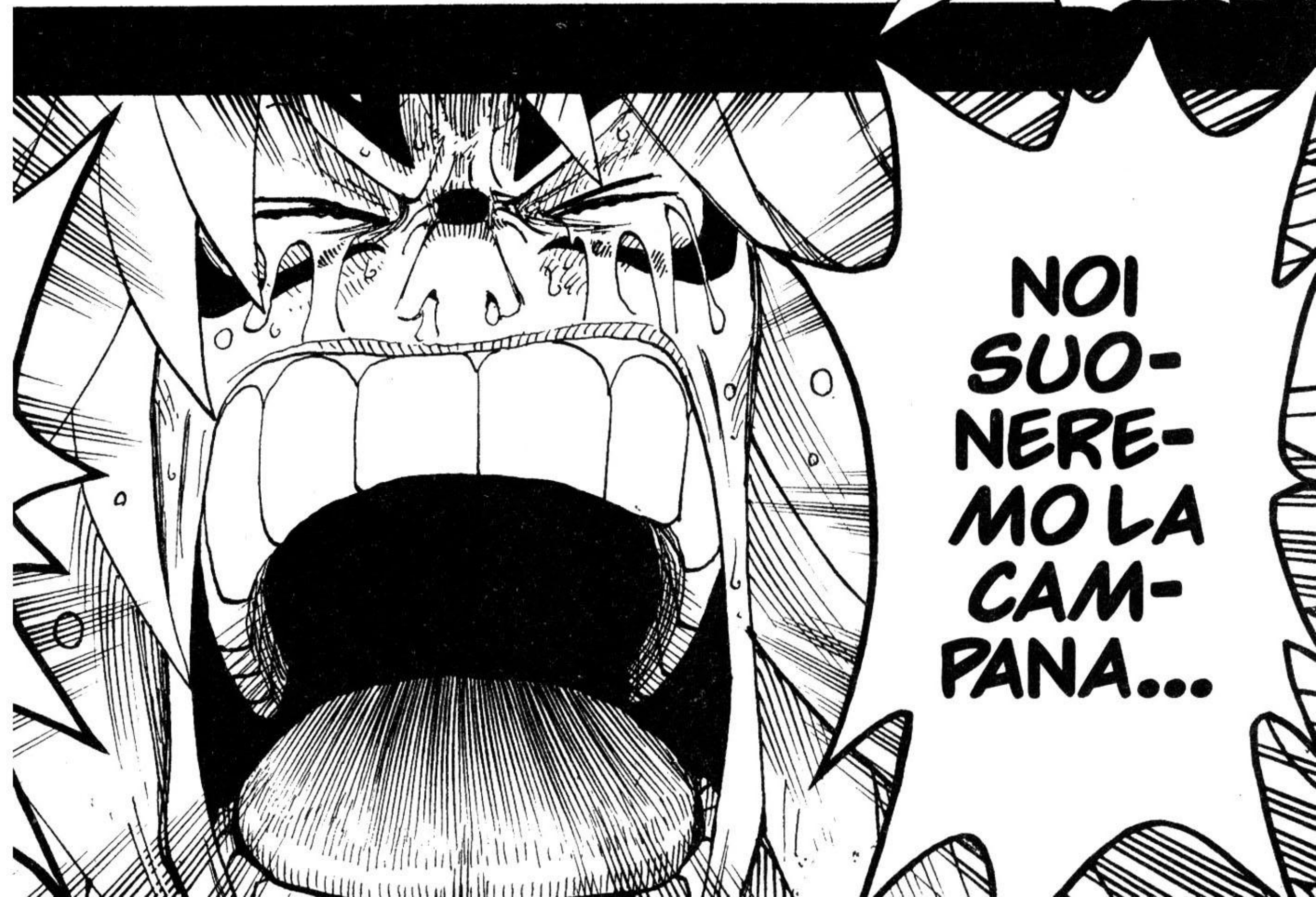
NOI CI
INCON-
TREREMO
ANCORA!

...IN
AT-
TE-
SA
DEL
TUO
RI-
TOR-
NO!

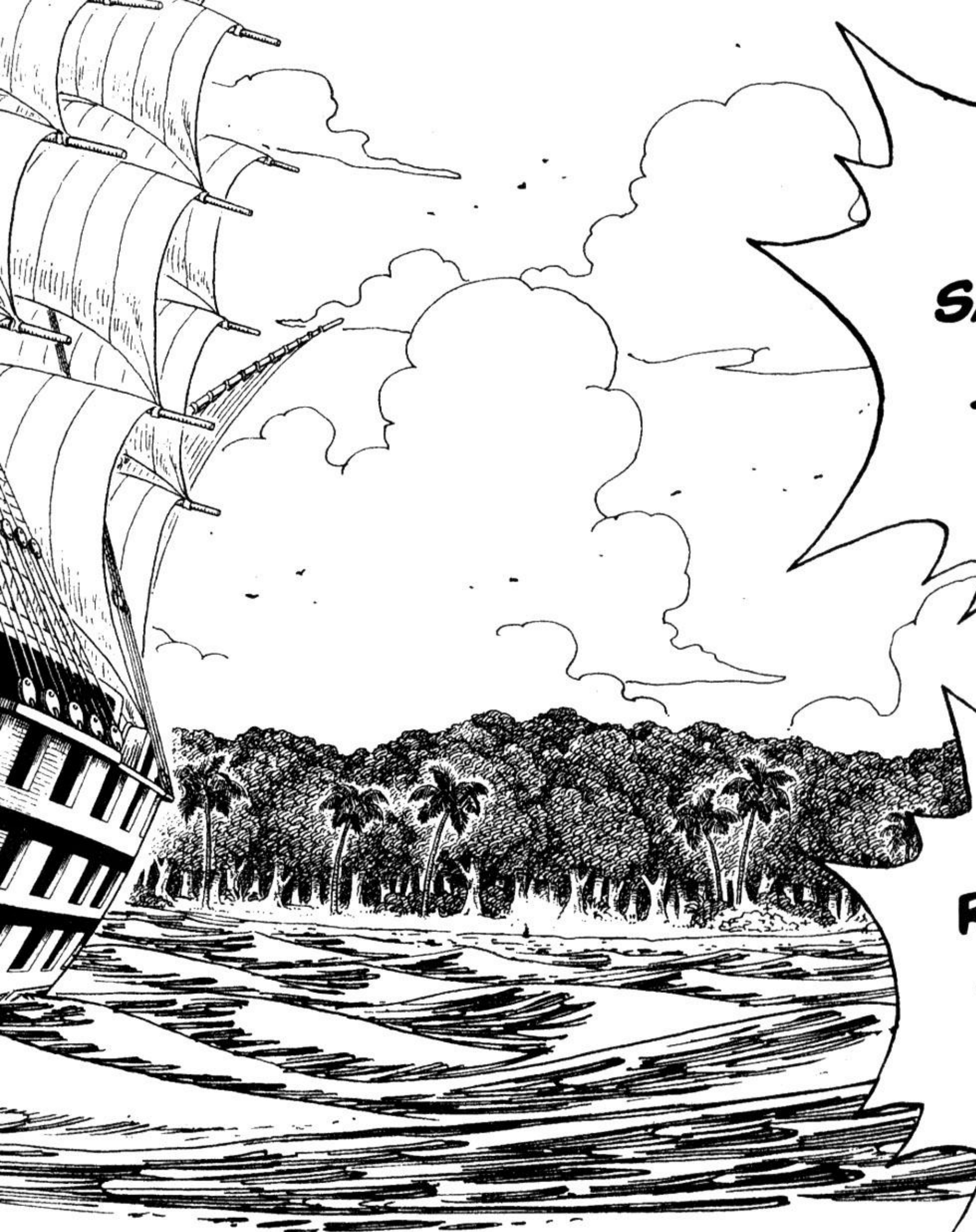


COSÌ LA
TUA NAVE
SAPRÀ SEM-
PRE DOVE
TROVARCI!

CI TROVE-
RAI SEMPRE,
ANCHE CON
LE TEMPE-
STE E GLI
URAGANI!



NOI
SUO-
NERE-
MO LA
CAM-
PANA...



**COSÌ LA
TUA NAVE
SAPRÀ SEM-
PRE DOVE
TROVARCI!**

**CI TROVE-
RAI SEMPRE,
ANCHE CON
LE TEMPE-
STE E GLI
URAGANI!**



**NOI
SUO-
NERE-
MO LA
CAM-
PANA...**

SIGH SIGH ...

**ANCORA,
COME
DEI VERI
AMICI!**

**CI INCON-
TREREMO
ANCORA,
NOLAND!**

LINEEL.K.



DOON DOON DOON

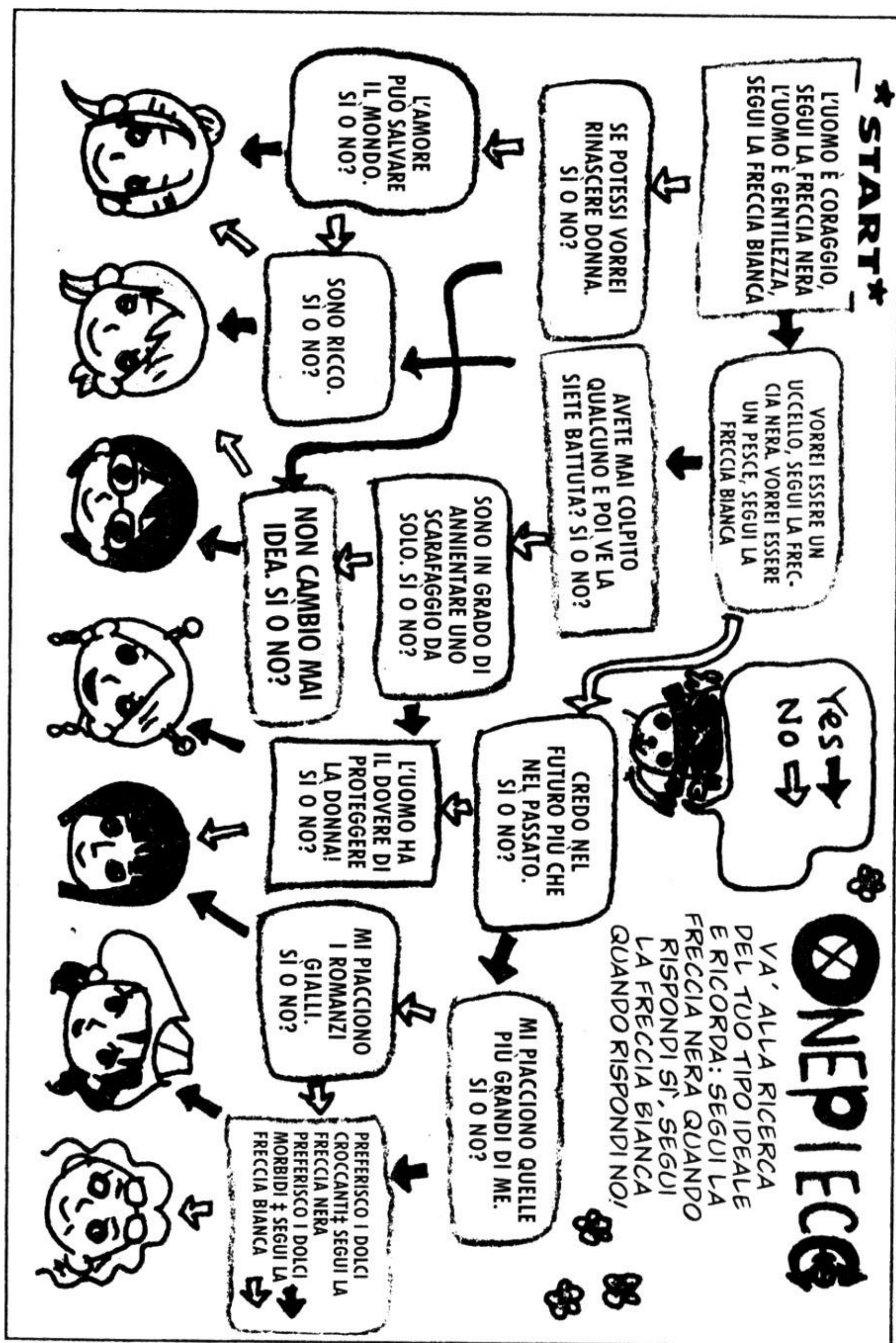
**TE LO
GIURO,
AMICO
MIO!**

**NOI CI
INCON-
TREREMO
ANCORA!**

**...IN
AT-
TE-
SA
DEL
TUO
RI-
TOR-
NO!**



15-BIBI 16-NAMI 17-TASHIGI 18-KONIS 19-ROBIN 20-ALBIDA 21-KUREHA



ECCOVI UN GIOCHETTO RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI MASCHIETTI, COSÌ CHE POSSANO TROVARE LA LORO ANIMA GEMELLA TRA LE PROTAGONISTE DI **ONE PIECE**! CE LO SPEDISCE AYA CHAN DI KANAGAWA. IL VINCITORE DOVREBBE ARRIVARE ALLA DOTTORESSA KUREHA! SI PARTE DALLA CASELLA IN ALTO A SINISTRA E POI SI SEGUONO LE FRECCIE: LA NERA IN CASO DI RISPOSTA Affermativa, LA BIANCA IN CASO DI RISPOSTA NEGATIVA. CIAO!

APPUNTAMENTO ALLA FALCE DI LUNA NASCOSTA DALLE NUVOLE



**ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (18) E' SCOPPIATO
UN INCENDIO SULLA MISTERIOSA NAVE DEI SERVIZI SEGRETI**

...VIVEVA UN
UOMO CHIA-
MA-TO MONTBLANC
NOLAND...

SALVE,
BAMBINI!

BUONGIOR-
NO, MISTER
NOLAND!

IN UN
LUOGO IMPRECI-
SATO DEL
MARE SETTEN-
TRIONA-
LE...

PUFF

PUFF

MA NES-
SUNO OSAVA
CHIEDERE SE
FOSSERO
STORIE VERE
OPPURE NO...

...FU
QUELLA
VOLTA
CHE...

MA
CER-
TO...

PARLACI
DELLA
TERRA DEI
PICCOLI
UOMINI!

I RACCONTI
DEI SUOI
VIAGGI AV-
VENTUROSI
AVEVANO
L'ARIA DI
ESSERE UN
SACCO DI FANTASTI-
CHERIE...

...SI RECO'
DAL RE PER
FARGLI IL
RESOCON-
TO DEL
VIAGGIO.

ANDIAMO A
FARCI RAC-
CONTARE
COS'HA
VISTO!

MISTER
NOLAND E'
TORNATO!

E' LA
NAVE DI
NOLAND!

AL
RITORNO
DA UNA
DELLE
SUE
SPEDI-
ZIONI...



MI CREDA,
ALTEZZA...
SHANDORA E'
UNA CITTA'
TUTTA D'ORO!

HO VISTO LE
ROVINE DI UNA
BELLISSIMA CIT-
TA' MISTERIOSA,
CHE SI CHIAMA
SHANDORA!



SARAI TU A
COMANDARE
LA SPEDIZIO-
NE, E TI DIRI-
GERAI LÌ...

MARIJOA CI
HA FINALMEN-
TE CONCESSO
IL PERMESSO
PER ENTRARE
NELLA ROTTA
MAGGIORE...

CON
MOLTO
PIACERE,
ALTEZZA!

CINQUE
ANNI DO-
PO, NEL
REGNO DI
LVNEEL...



ALTEZZA,
SARÀ UN LUNGO
VIAGGIO PERI-
COLOSO...

STARAI A
BORDO CON
ME, SULLA
MIA CARA-
VELLA...

SPE-
RO SIA
TUTTO
CHIARO.

STAVOLTA
LASCERAI A
TERRA LA
TUA CIURMA
ABITUALE...

...E AL LORO
POSTO IMBAR-
CHERAI IL TUO
RE E IL SUO
ESERCITO.

LE RAFFI-
CHE DI VENTO
HANNO FATTO
A BRANDELLI
LE VELE!

AMMI-
RAGLIO!

UN
MOSTRO
MARINO!
SALVACI!

NO-
LAND!

AAAH AAAH

NO-
LAND!

FA'
QUALCOSA,
NOLAND!

QUANTO
MANCA
ANCORA?!

NO-
LAND!

AMMI-
RAGLIO
NOLAND!

ATTEN-
ZIONE AL-
L'ICEBERG!
FORZA CON
QUEL TI-
MONE!

LA TERZA
CARAVEL-
LA NON SI
VEDE PIU' E'
SPARITA!

MA PURTROP-
PO IL DOVERE
MI IMPONE DI
PROTEGGERE
INNANZITUTTO
LA CARAVEL-
LA DEL RE!

NON AVREI
MAI IMMAGI-
NATO CHE QUE-
STI SOLDATI
FOSSERO COSÌ
INETTI E AN-
SIOSI!

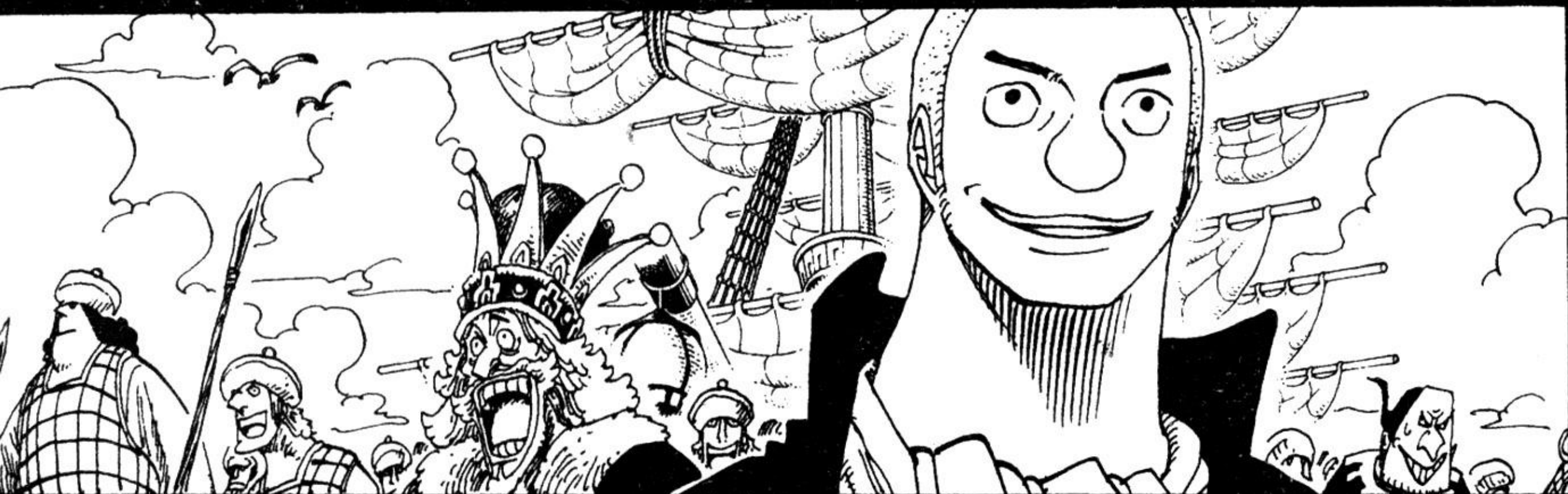


16
NOVEMBRE,
ANNO 1127
DELL'ERA
KAIEN

SÌ...

NE SONO
PIU' CHE
SICURO!

E' DAVVERO
QUELLA,
NOLAND?!



WOOSH

?!

WOOOOOSH

...PERCHE'
L'ISOLA
TERMINA
QUI?!

MA...
COME...
PER-
CHE?!



COME HAI
POTUTO MENTIRE
COSI' SPUDORA-
TAMENTE AL TUO
SOVRANO?!

NOLAND,
BRUTTA CA-
NAGLIA!

DOV'E'
TUTTO QUEL
DANNATO ORO
CHE MI AVEVI
PROMESSO?!





CHE
DIAVOLO E'
SUCCESSO
ALL'ISO-
LA?!

CAL-
GARA,
DOVE
SEI?!



DOV'E'
FINITO IL
VILLAG-
GIO?!

WOOSH



SE SEI
ANCORA
VIVO, DA
QUALCHE
PARTE, TI
PREGO...

...FAMMI
SENTIRE... IL
SUONO DEL-
LA CAMPANA
D'ORO!



DOV'E'
FINITA LA
LUCE DI
SHAN-
DORA?!

SEI MESI
PIU' TARDI,
A LVNEEL...

AAH AAH

AAH AAH







AMMI-
RAGLIO!

NO, NON
E' UNBU-
GIARDO!

BU-
GIAR-
DO!

BU-
GIAR-
DO!

NO,
AMMI-
RAGLIO!

BU-
GIAR-
DO!

SONO MOLTO
PREOCCUPATO
PER TE E PER
I TUOI, CAL-
GARA...



BU-
GIAR-
DO!

BU-
GIAR-
DO!

BU-
GIAR-
DO!

BU-
GIAR-
DO!

CALGARA...
DOVE SEI,
ADESSO?

SEI
ANCORA
VIVO DA
QUALCHE
PARTE?

**BU-
GIAR-
DO!**

**BU-
GIAR-
DO!**

**BU-
GIAR-
DO!**

**BU-
GIAR-
DO!**

**CALGARA...
DOVE SEI,
ADESSO?**

**SEI
ANCORA
VIVO DA
QUALCHE
PARTE?**





AMMI-
RAGLIO!

NO, NON
E' UNBU-
GIARDO!

BU-
GIAR-
DO!

NO,
AMMI-
RAGLIO!

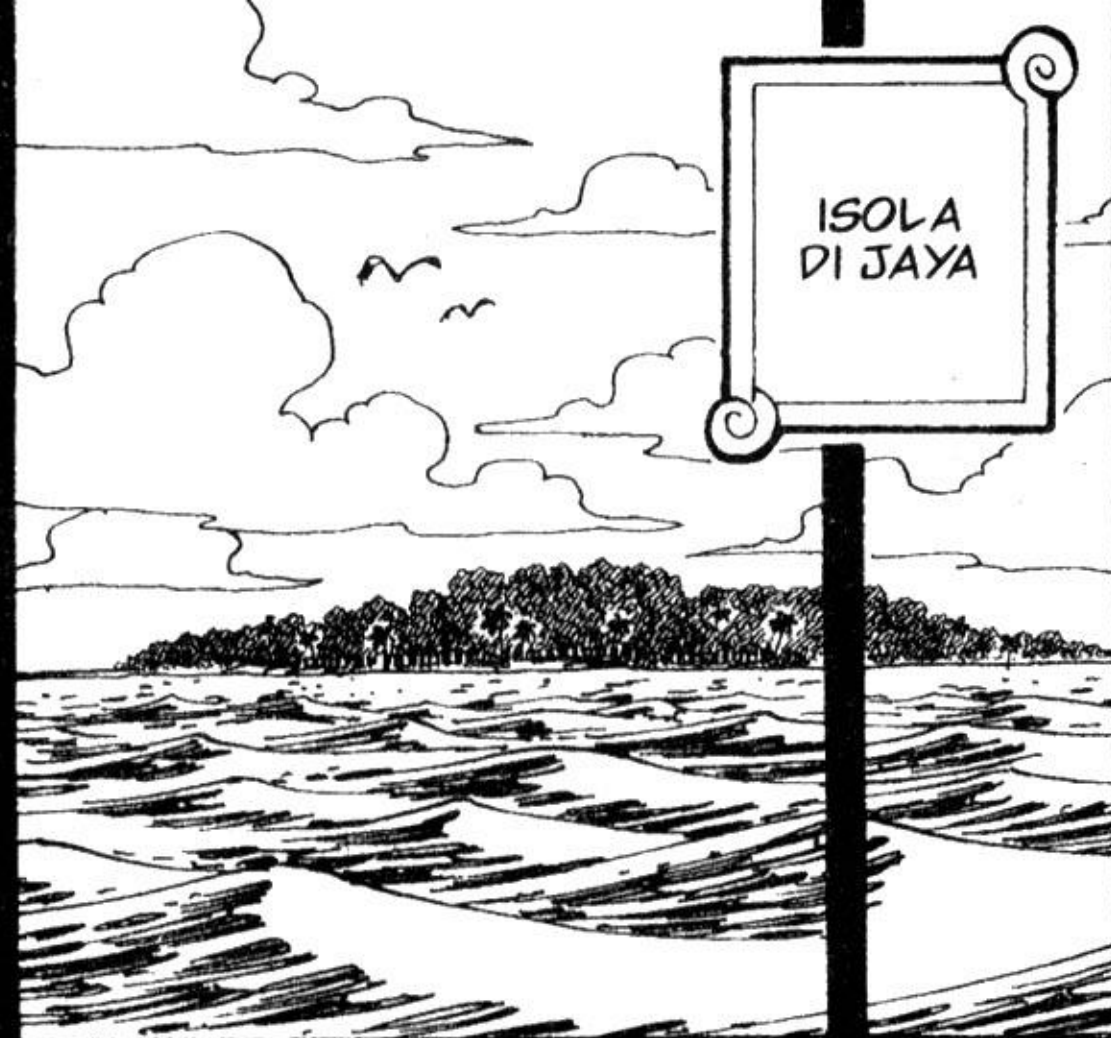
BU-
GIAR-
DO!

HA

AA

BU-
GIAR-
DO!

SONO MOLTO
PREOCCUPATO
PER TE E PER
I TUOI, CAL-
GARA...



...VEDRAI
CHE UN
GIORNO
O L'AL-
TRO...

QUINDI SE
SUONEREMO
LA GRANDE
CAMPANA...

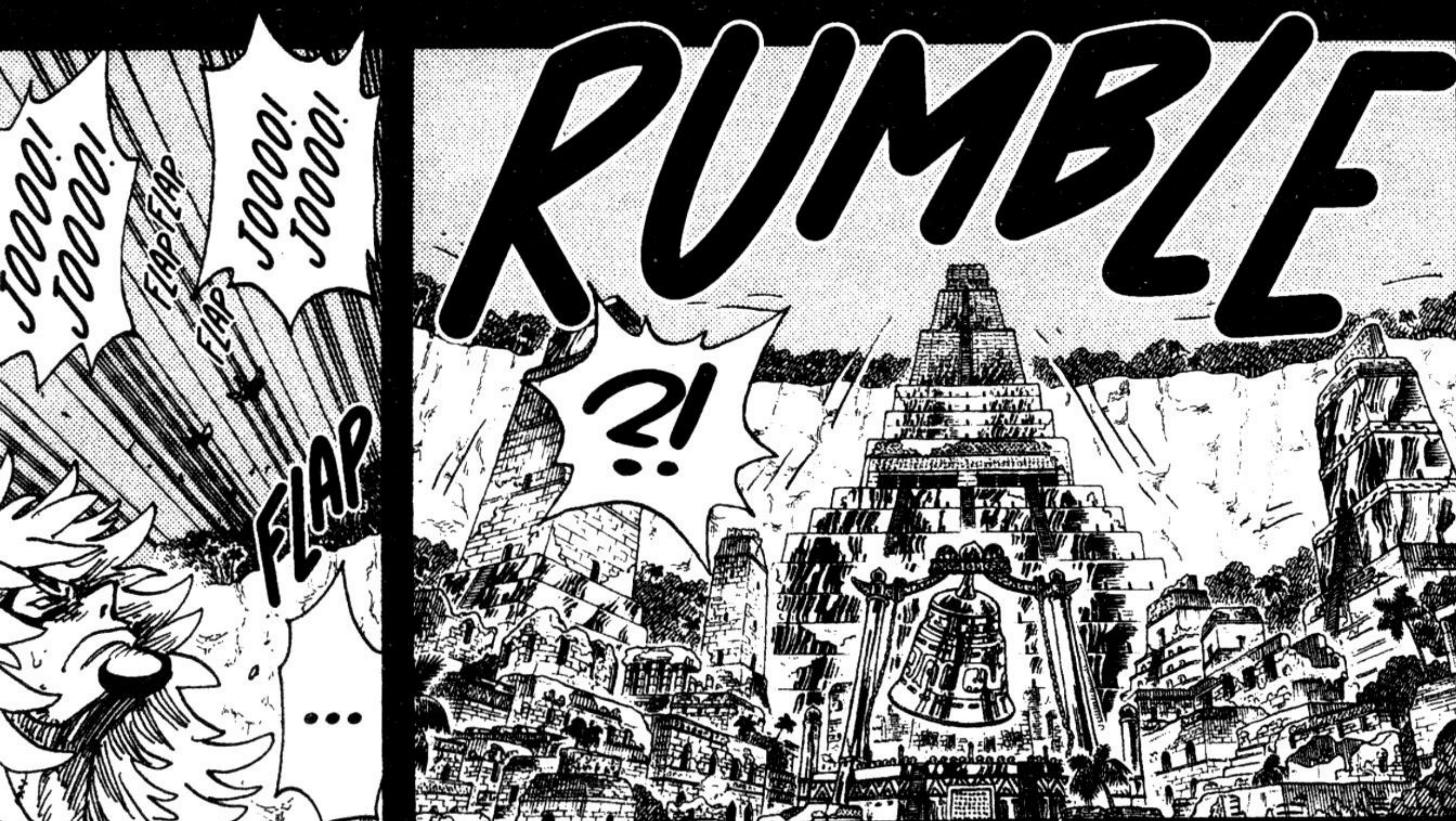
MA
L'HA
PRO-
MES-
SO...

VIVE LON-
TANO DA QUI,
E HA UNA
FAMIGLIA...

NON PENSO
SIA COSÌ
FACILE PER
LUI...

100000!
100000!

FIAP
FIAP



CRAA
AAKK

...TORNIA-
MO AL
VILLAG-
GIO!

NONE' IL
SOLITO
TERRE-
MOTO!
SVELTO,
SET...

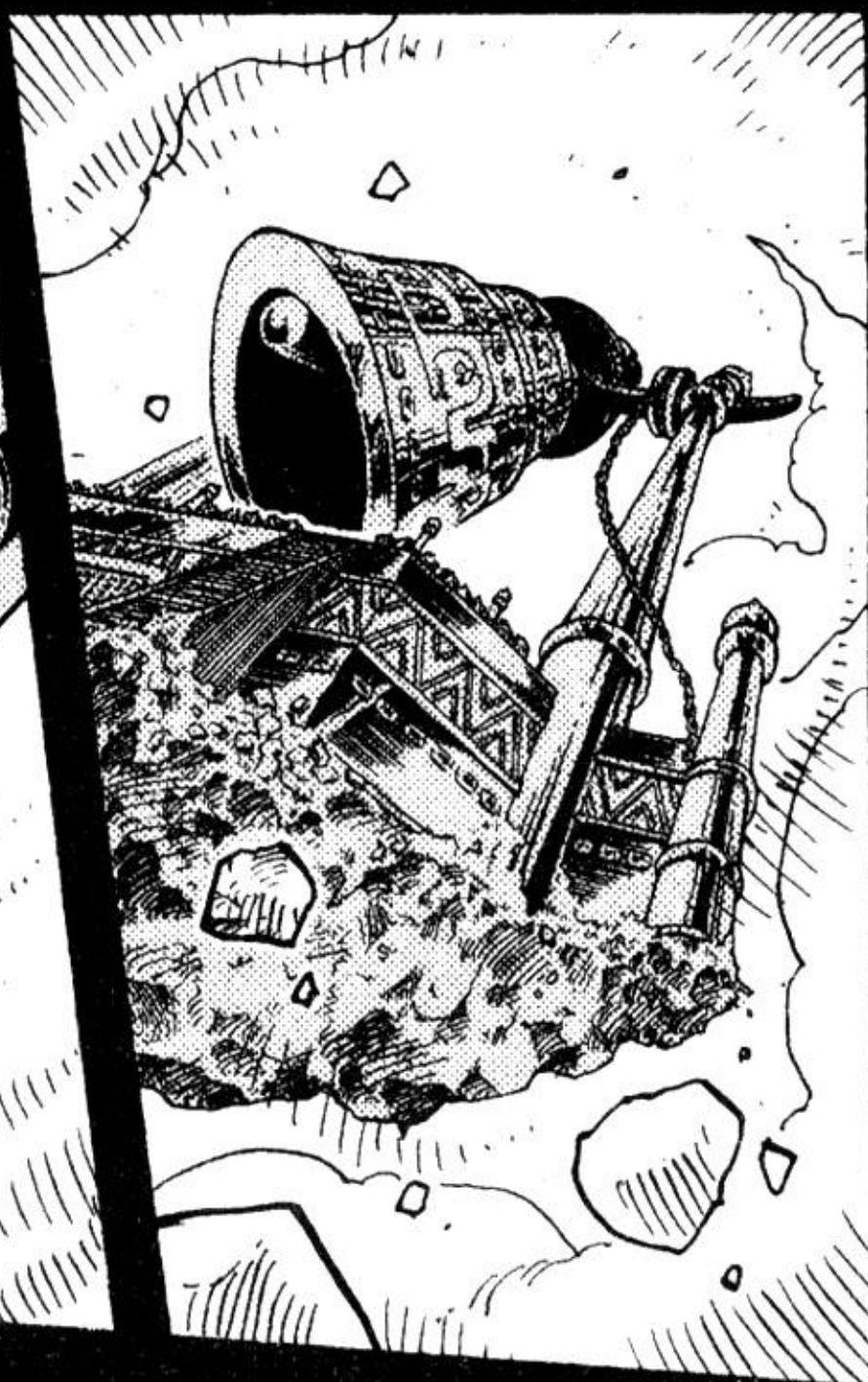
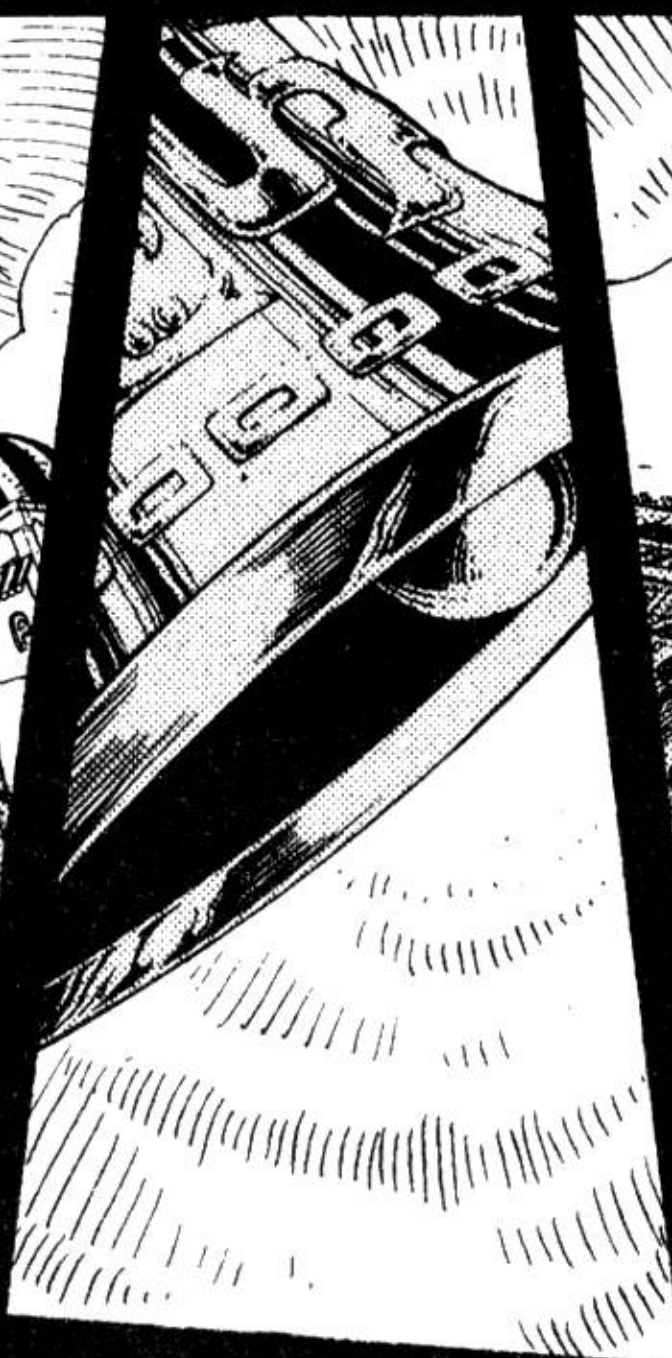
UN...
TERRE-
MOTO!

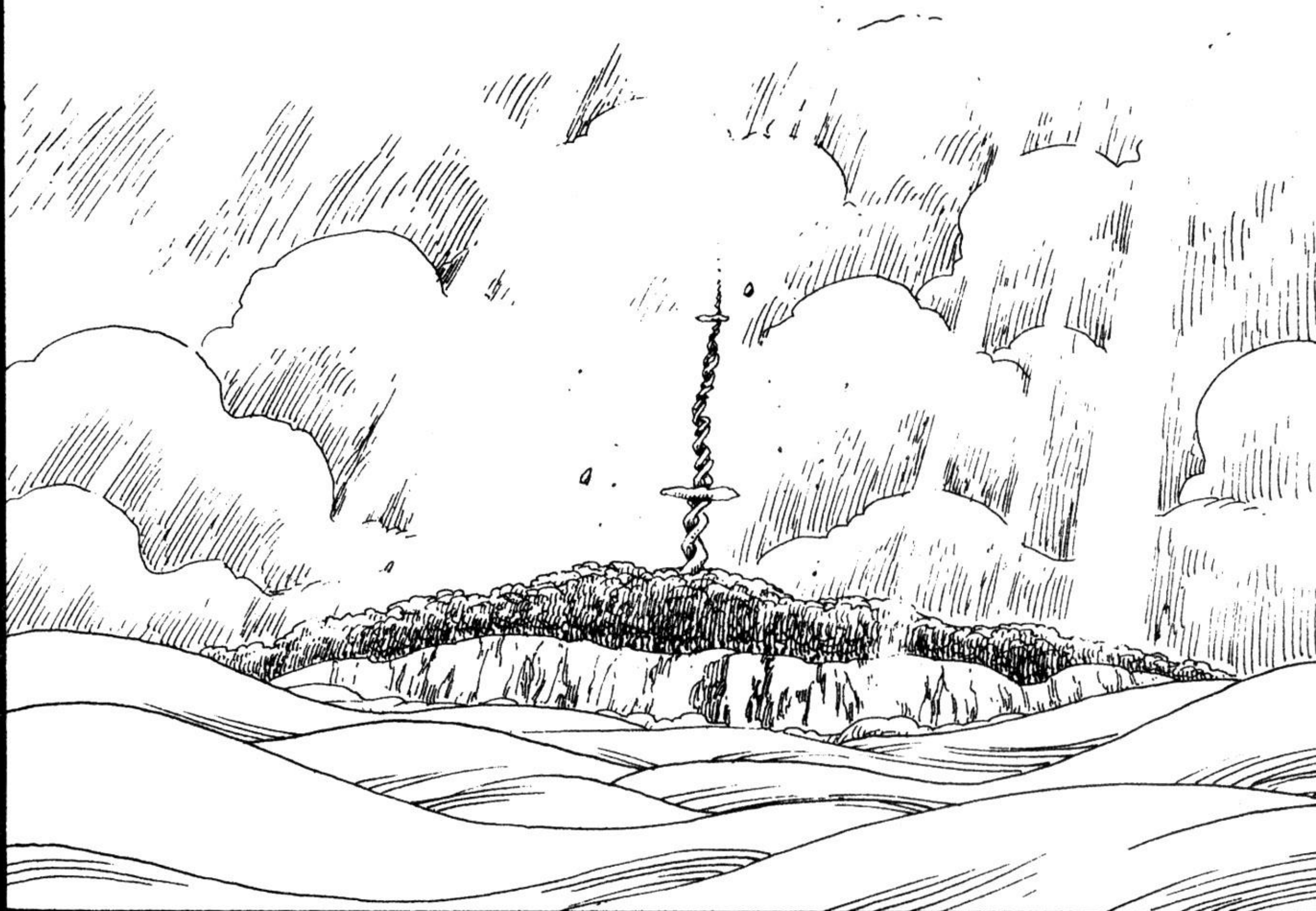
DA

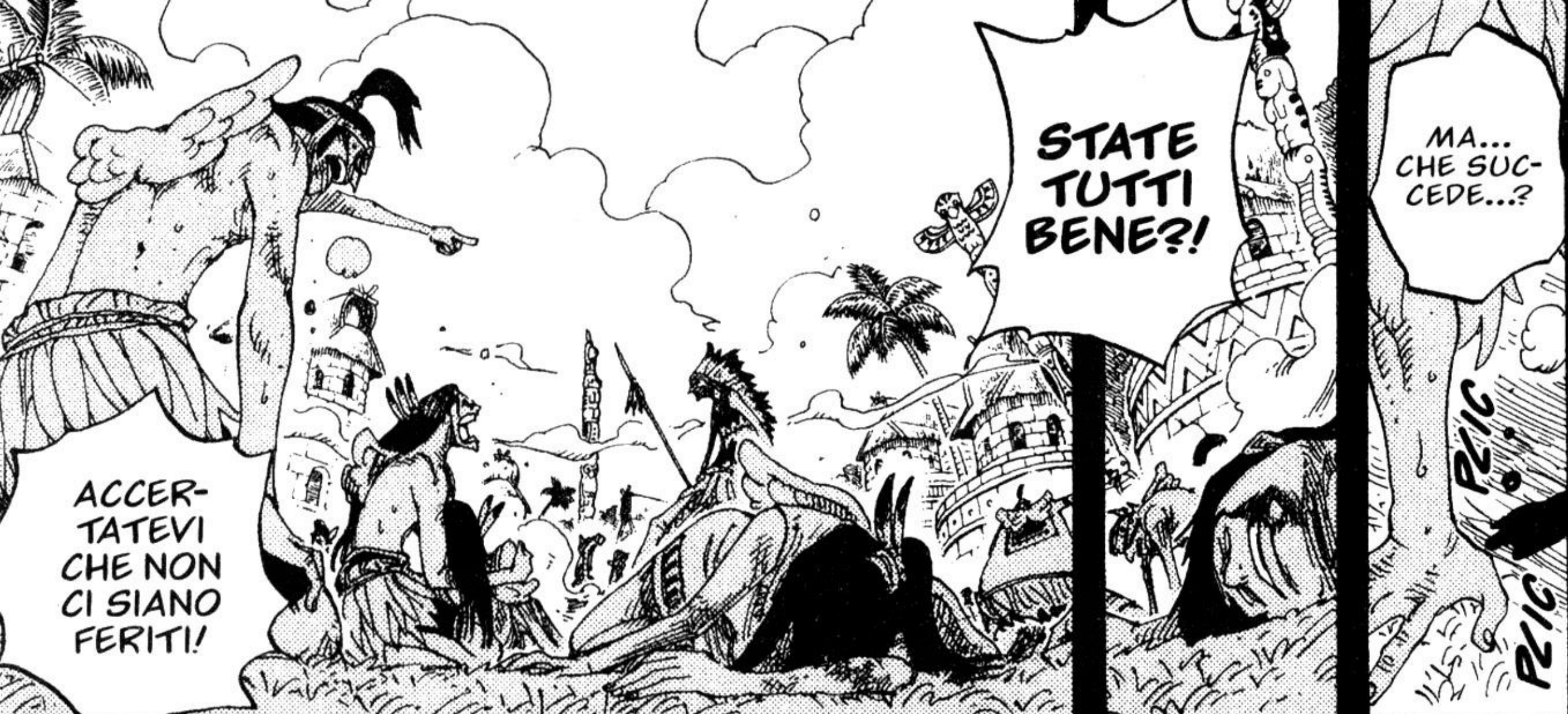
DASH

E'
TUTTO
SCU-
RISSI-
MO!









ACCER-
TATEVI
CHE NON
CI SIANO
FERITI!

STATE
TUTTI
BENE?!

MA...
CHE SUC-
CEDE...?

PZIC
PZIC
PZIC



CAL-
GARA!
DEGLI
INVA-
SORI!

WOOOOOOSH

SPAZ-
ZATE-
L VIA
TUTTI!



E TU
SARE-
STI UN
DIO?!

IL WARTH MI
APPARTIENE!
PERCHE' IO
SONO IL DIO!

SVELTI, CHIU-
DETE DONNE E
BAMBINI NELLE
CASE! CHE TUT-
TI I GUERRIERI
MI SEGUANO!

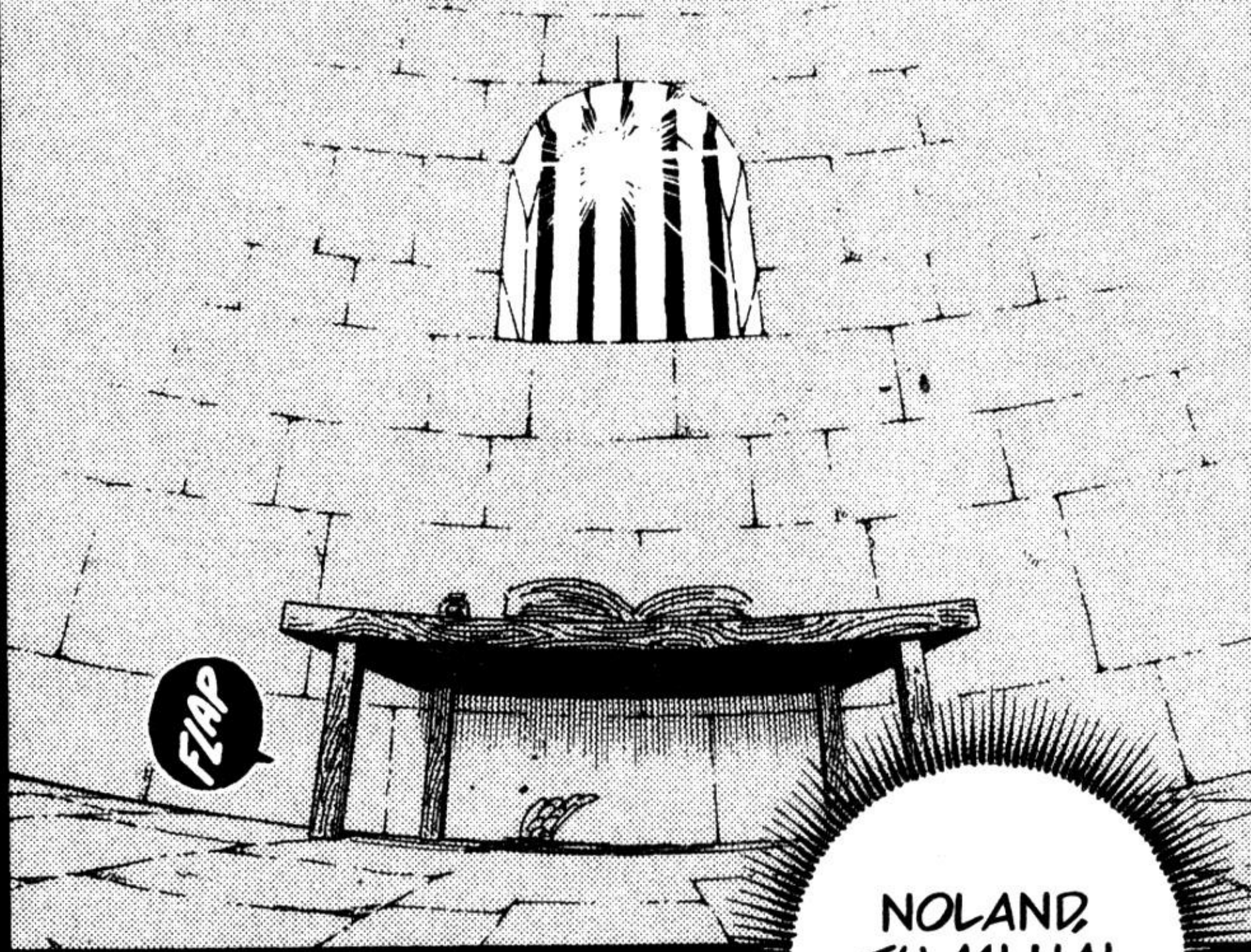
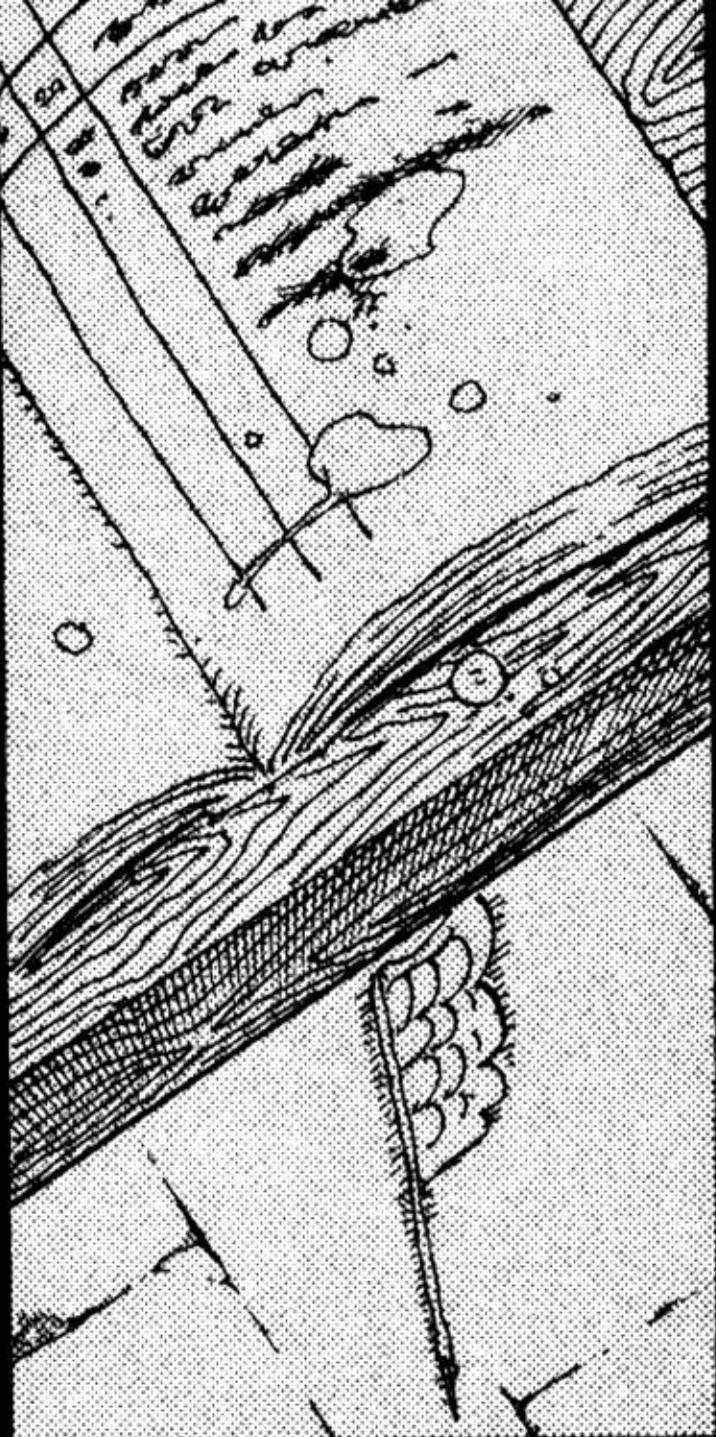
NON PER-
METTEREMO
A NESSUNO DI
RUBARCI LA
NOSTRA
TERRA!

AAAAAAHHHHH

YAAAAH!

COFF!

CHE SUC-
CEDE...? HO
DIFFICOLTA'
A RESPIRA-
RE...



FLAP

NOLAND,
TU MI HAI
GIURATO...



...CHE CI
SAREMMO
INCONTRATI
ANCORA!



SAPRO' IO
COME GUI-
DARTI...

QUANDO
TORNERAI
A JAYA, CHE
PENSERAI DI
NOI CHE SA-
REMO LON-
TANI...?

...DI NUOVO
FIN QUI...
PERCHE'...
NOI SIAMO
QUI!

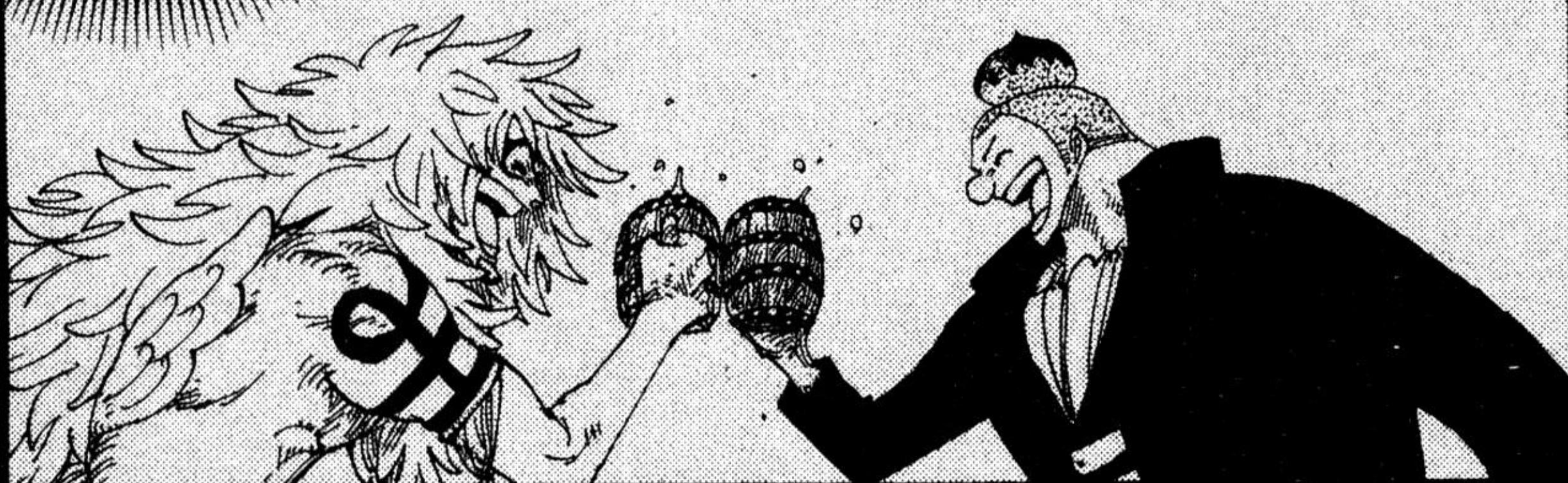
MA
BASTERA'
ASPETTA-
RE...

CI SONO
UN SACCO DI
COSE CHE
VORREI RAC-
CONTARTI,
NOLAND...

DA
ALLORA
QUI SONO
CAMBIATE
MOLTE
COSE...

SE GLI
DEI FARANNO
SÌ CHE CI SI IN-
CONTRI ANCORA,
NELL'ISOLA...

LE VOSTRE
PIANTE HANNO
DATO BUONI
FRUTTI... SET
E MIA FIGLIA
SI SONO SPO-
SATI...



...LA
LUCE DI
SHAN-
DORA!

...ALLO-
RA NOI
RIAC-
CENDE-
REMO...

BOLERO



BOLERO



You know the Pirate









...NON
SUONO'
PIU' DA
ALLORA.

MA PUR-
TROPPA
LA CAM-
PANA...



...ERA MOR-
TO TENENDO
ALTO IL NOME
DELLA NOSTRA
GLORIOSA
SHANDORA!

NOLAND,
VERSO IL
QUALE AB-
BIAMO UN
DEBITO...

...NOI
APPREN-
DEMMO
TUTTA LA
STORIA...

QUANDO PIU'
TARDI ALCUNE
NAVI DEL MARE
SETTENTRIO-
NALE RAG-
GIUNSERO
L'ISOLA DEL
CIELO...

...DEL-
LA GRANDE
CITTA' DALLA
QUALE DI-
SCENDIAMO!

NO-
NOSTANTE
CIO' MORI'
SENZA MAI
RINNEGARE
L'ESISTEN-
ZA...

GLI FU DATO
ADDIRITTURA
L'APPELLA-
TIVO DI BU-
GIARDO...





...CHE MORÌ
IN BATTAGLIA
QUI NEL CIELO,
NEL TENTATIVO DI
FARGLI PERVENIRE
UN SEGNO DELLA
NOSTRA ESI-
STENZA!



FU TROPPO
TARDI PER IL
SUO AMICO
CALGARA...



...



ASCOL-
TA...

CAPO...



...E QUESTO
FU IL SUO
PIU' GRANDE
RAMMARI-
CO!



EGLI NON
RIUSCÌ A
PORTARE A
TERMINE IL
SUO IN-
TENTO...



SE LA
SUONASSI-
MO, FORSE
GIUNGERE-
BBE FINO A
LUI!

...FORSE
LUI PUO'
ANCORA
UDIRE...

...IL
SUONO
DELLA
CAMPA-
NA!



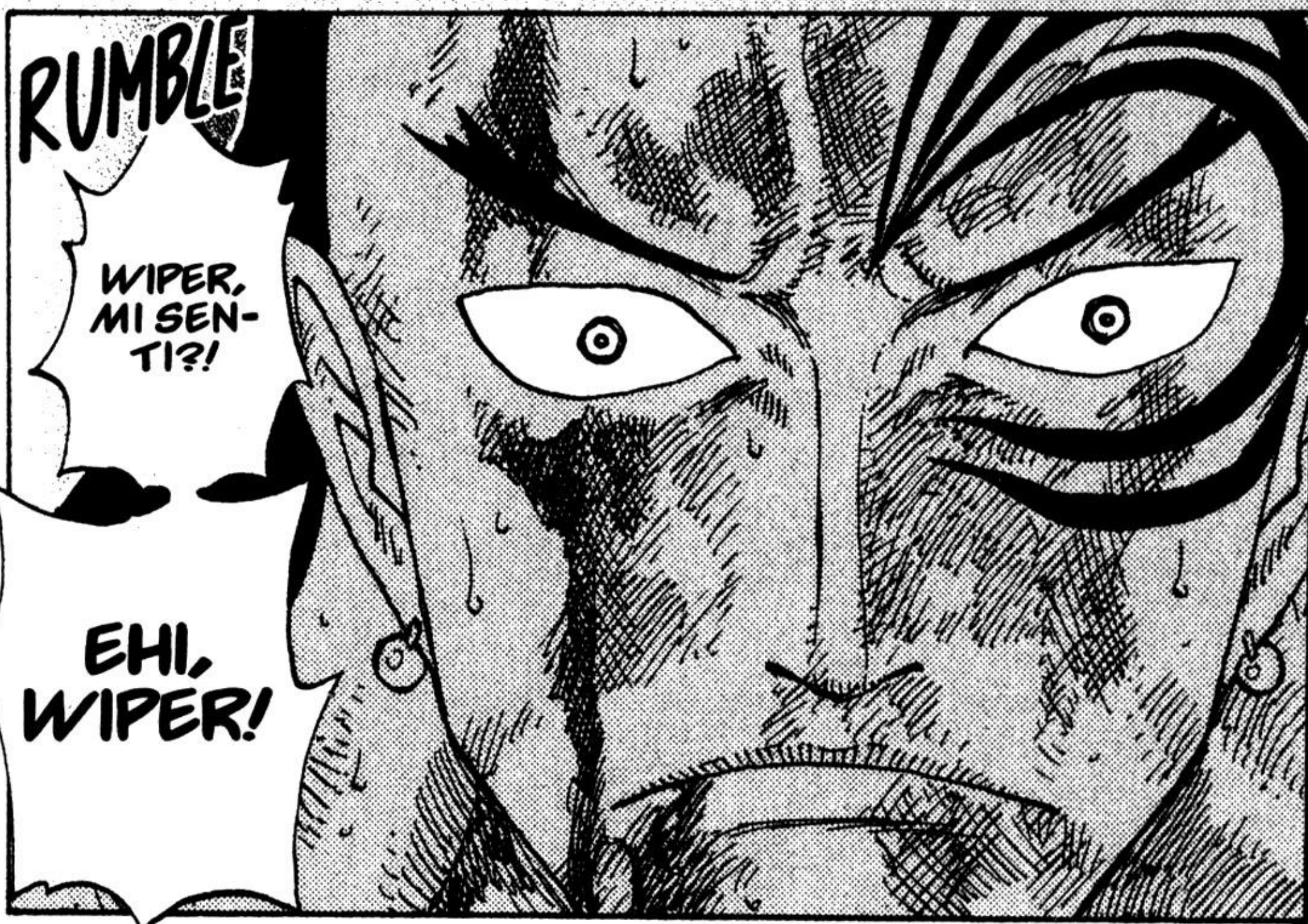
SAI,
WIPER...
DOPO-
TUTTO QUI
SIAMO
MOLTO
VICINI...



GIÀ,
CHISSÀ...



!



RUMBLE

WIPER,
MI SEN-
TI?!

**EHI,
WIPER!**



...AL
PARA-
DISO!

WIPER!



...



WIPER,
INSOM-
MA!

GROOMM

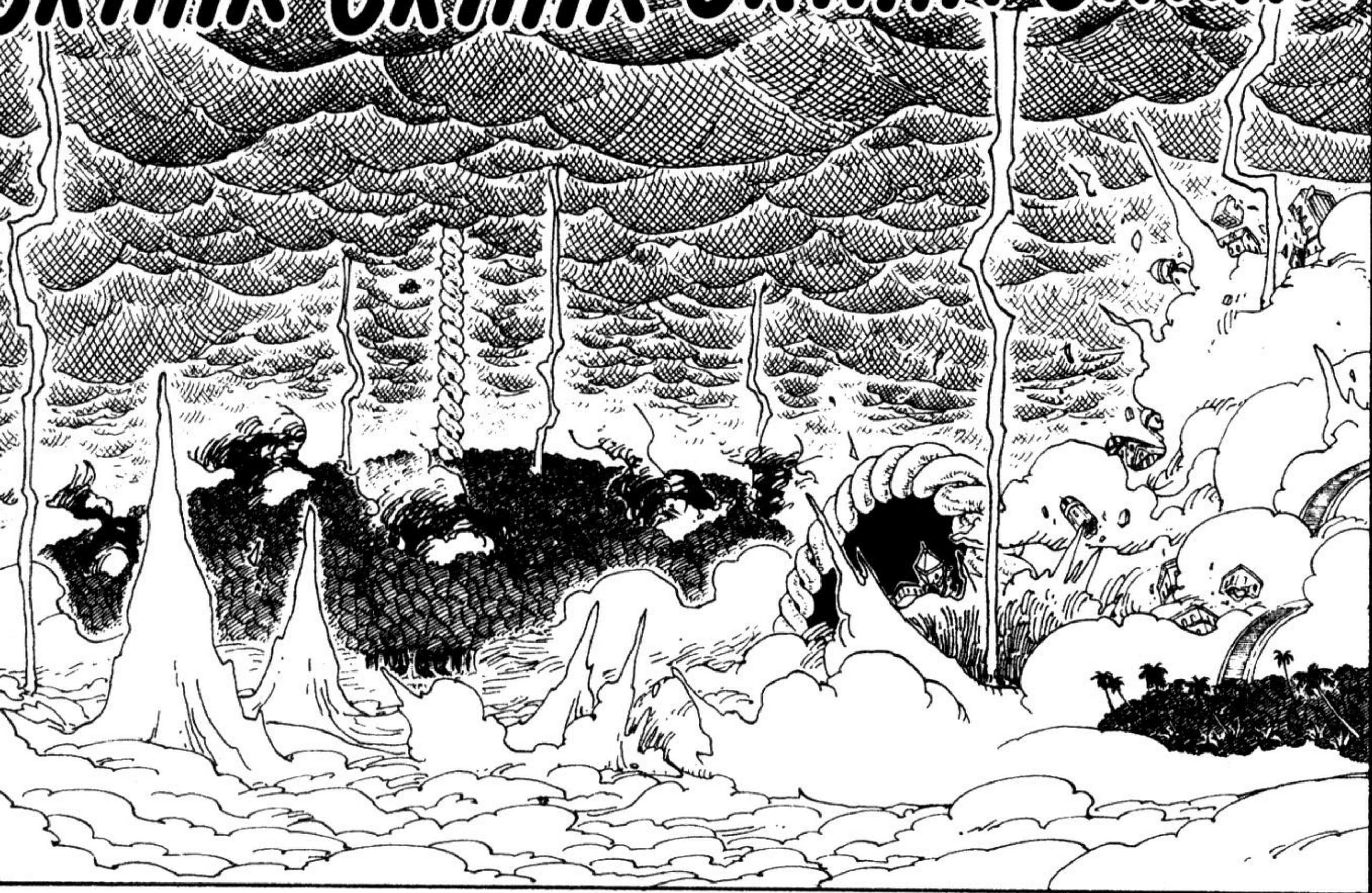
SE NON
FUGGIAMO
SUBITO DA
QUI, MO-
RIREMO
TUTTI!

...TI PERMETTI
DI SOTTRARCI
TUTTO CIO' CHE
E' NOSTRO?!

RUMBLE

MALEDETTO
ENER! CON
CHE DIRITTO,
TU...

CRAAK CRAAK CRAAK CRAAK

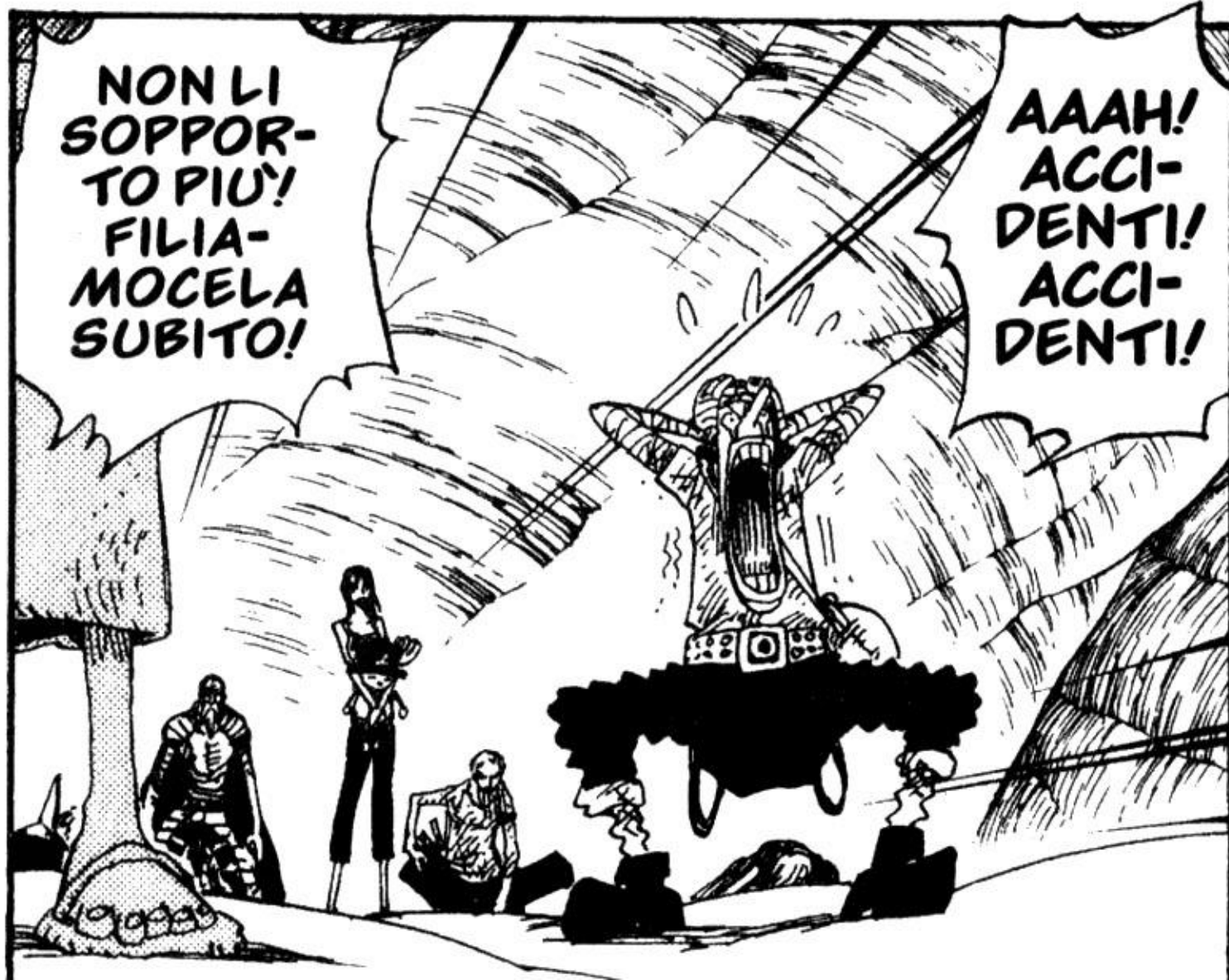


ORMAI
TUTTO E'
PERDUTO!
TUTTO
FINITO!

RUMBLE RUMBLE

NON LI
SOPPOR-
TO PIU'!
FILIA-
MOCELA
SUBITO!

AAAH!
ACCI-
DENTI!
ACCI-
DENTI!

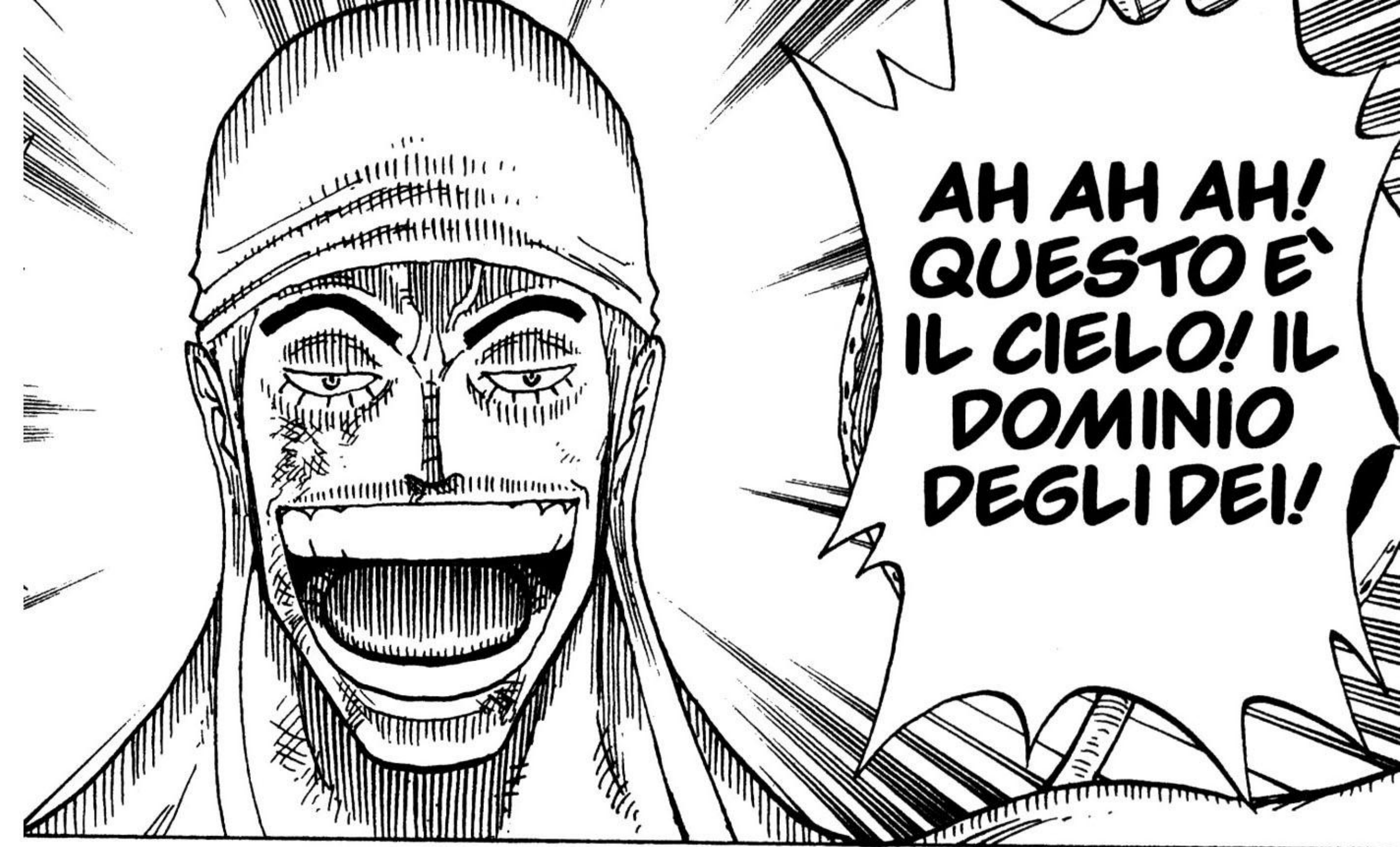




SE NON SBAGLIO, IL VILLAGGIO DI QUEI PULCIOSI SHANDIA DOVREBBE TROVARSI PIU' O MENO LÌ...

UHM...

TUTTO IL RESTO E' POLVERE... GLI UOMINI, LE PIANTE, LA TERRA! TUTTO CIO' DEVE RITORNARE LÌ DOVE E' GIUSTO CHE STIA!



AH AH AH! QUESTO E' IL CIELO! IL DOMINIO DEGLI DEI!



BUON VIAGGIO NEL MONDO INFERIORE!

AH AH, YAAAH!



...QUINDI SARANNO FELICI DI RITORNARVI!

PRO-VENIVANO DAL MARE BLU...

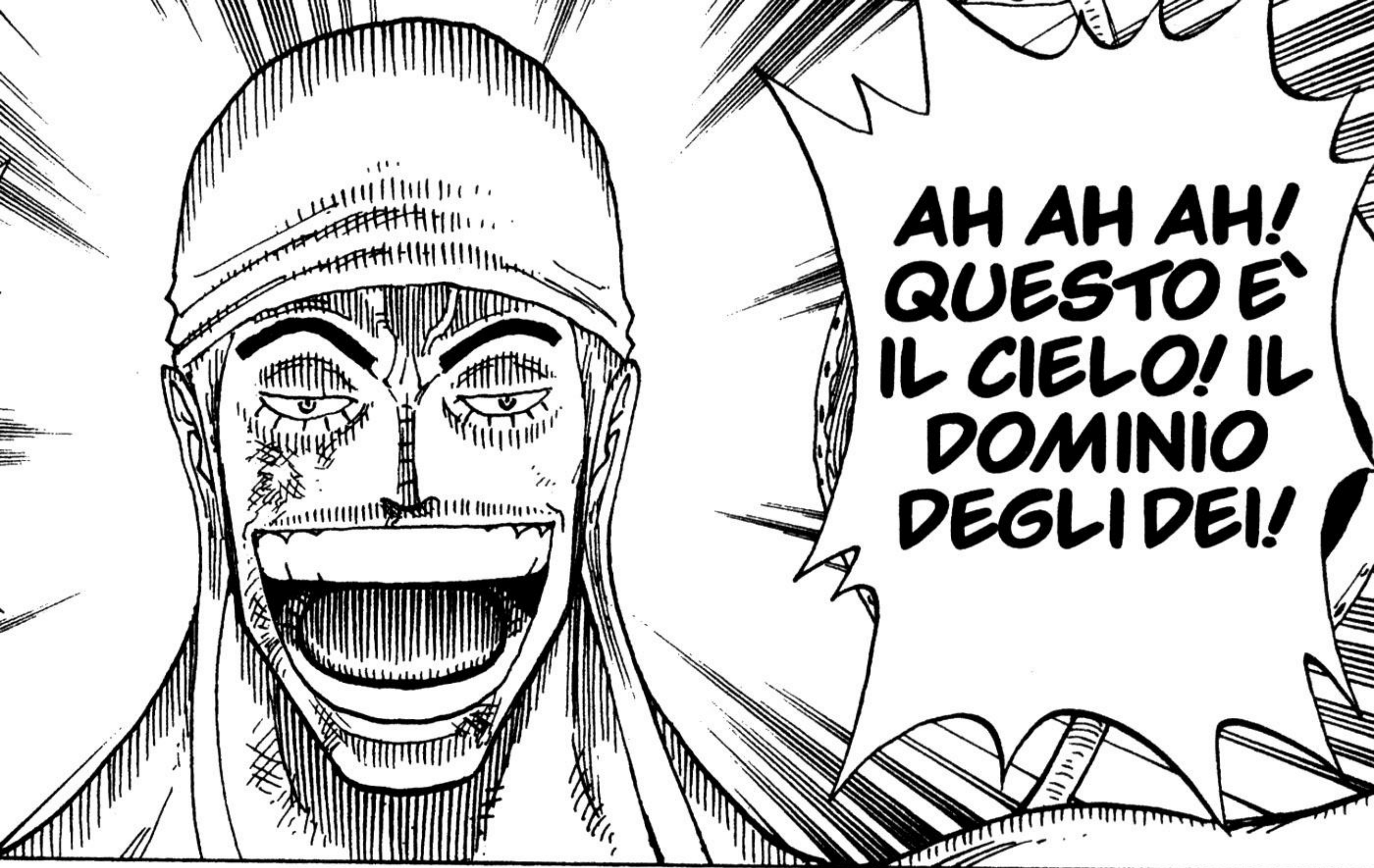
AH AH AH! E' IL MIO VOLERE DIVINO!



RUMBLE RUMBLE

CHE TUTTO CIO' POSSA TRAMUTARSI IN PIOGGIA CHE PRECIPITA NEL MARE BLU!

CRAA AAAAK



**AH AH AH!
QUESTO E'
IL CIELO! IL
DOMINIO
DEGLI DEI!**



RUMBLE RUMBLE

**CHE TUTTO
CIO' POSSA
TRAMUTAR-
SI IN PIOG-
GIA CHE
PRECIPITA
NEL MARE
BLU!**

AAAAAAKKK



RUMBLE RUMBLE

UHM...

SE NON SBAGLIO, IL VILLAGGIO DI QUEI PULCIOSI SHANDIA DOVREBBE TROVARSI PIU' O MENO LI'...

TUTTO IL RESTO E' POLVERE... GLI UOMINI, LE PIANTE, LA TERRA! TUTTO CIO' DEVE RITORNARE LI' DOVE E' GIUSTO CHE STIA!



BUON VIAGGIO NEL MONDO INFERIORE!

FZZZZZ

AH AH, YAAAH!

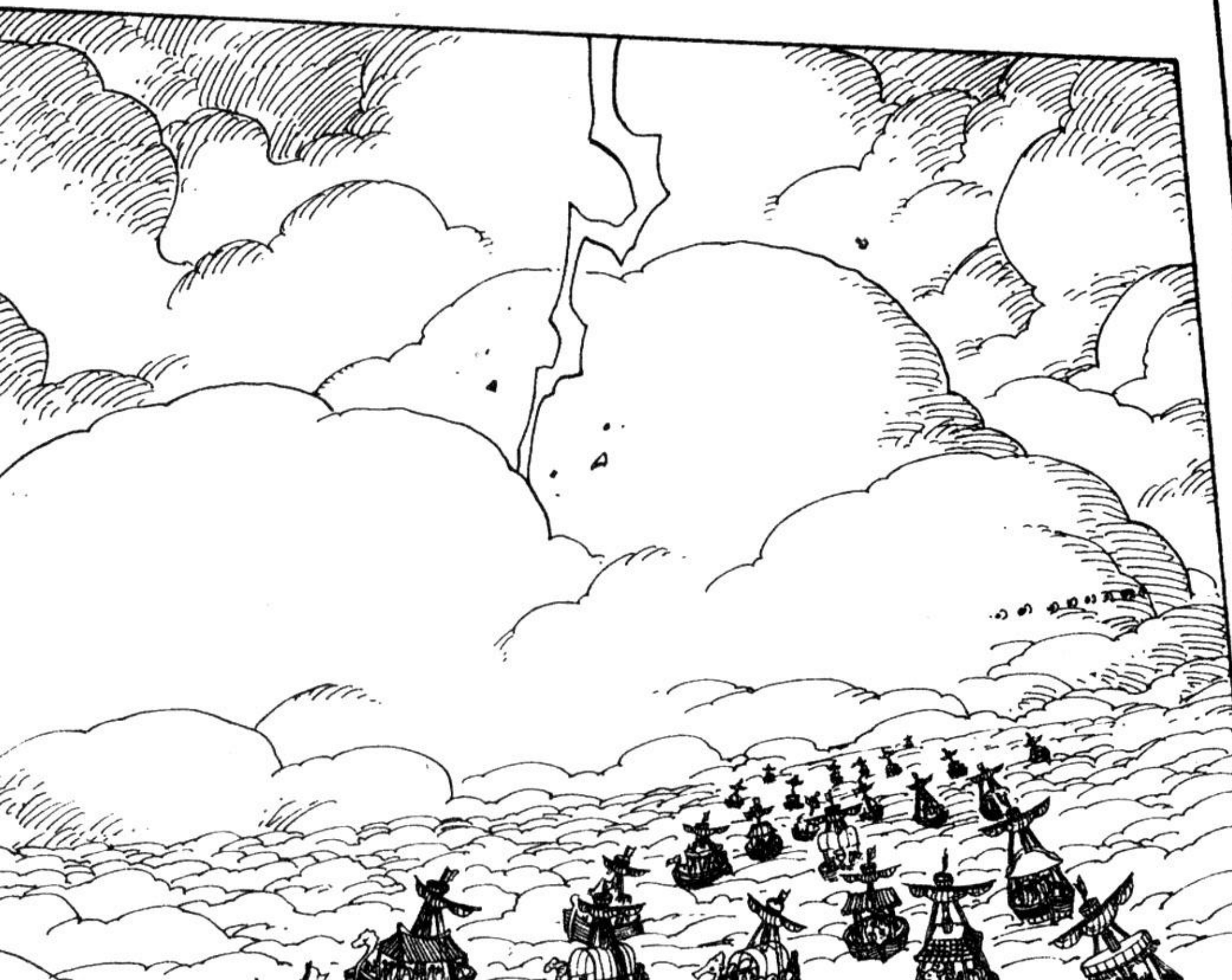
CRAAAAK



...QUINDI SARANNO FELICI DI RITORNARVI!

PROVENIVANO DAL MARE BLU...

AH AH
AH! E'
IL MIO
VOLERE
DIVINO!





IO NON
ACCETTO
ENER CO-
ME MIO
DIO!

E' UN
VERO
MASSA-
CRO...



ECCO
PERCHE'
DEVO RE-
STARE...

MOLTI NON
SANNO DOVE
SCAPPARE...

CHISSA' SE
SI E' SAL-
VATA...?

AAH

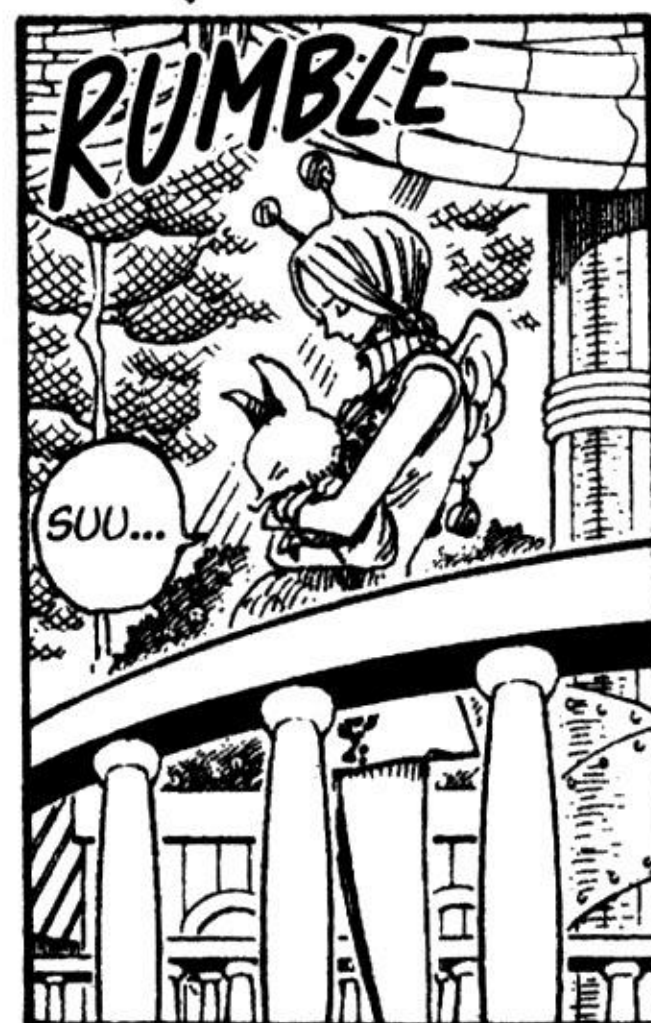
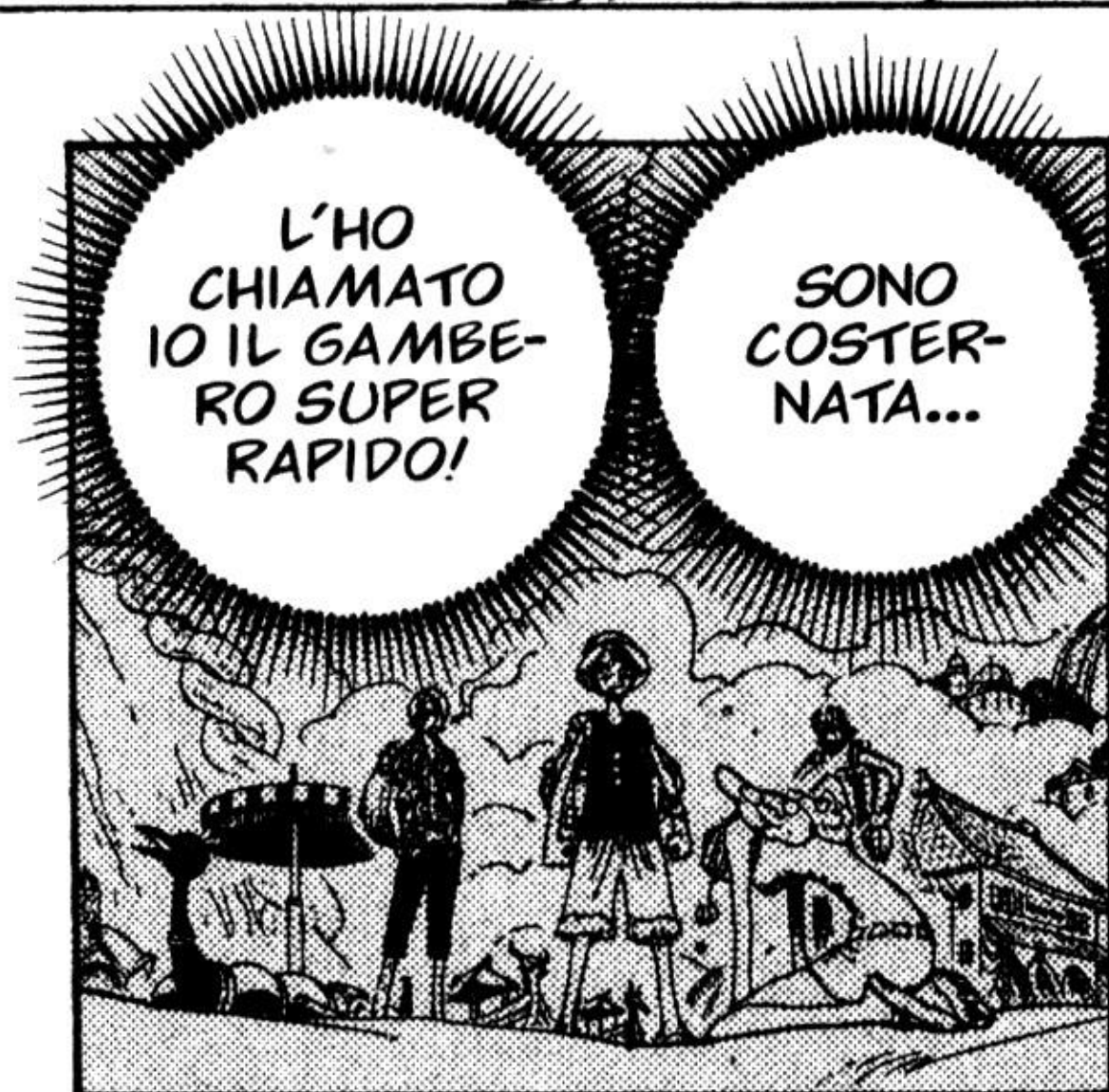
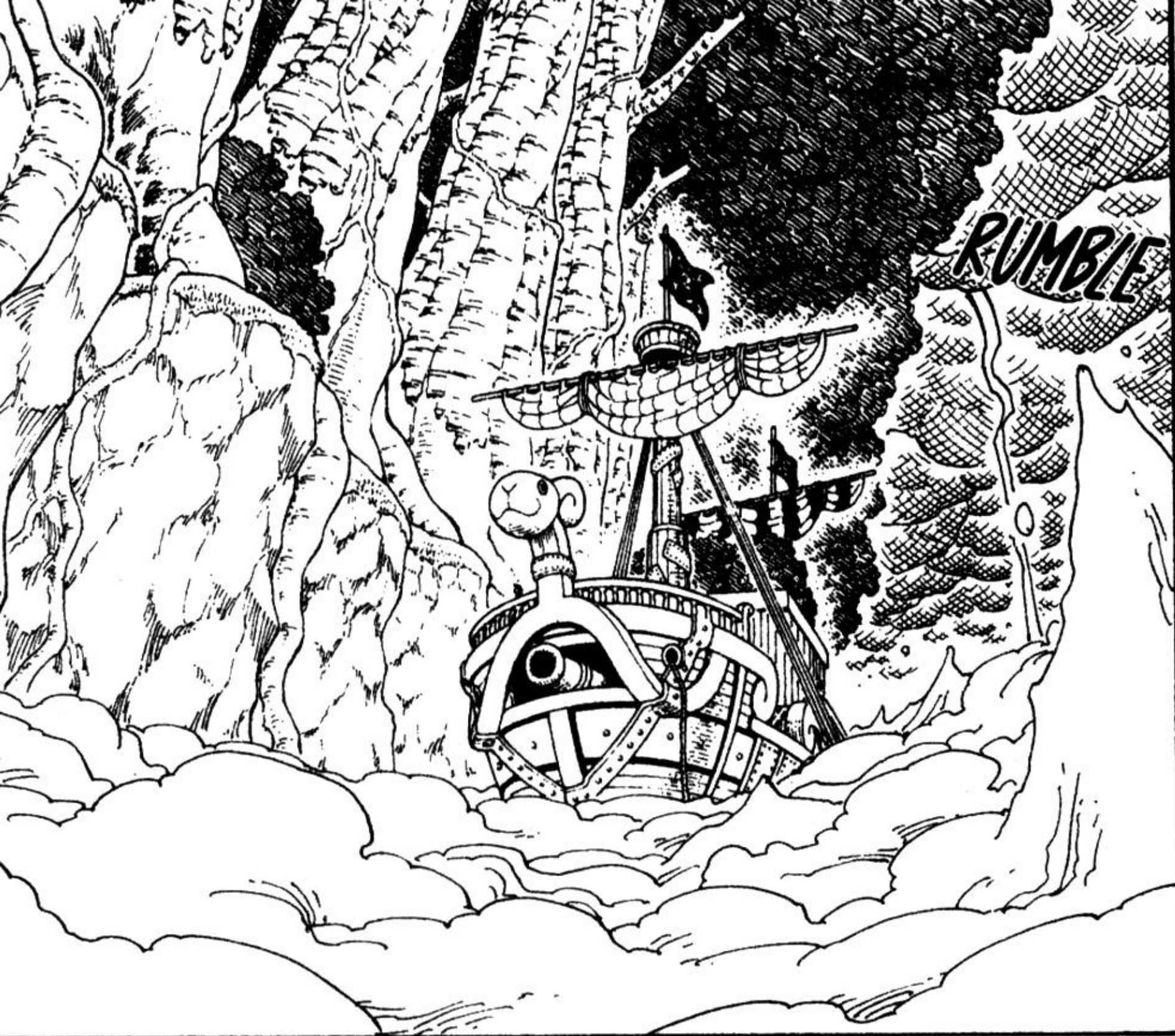
AAH

SE LA RA-
GAZZA NON
CI AVESSE
PERSUASO IN
TEMPO... MI
VENGONO I
BRIVIDI!



!



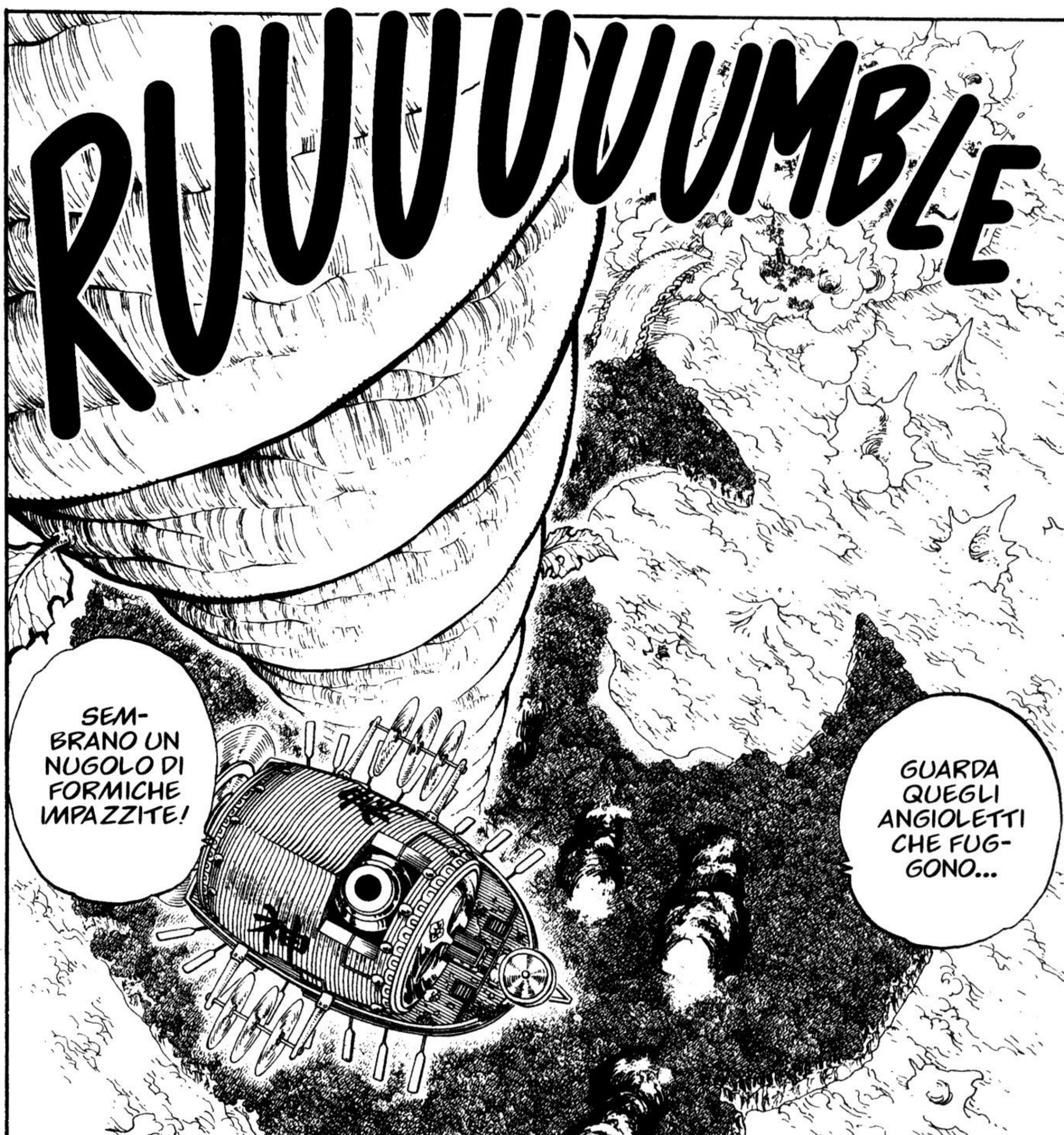




AH
AH
AH!



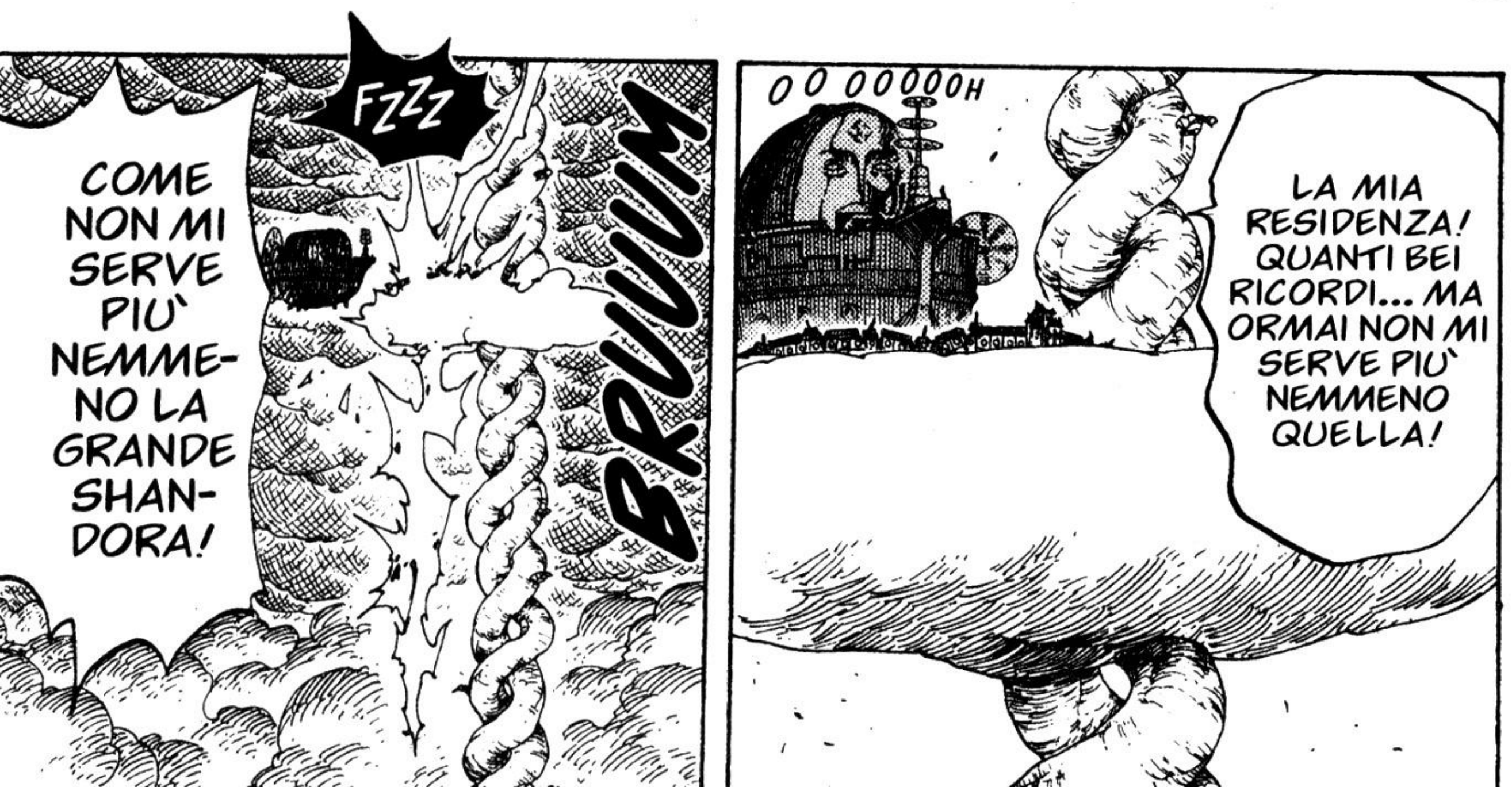
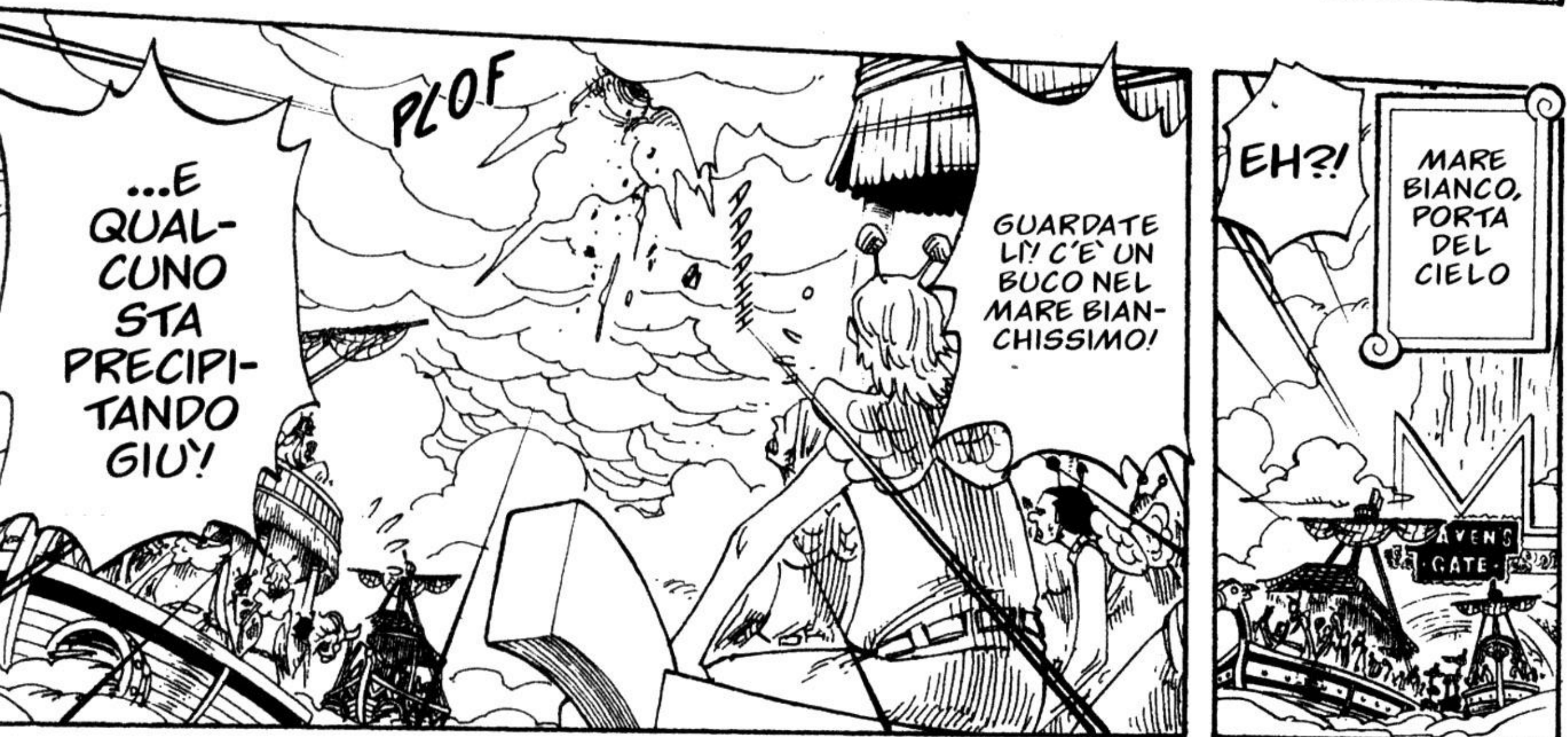
PADRE!



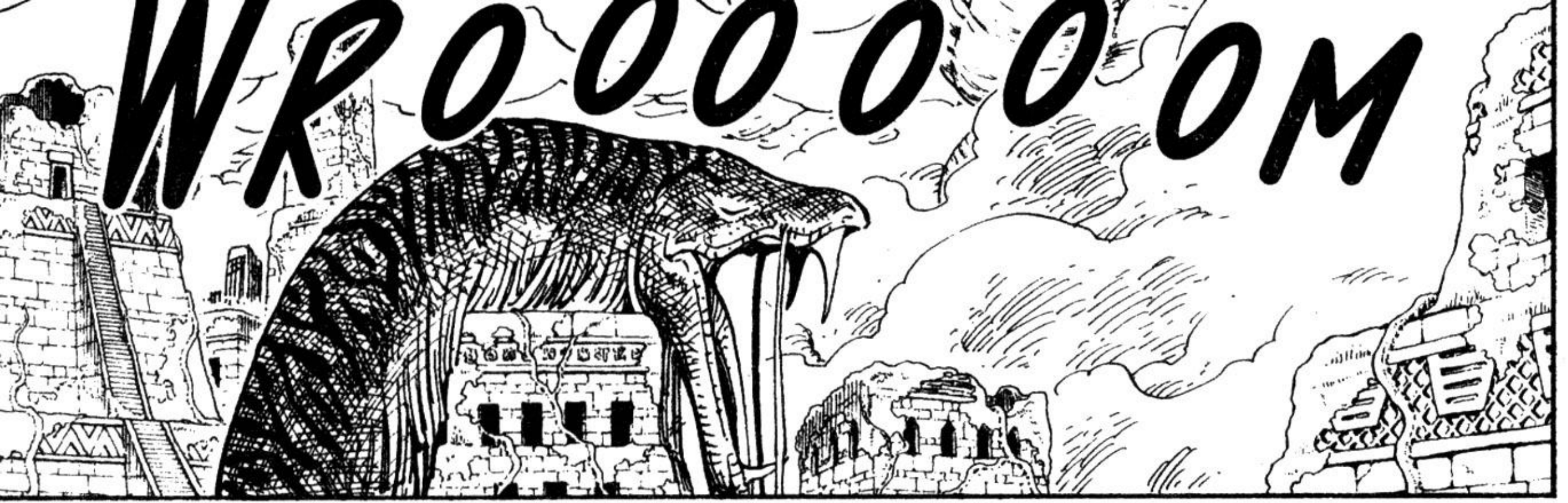
RVVVVVUMBLE

SEM-
BRANO UN
NUGOLO DI
FORMICHE
IMPAZZITE!

GUARDA
QUEGLI
ANGIOLETTI
CHE FUG-
GONO...







...E
CIOE' LA
GRANDE
CAMPANA
D'ORO!

C'E' SOLO
UNA COSA
CHE VOGLIO
ANCORA, DA
QUESTO
LUOGO...



EHI, RA-
GAZZA... HO
SENTITO BENE
CIO' CHE HAI
DETTO?

LA
CAMPANA
D'ORO?



LA
CAM-
PANA...



MA DI CHE
DIAVOLO
PARLATE?!

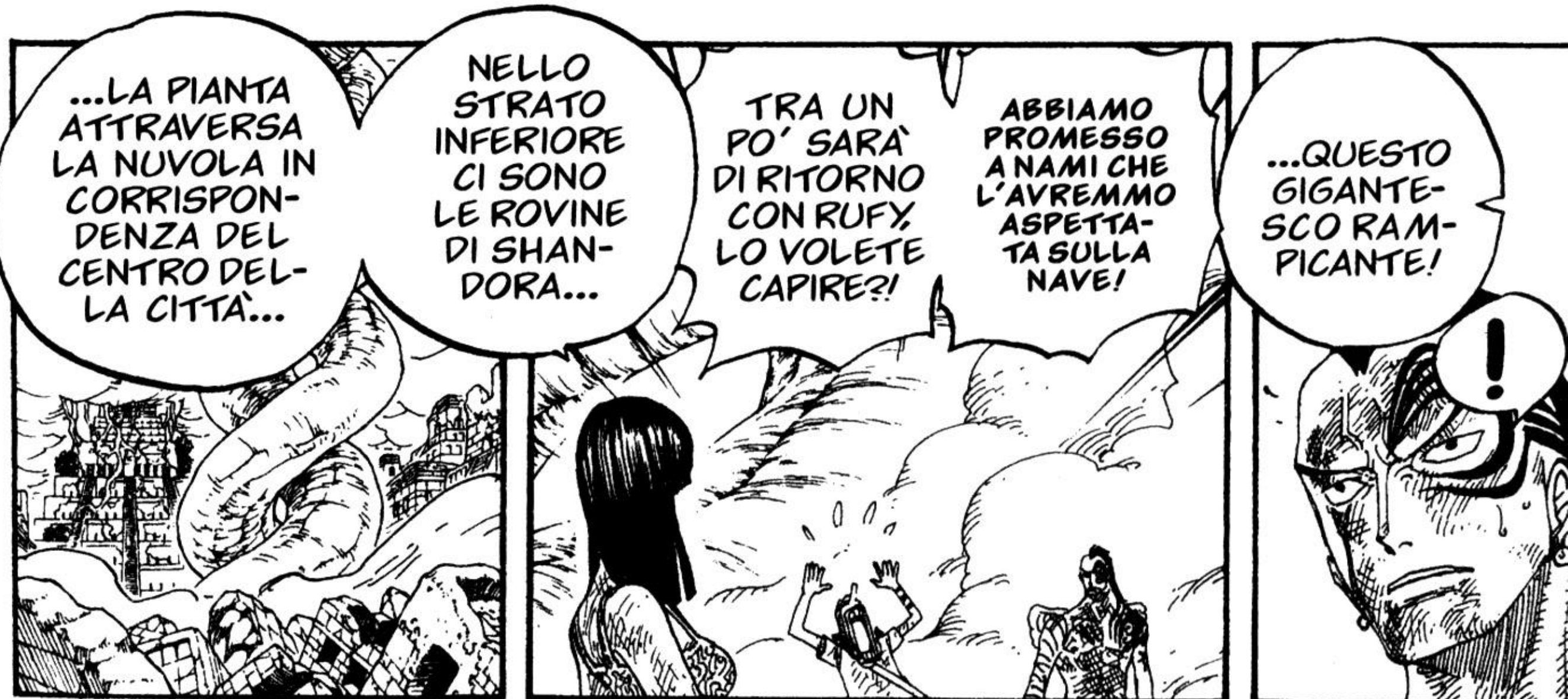


SI
TROVA
ALL'API-
CE DI...

NON SCHER-
ZIAMO! NON E' IL
MOMENTO DELLE
SPIEGAZIONI, NE'
IL POSTO ADAT-
TO! PIUTTOSTO
SCAPPIAMO!

E TU LO
SAI, PER
CASO,
DOVE SI
TROVA?

ALLORA E'
QUESTO A
CUI PUNTA
ENER...



...LA PIAN-
TA ATTRAVERSA
LA NUVOLE IN
CORRISPON-
DENZA DEL
CENTRO DEL-
LA CITTA'...

NELLO
STRATO
INFERIORE
CI SONO
LE ROVINE
DI SHAN-
DORA...

TRA UN
PO' SARA'
DI RITORNO
CON RUFY,
LO VOLETE
CAPIRE?!

ABBIAMO
PROMESSO
A NAMI CHE
L'AVREMMO
ASPETTA-
TA SULLA
NAVE!

...QUESTO
GIGANTE-
SCO RAM-
PICANTE!



PARE CHE
IN QUELLA
CITTA' CI SIA
UNA GRANDE
CAMPANA...



...

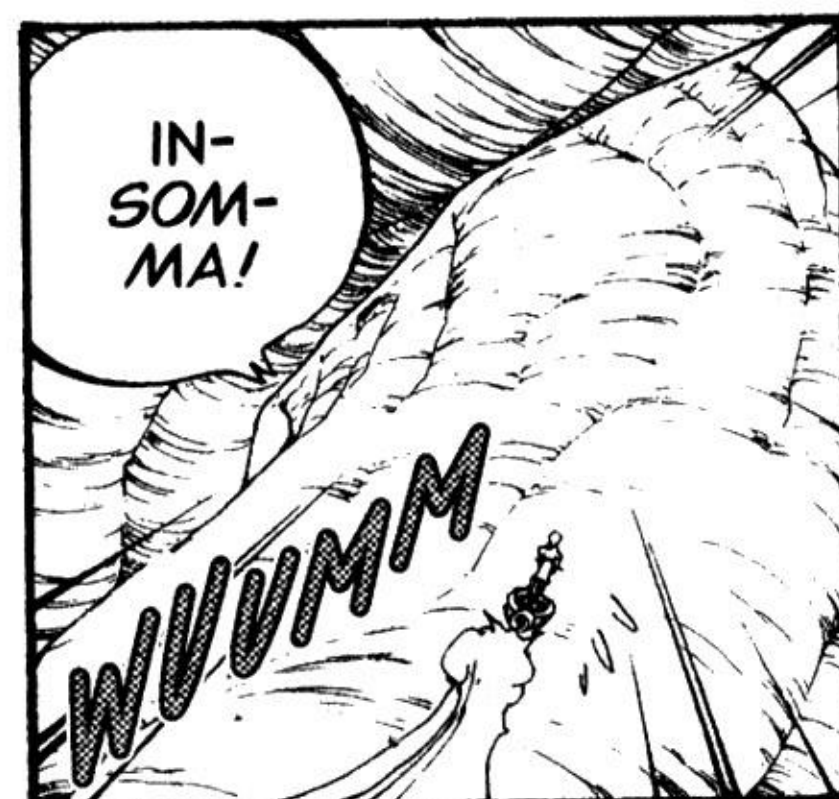
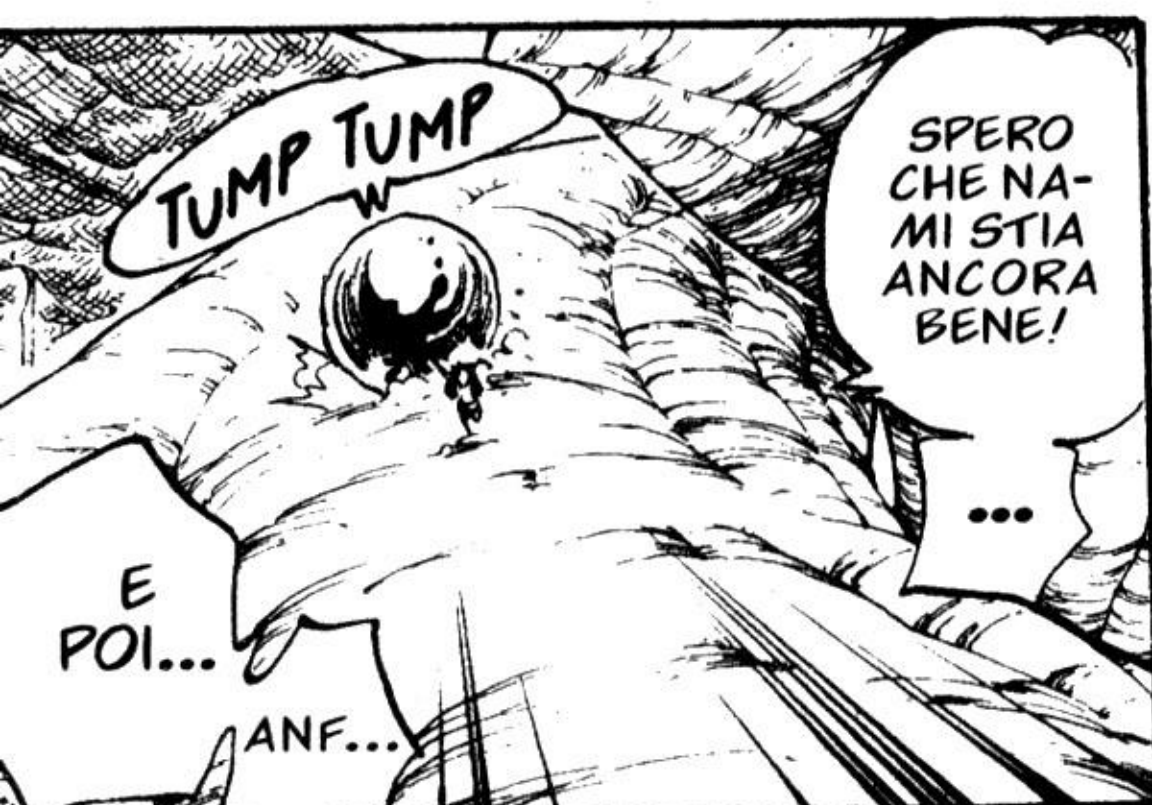
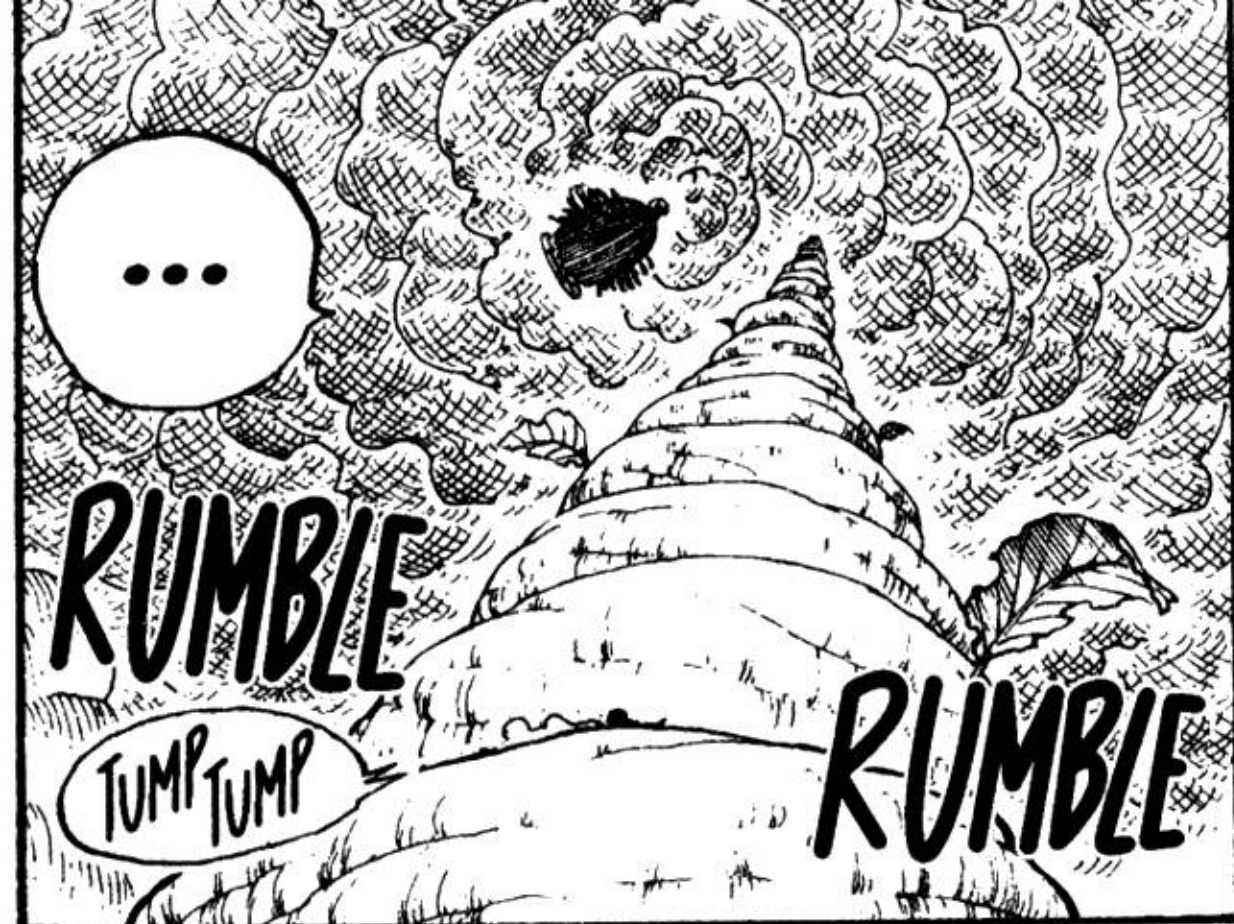


IN ALTRE PAROLE,
IL BLOCCO CON LA
CAMPANA E' STATO
TRASCINATO SU
DALLA PIAN-
TA QUANDO L'ISOLA
FU SPARATA NEL
CIELO.

...



...PROPRIO
LÌ, DOVE LA
MAPPA INDI-
CAVA LA LO-
CAZIONE DEL
CAMPANILE...





LETTORE: CARO ODA, SONO INTERESSATO DA NKE, IL COMPAGNO DI DOMO, L'EXTRATERRESTRE CHE PROGETTA L'INVASIONE DELLA TERRA...

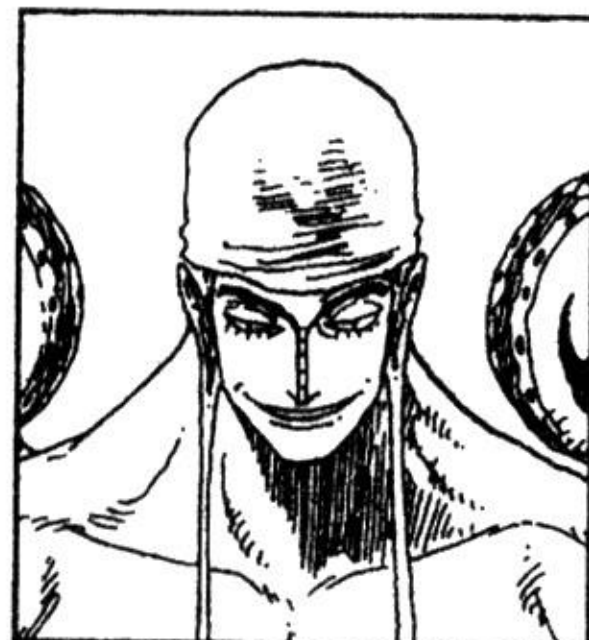


ODA: SI TRATTA DI UN PERSONAGGIO CHE HO CREATO QUAND'ERO GIOVANE, COSÌ COME APPARE A PAGINA 39 DELL'ALBO ONE PIECE BLUE. ECCOVELI QUI A DESTRA: DEI DUE NKE È QUELLO TENTACOLATO. LO IDEAI QUANDO ANDAVO ALLE SUPERIORI. IN WANTED, LA RACCOLTA DI STORIE BREVI, NEL RACCONTO "IL REGALO DEL FUTURO PIOVUTO DAL CIELO" COMPARE IL LORO DISCO VOLANTE. PROVATE AD ANDARE A CONTROLLARE...



LETTORE: MAESTRO ODA, SALUTI! GOD ENER L'ONNIPOTENTE PER CASO INDOSSA UNA CUFFIA DI QUELLE CHE SI USANO IN PISCINA?

ODA: CERTO, PROPRIO COSÌ... NO, ASPETTA, NELL'ISOLA DEL CIELO NON ESISTE LA GOMMA... DICIAMO CHE È FATTA DI TESSUTO, E NON FATEMI DIRE ALTRO.



LETTORE: MAESTRO ODA, SALVE! VOLUME 26, PAGINA 50: NELLA PRIMA VIGNETTA A DESTRA QUELLO CHE CADE SULLE NUVOLE È PER CASO QUEL FACILONE DI ZORO? SA CHE UN PO' LO INVIDIO...

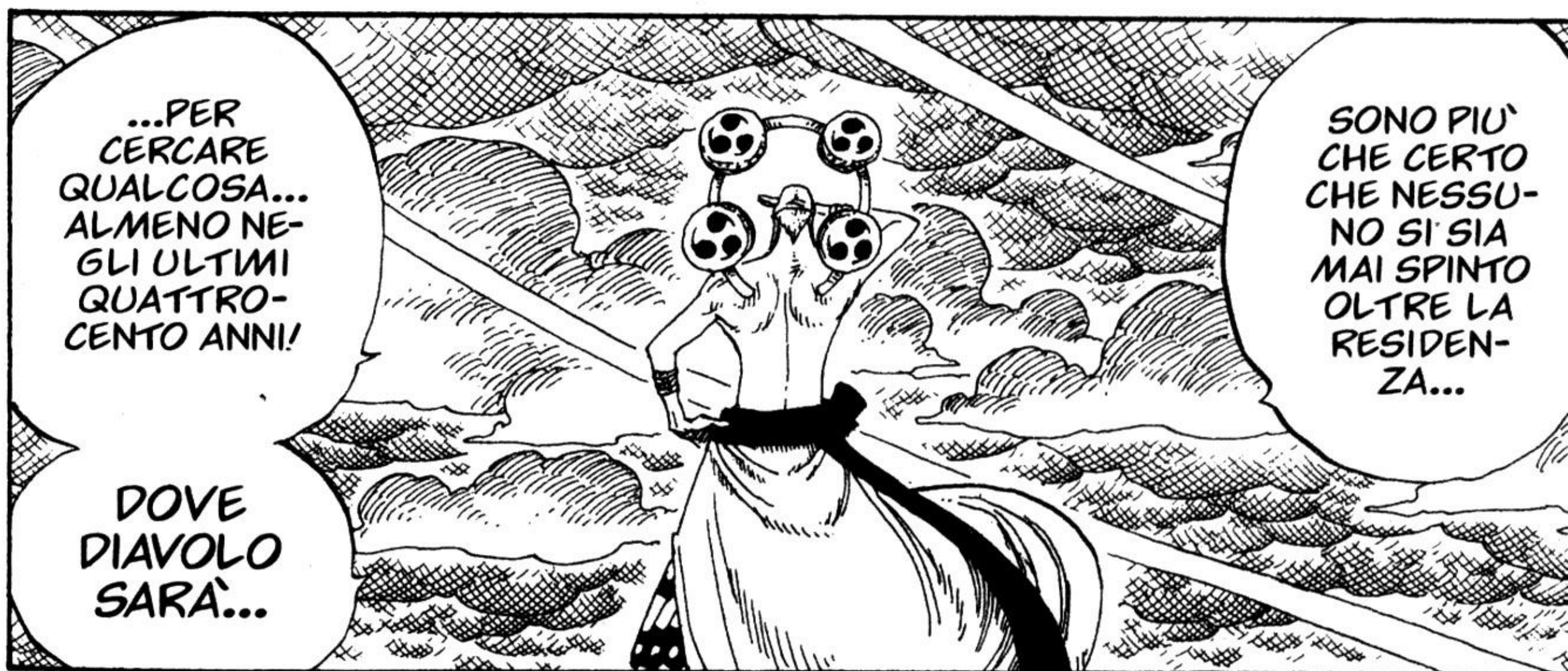
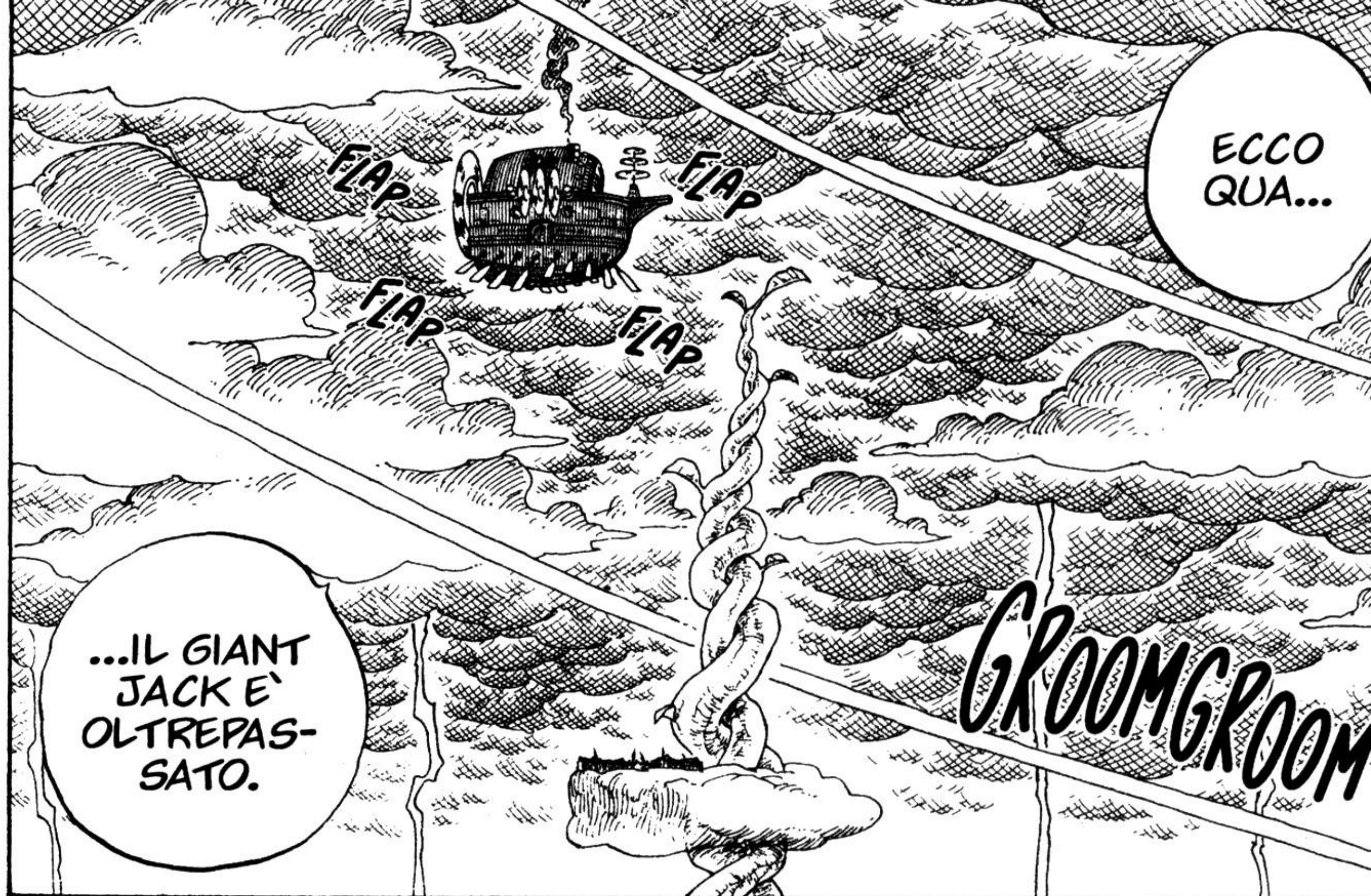


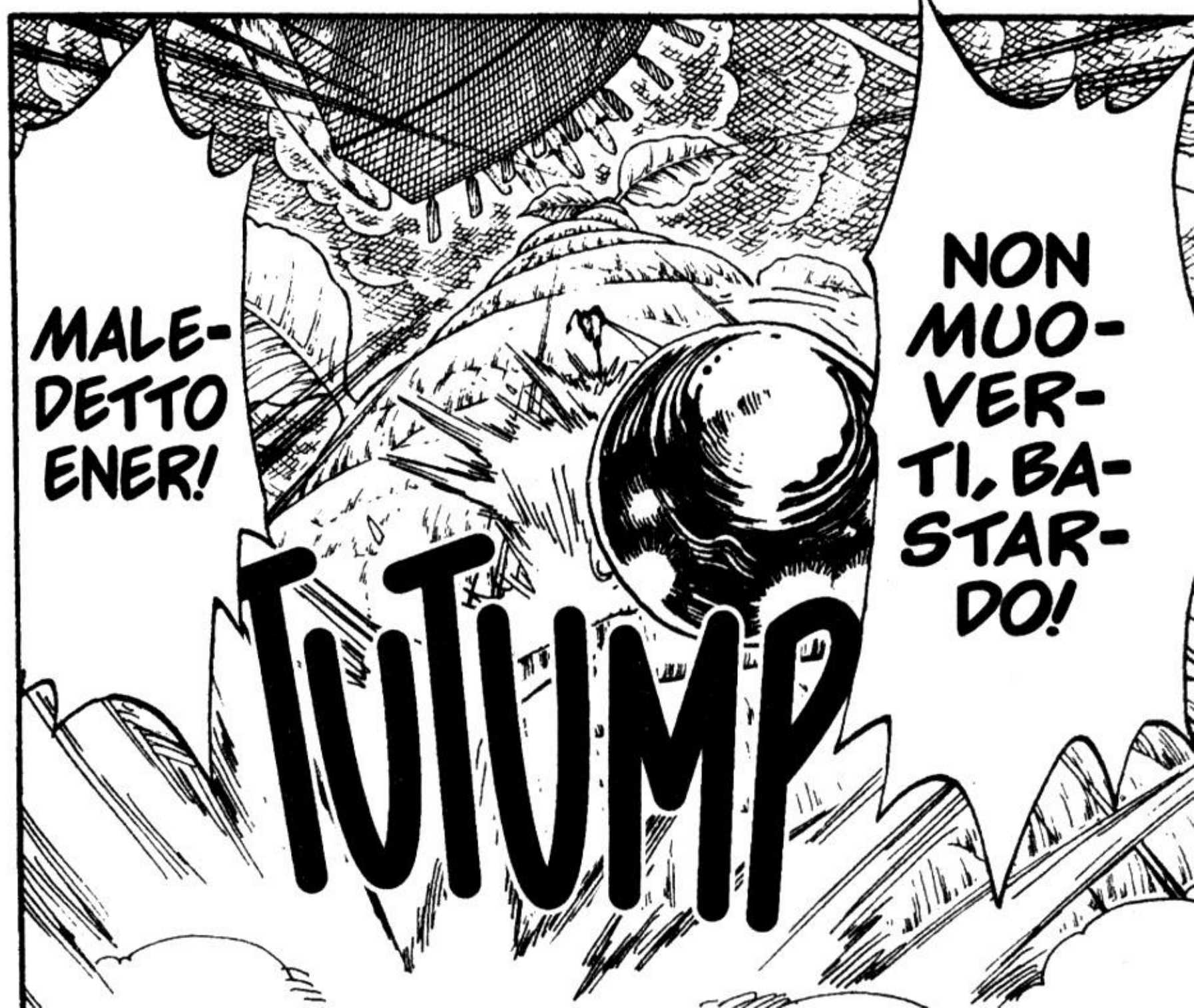
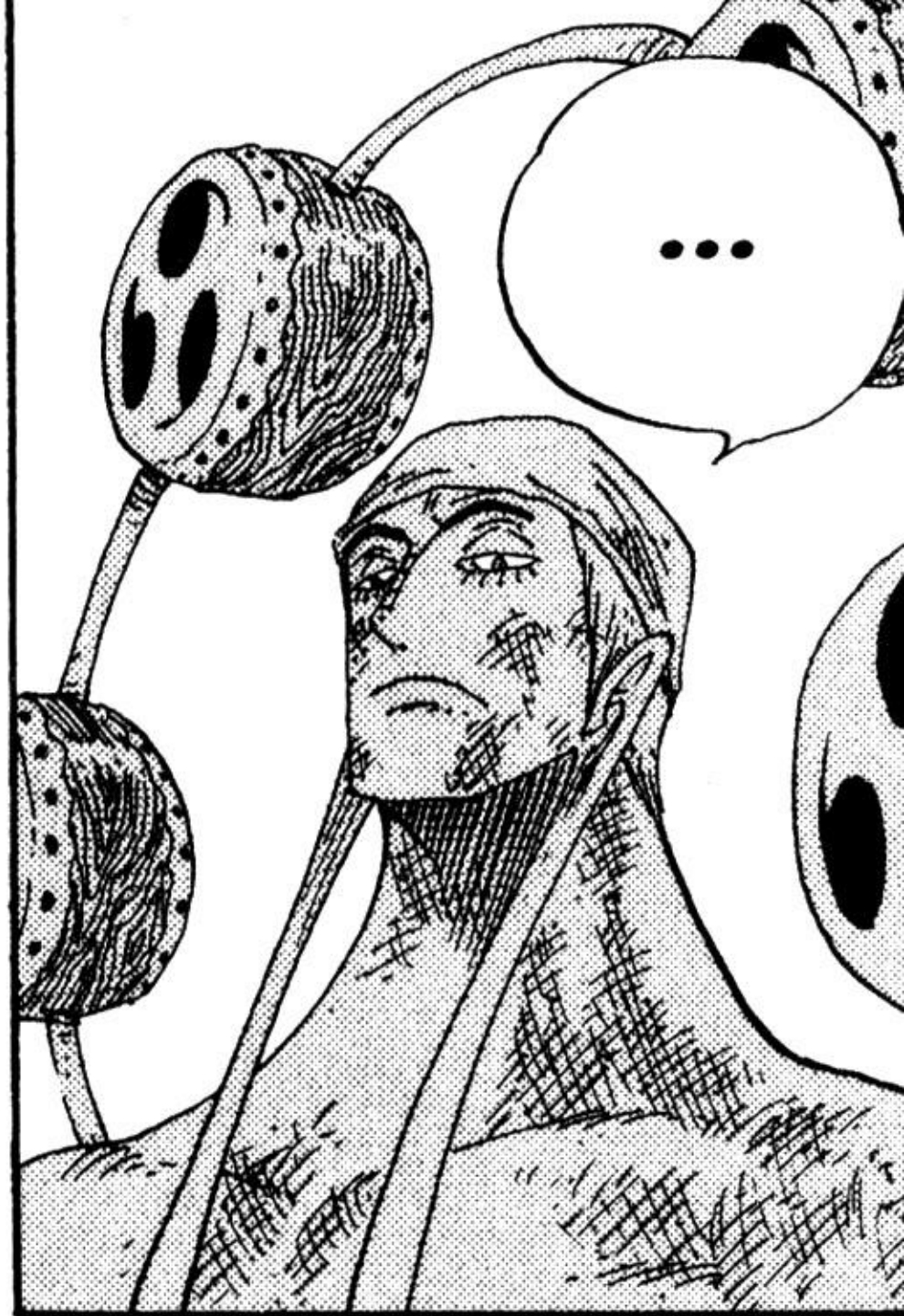
ODA: INVIDIARLO? QUEL DISTRATTONE...

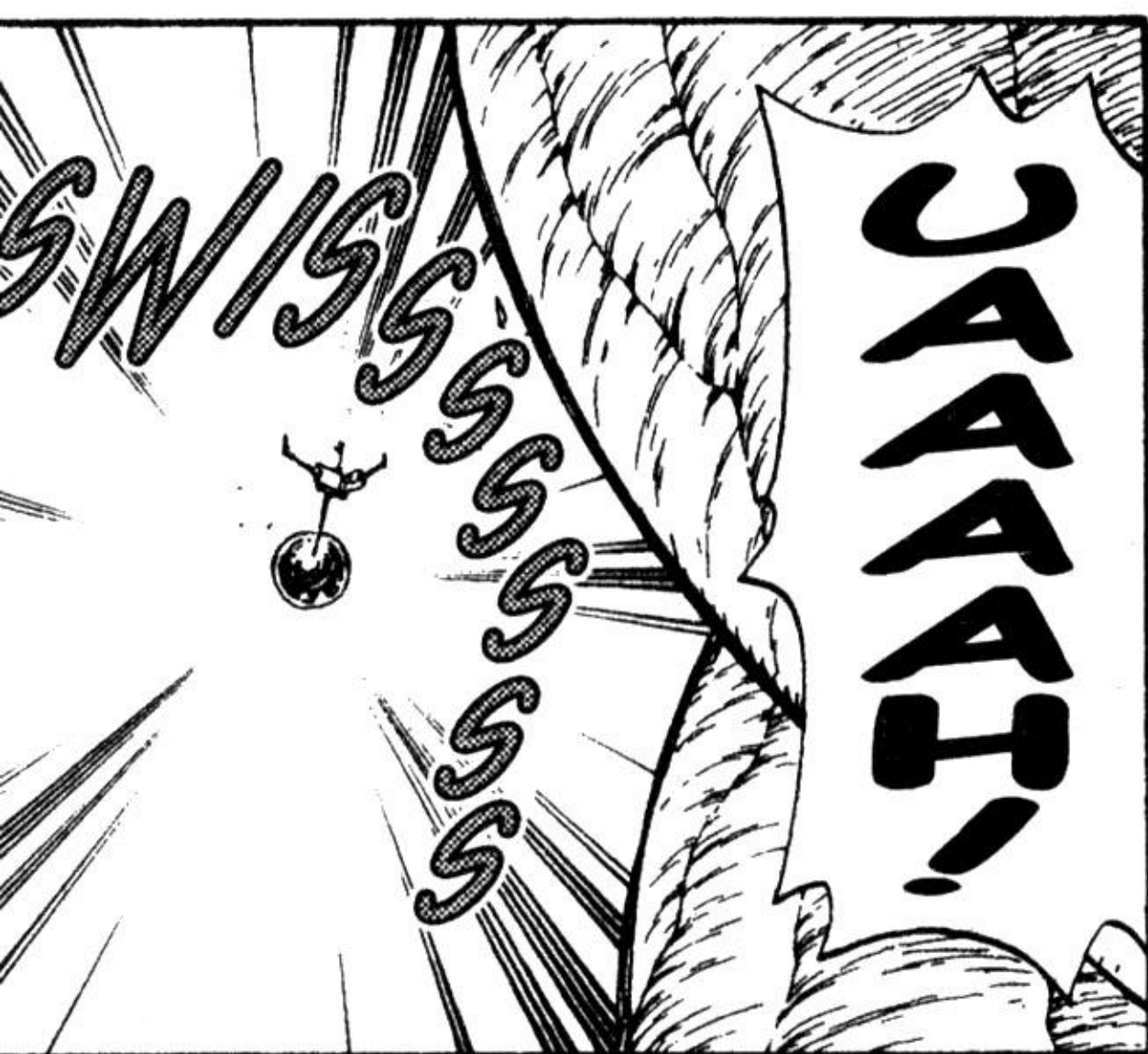
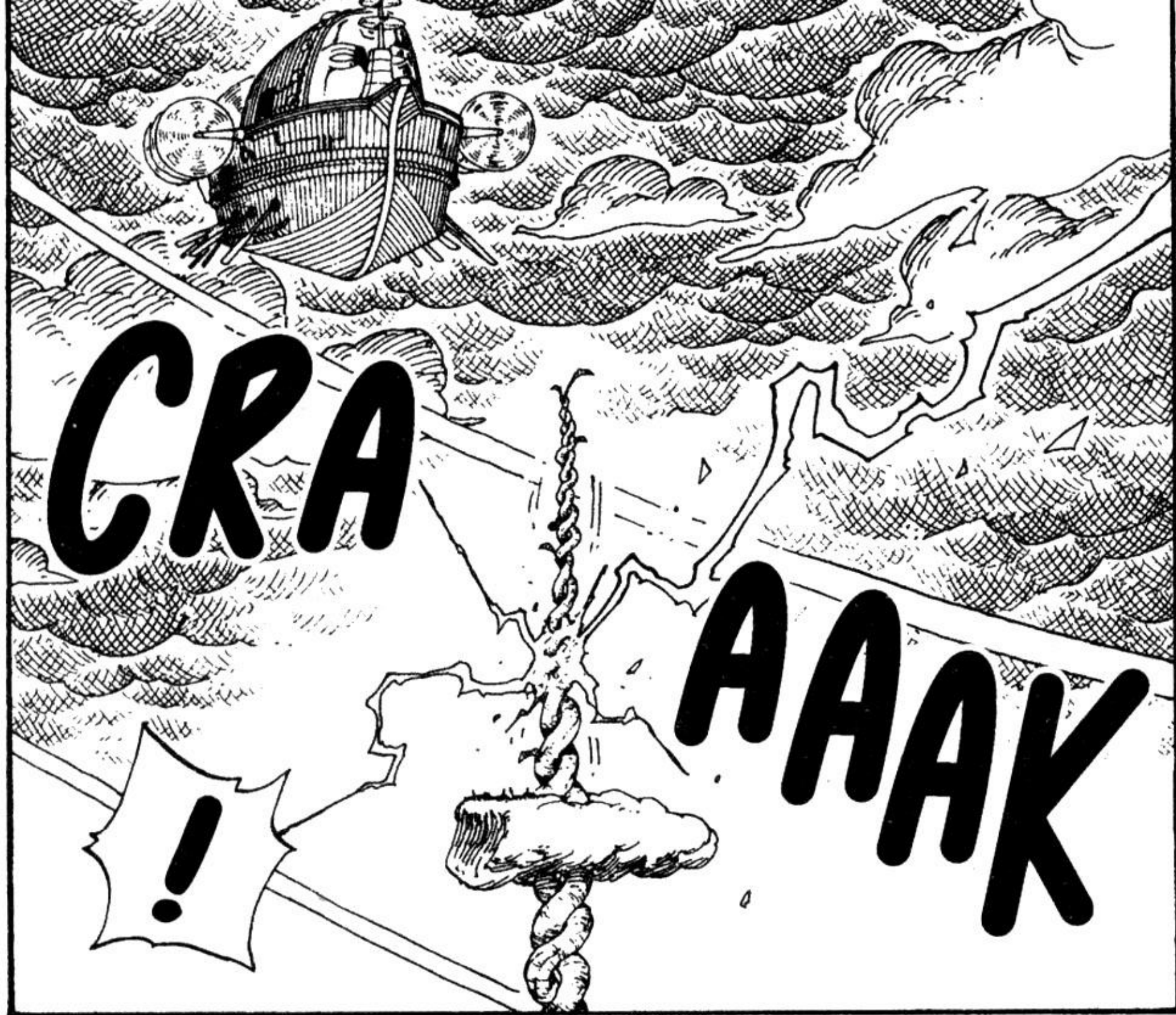
...E LA LUCE FU!



ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (19) UN INCENDIO PROVOCATO
DAI PIRATI! LA NAVE DEI SERVIZI SEGRETI E' IN FIAMME! CHE GUAIO!









...
WIPER!
SALIRE IN
QUESTE
CONDIZIONI
SAREBBE UN
SUICIDIO!



PER LA MISE-
RIA! NESSU-
NO HA VISTO I
CORPI E SANIMI
DI NAMI E RUFY
QUI DA QUAL-
CHE PARTE?!

MA E' LA
PUNTA DELLA
PIANTA! CHE
SARA' SUC-
CESSO LI'
SOPRA?!

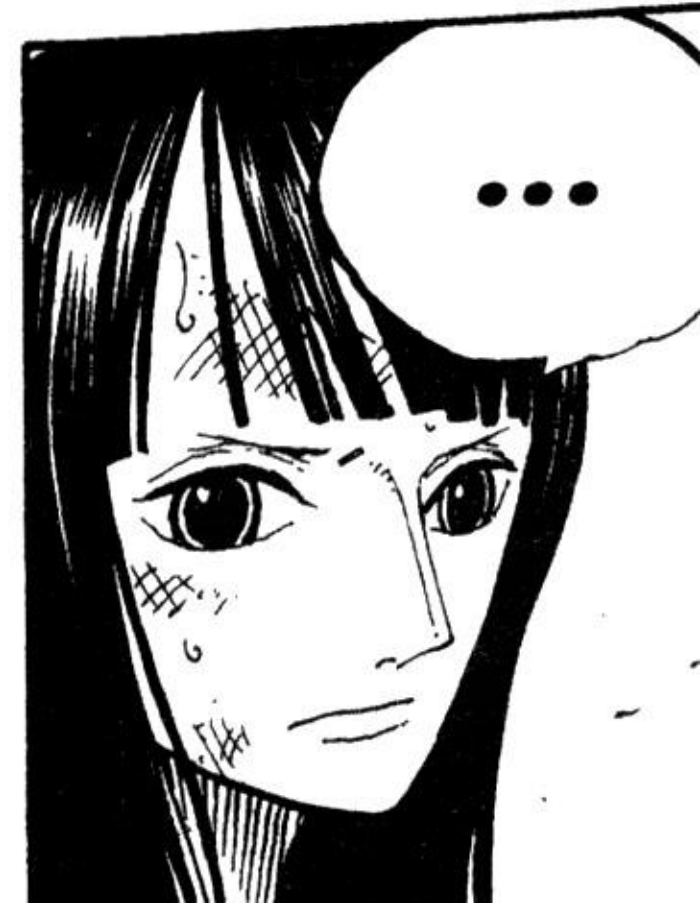
...?!

BLINK BLINK

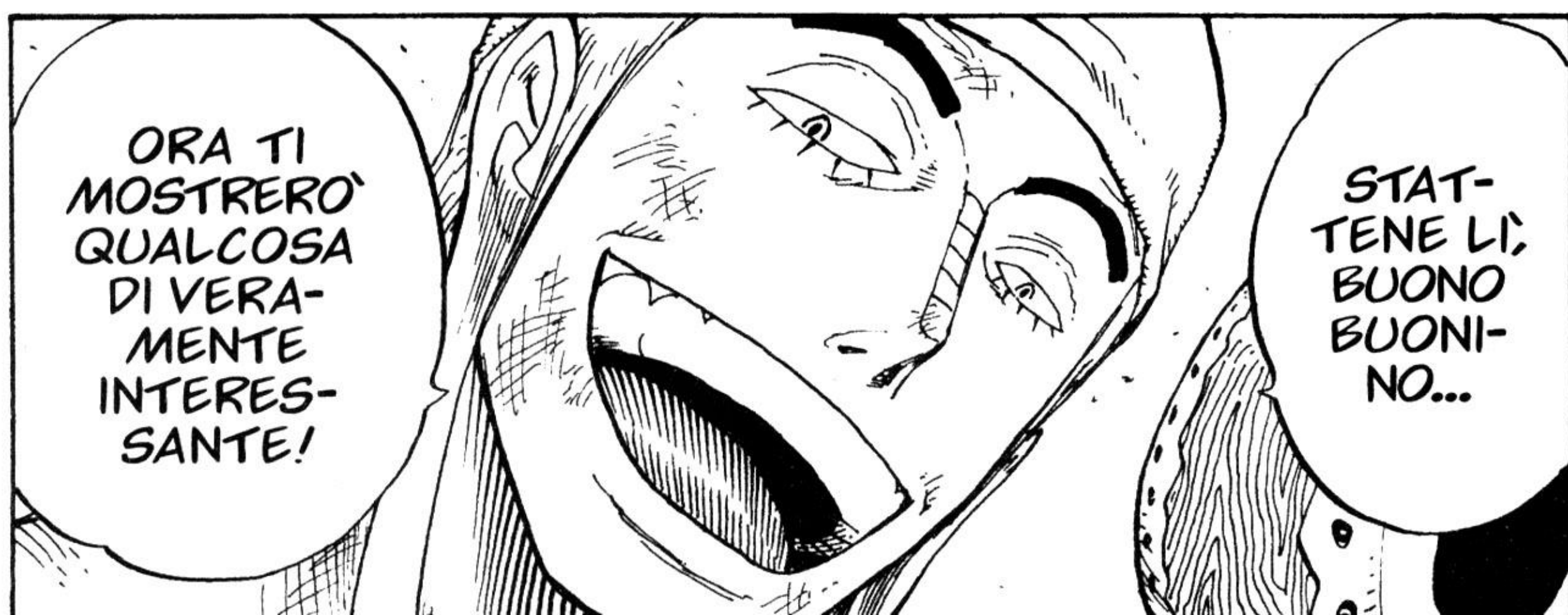
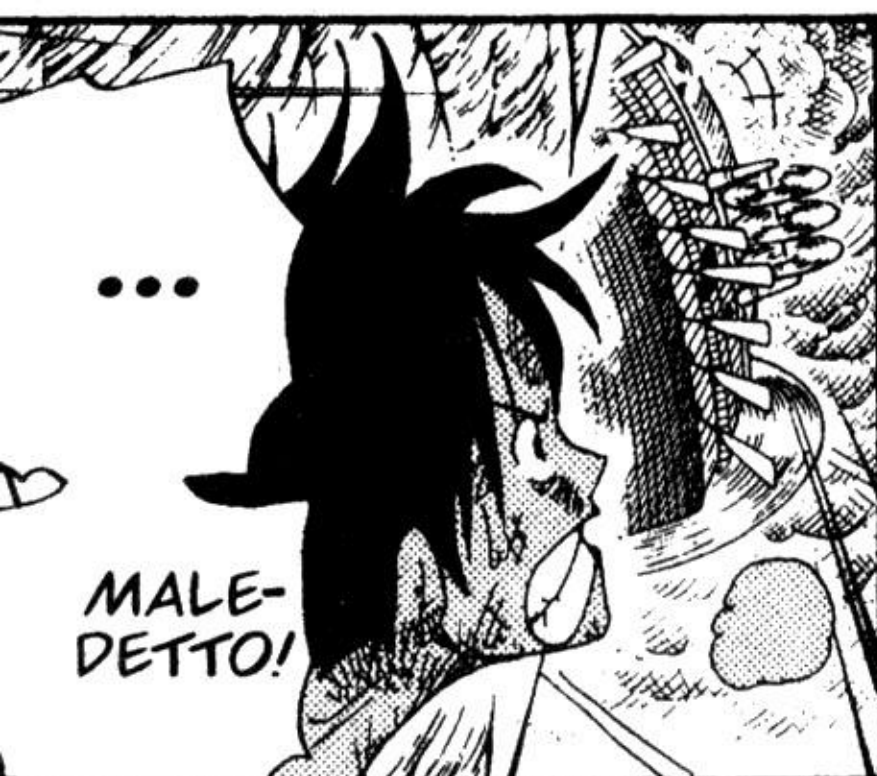
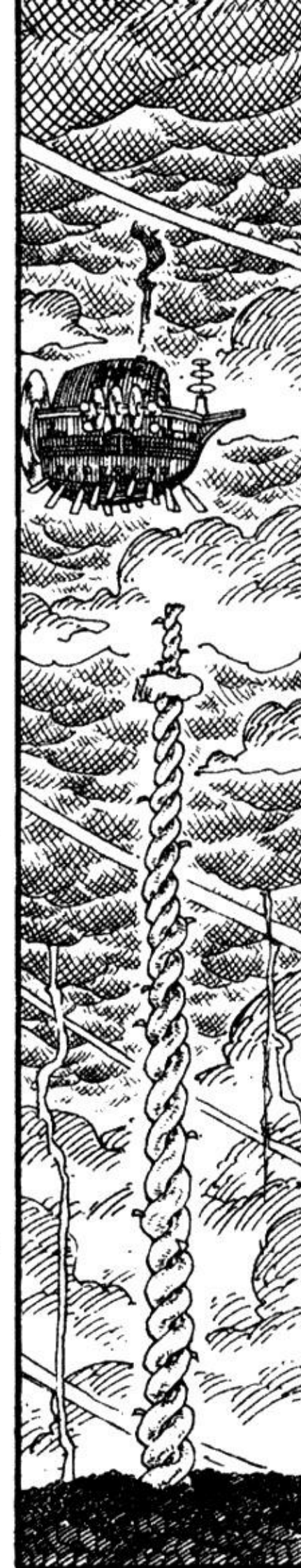


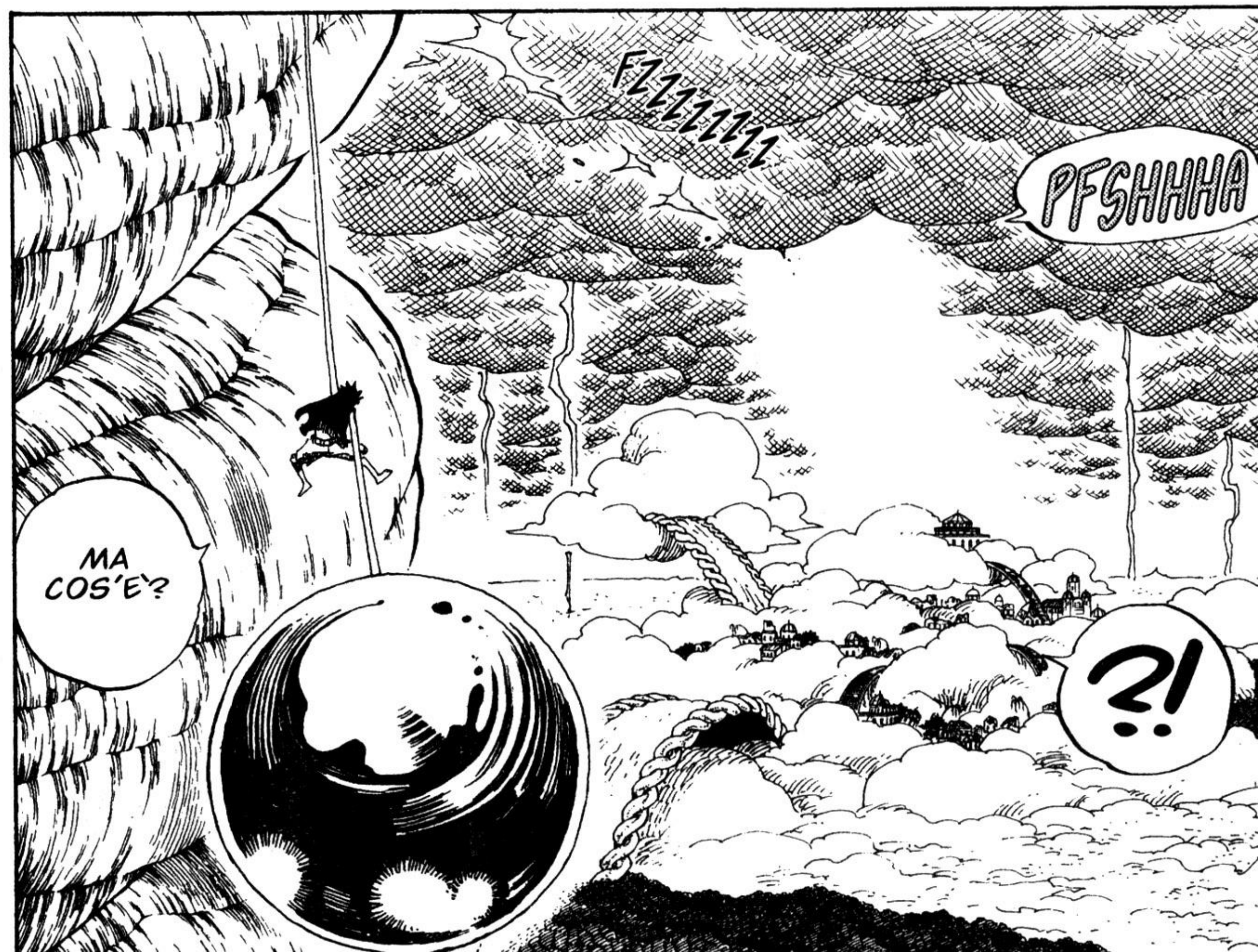
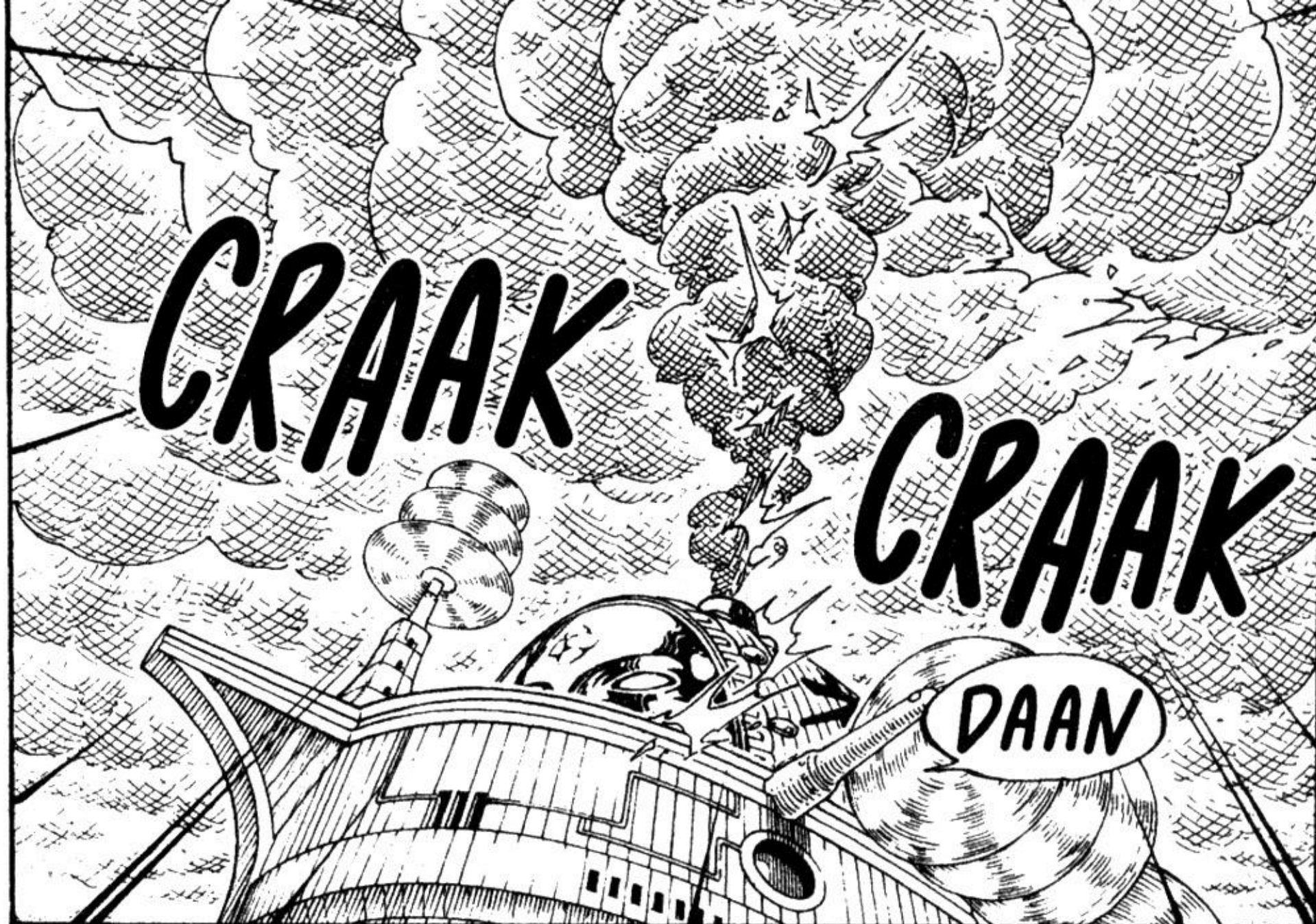
QUELLA
CAMPANA,
L'OSSES-
SIONE DEL
GRANDE
CALGARA!

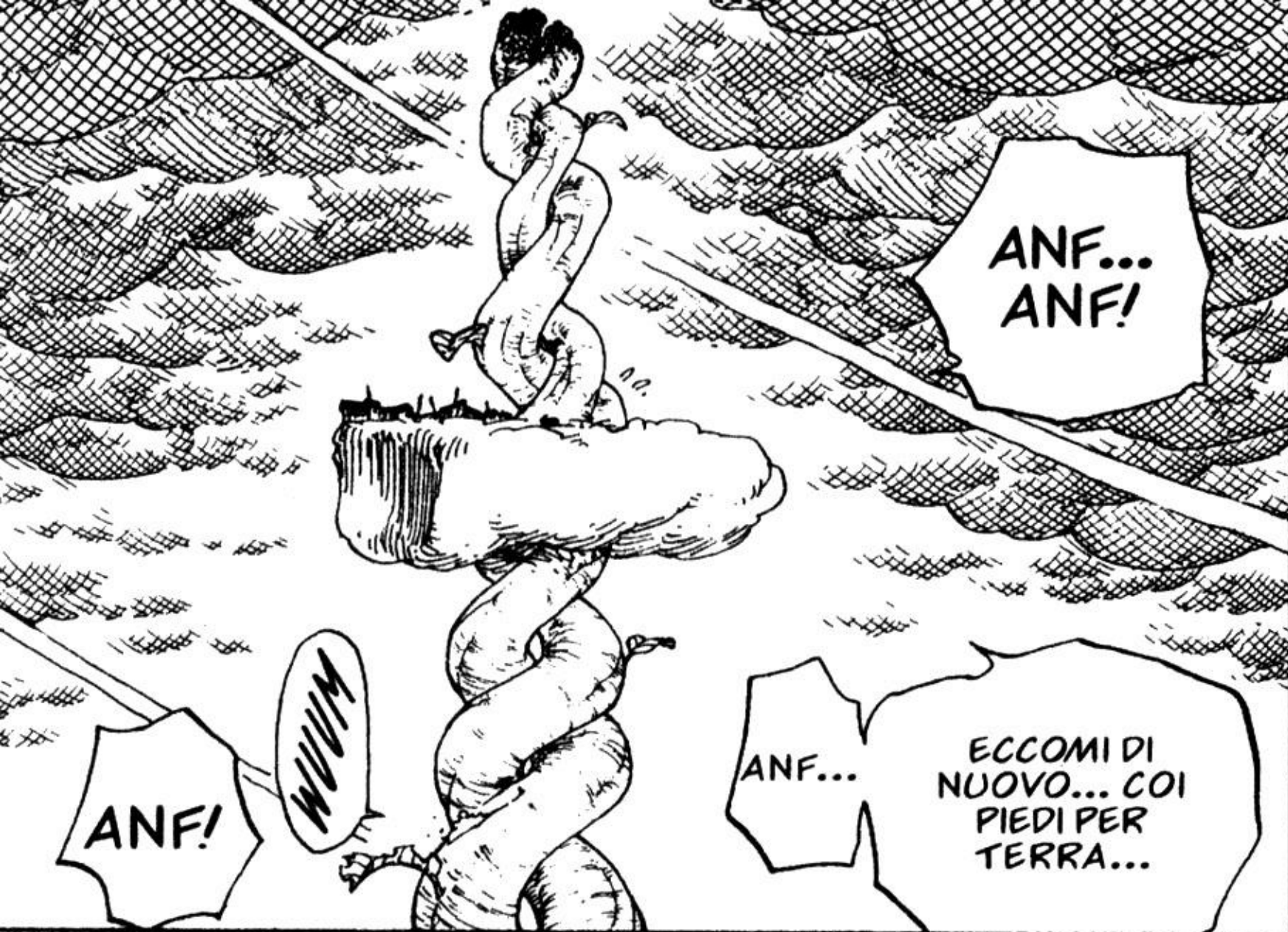
E'
PROPRIO
SOPRA
ALLE
NOSTRE
TESTE...



...







ANF...
ANF!

ANF...

ECCOMI DI
NUOVO... COI
PIEDI PER
TERRA...

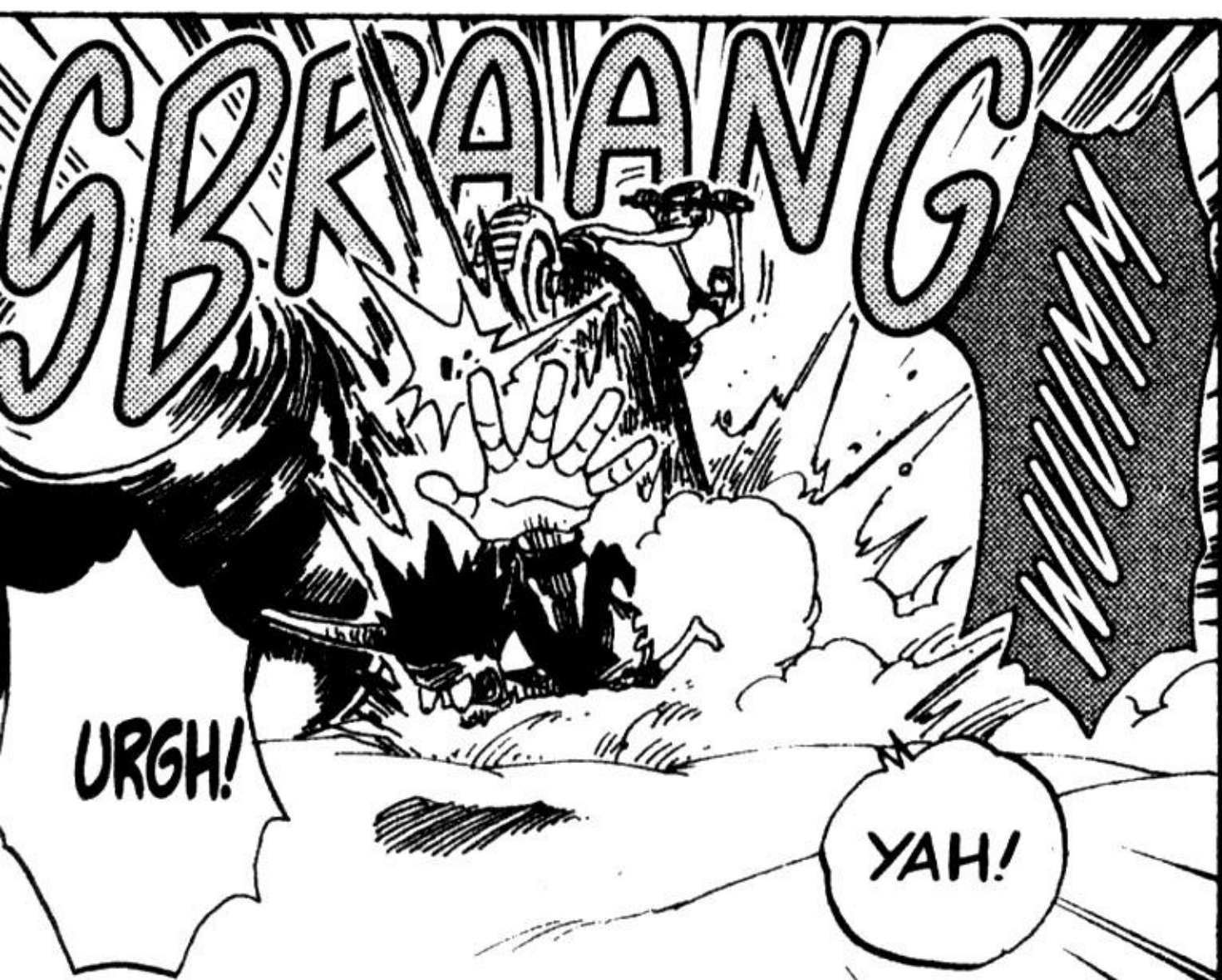
ANF!

WUM



YAAARGH!

SPLUNF



URGH!

YAH!



E ORA
PREPARIA-
MOCI...

...A
SALTARE
A BORDO
DI QUEL-
LA NAVE!



AH, ECCO
PERCHE!
BENE, ANZI
BENISSIMO!



SONO
VENUTA A
RECUPE-
RARTI!

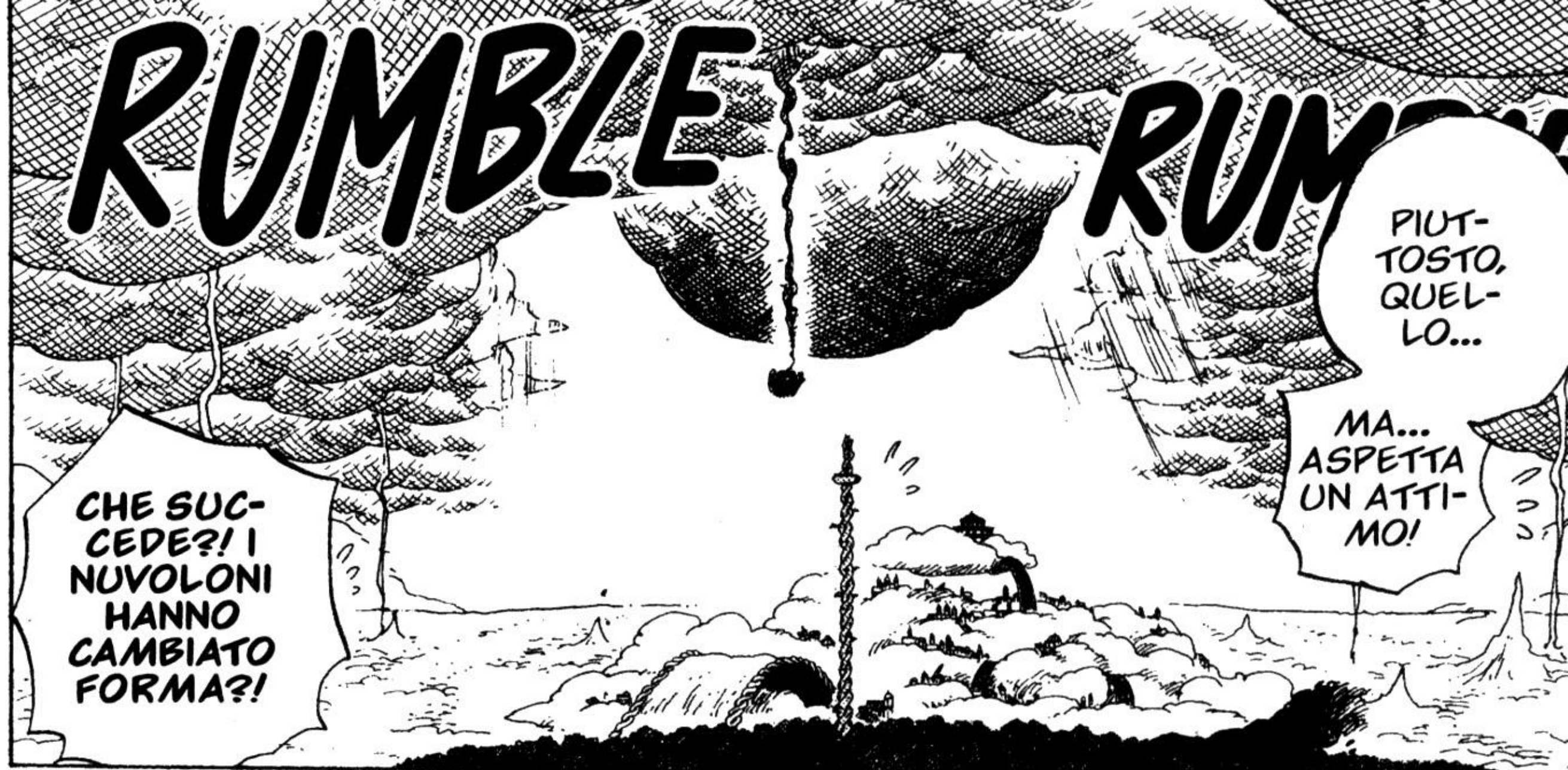
NON
PREOCCU-
PARTI PER
ME. SANJI
E USOP MI
HANNO
SALVATO!

NAMI?! MA
DA DOVE CA-
VOLO SPUNTI
FUORI, TU?

GASP



RUFY!



CHE SUCCEDE?! I NUVOLONI HANNO CAMBIATO FORMA?!

PIUTOSTO, QUELLO...

MA... ASPETTA UN ATTIMO!



E' TERRIBILE! IN QUELLA NUVOLOLA C'E' UNA CORRENTE SPAVENTOSA... SI STANNO ACCUMULANDO UN SACCO DI SCARICHE ELETTRICHE!



UNA GROSSA PALLA STA GALLEGGIANDO IN CIELO!

IL CIELO SI E' FATTO TUTTO NERO!

MUOVETEVI, FATE IN FRETTA!

AL MARE, PRESTO!



E' UN INCUBO! NON POSSO CREDERE AI MIEI OCCHI!

E' LA CONDENSAZIONE DEI NUVOLONI!

SI E' FERMATA PROPRIO SOPRA ANGEL ISLAND!

CHE SIGNIFICA?



VEDRETE
LA POTEN-
ZA CHE IO E
LA MIA AR-
CA SIAMO
IN GRADO DI
SPRIGIO-
NARE!

...CHE IL
CIELO E'
COSA
MIA!

AH AH
AH! IM-
PARERE-
TE UNA
BUONA
VOLTA...

FZZZ

FZZZZZZ



IL CIELO
CI VIENE
ADDOS-
SO!



STA CA-
DENDO SU
ANGEL
ISLAND!



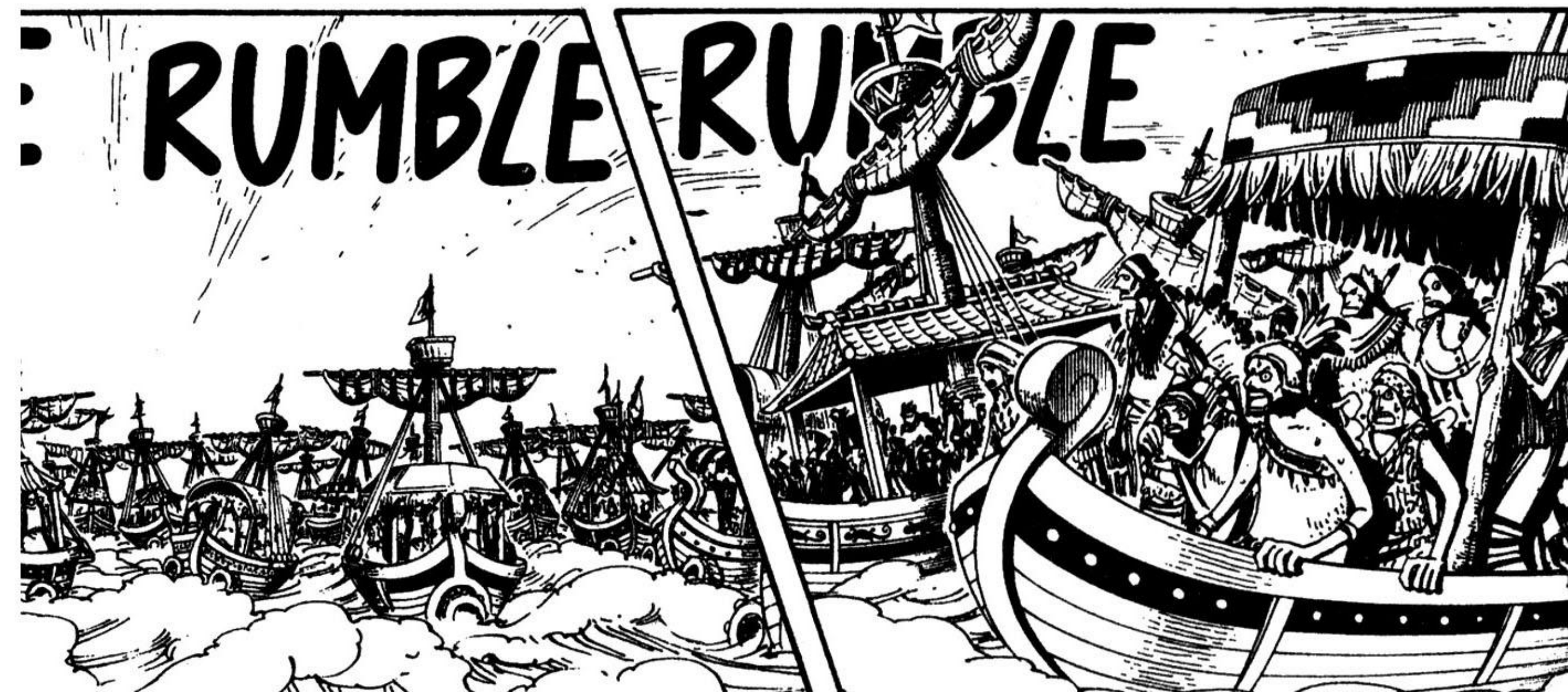
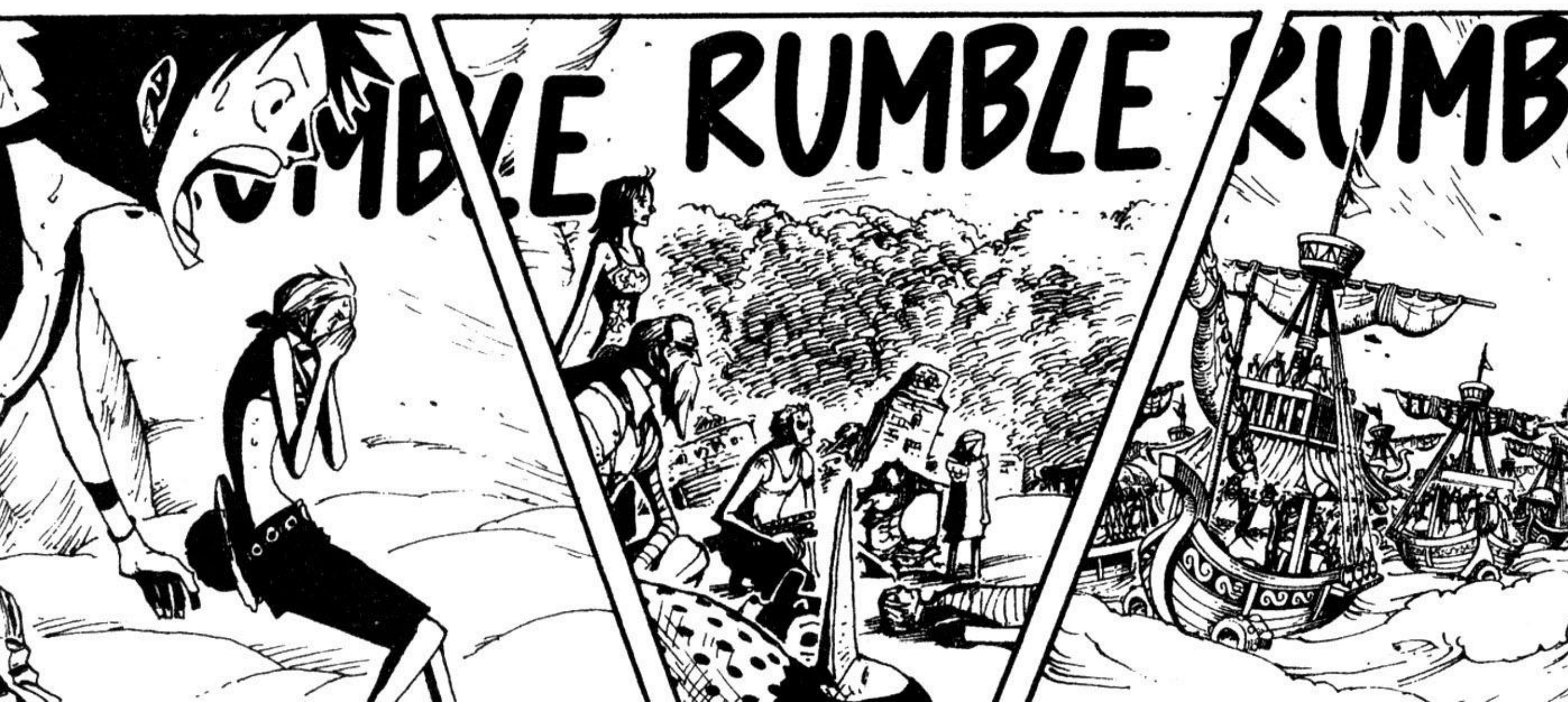
...CHE
SIA LA
LUCE!

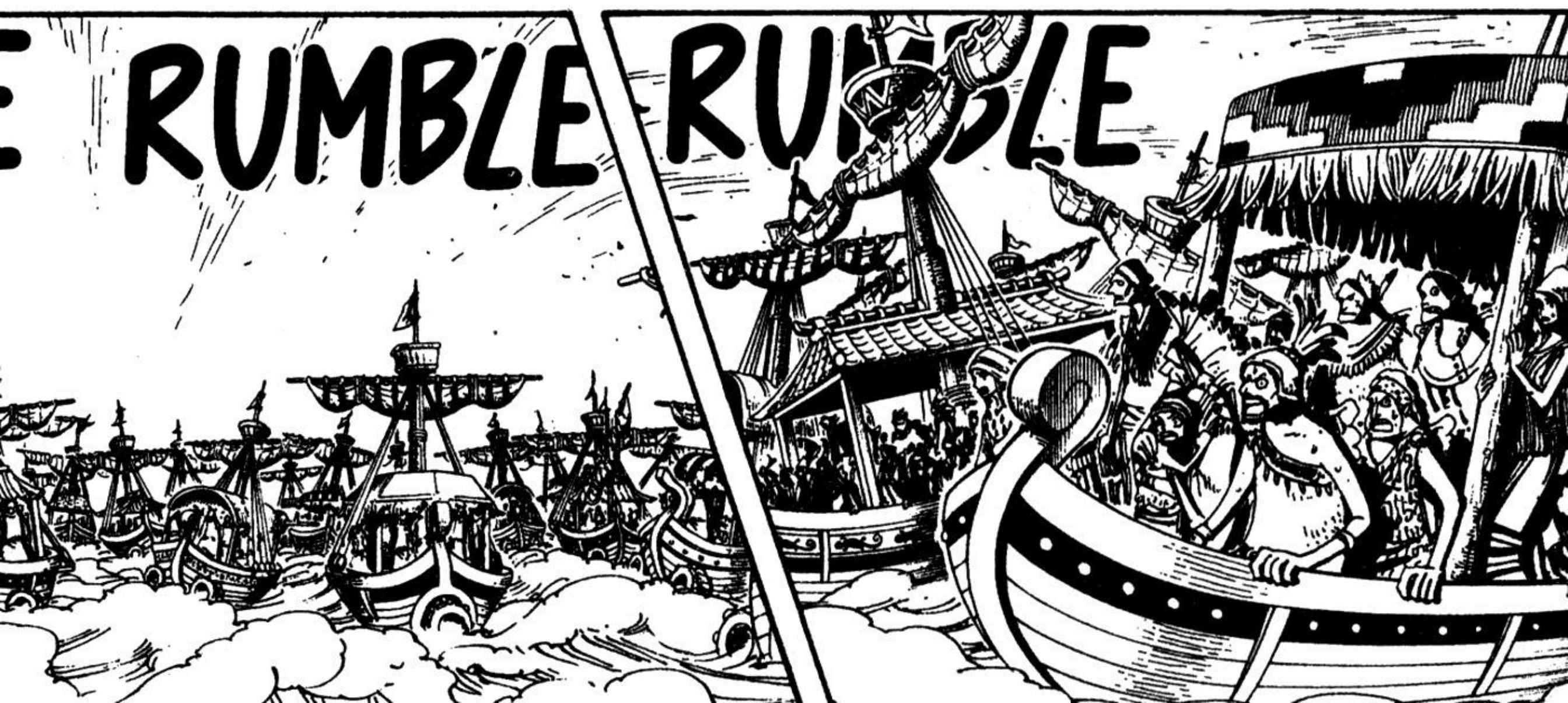
FZZZ

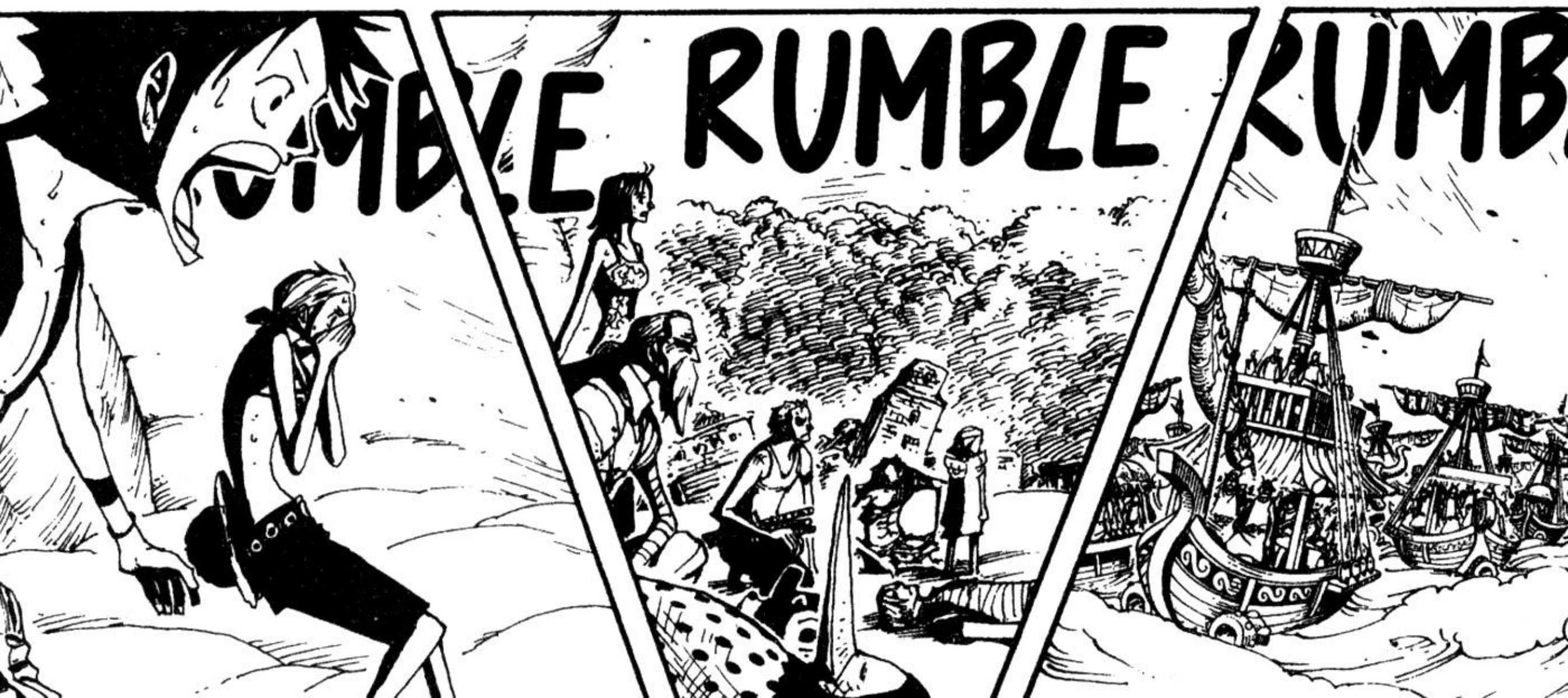
FZZZ

FZZZZZZ

WRUVUM







WROOOOOOOOM

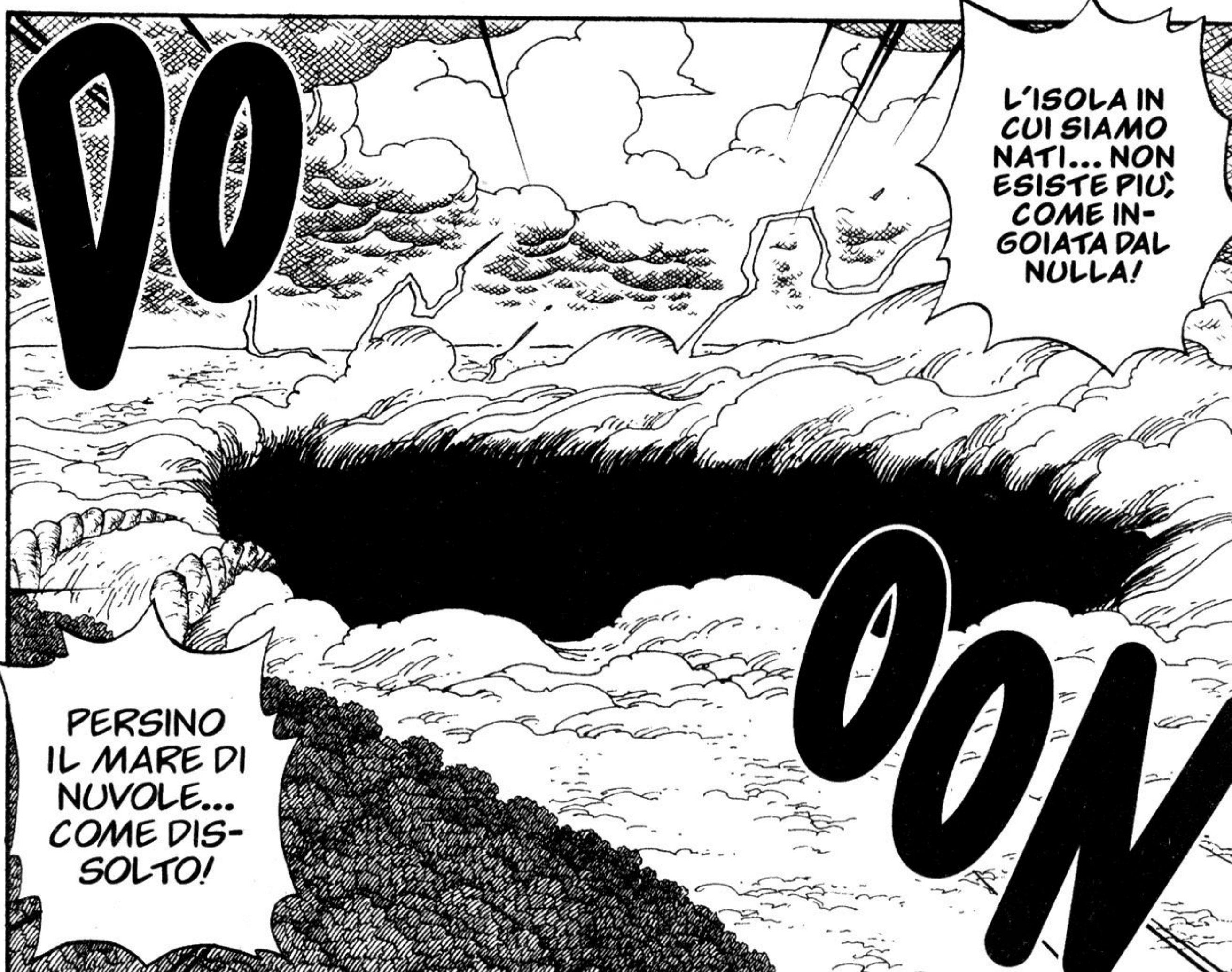


DOPO TUTTO
QUELLO CHE
HANNO FATTO
PER NOI...

MA I
BERRETTI
BIANCHI CE
L'HANNO
FATTA?

TUTTA LA
NOSTRA
BELLA
ISOLA...

NON PUO'
ESSERE...
IN UN SO-
LO AT-
TIMO...

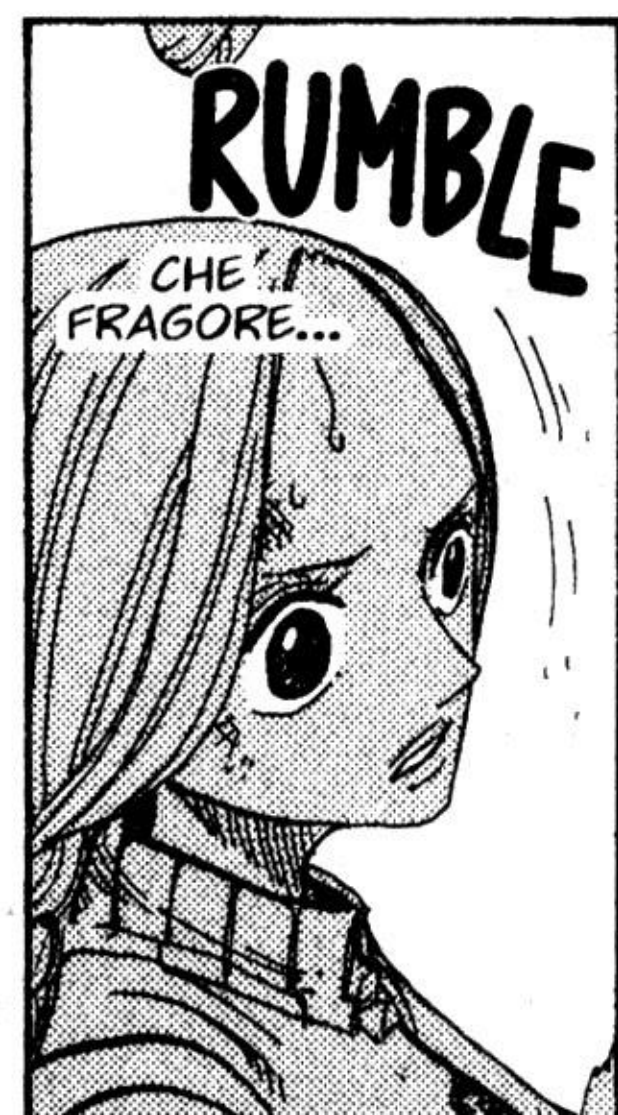
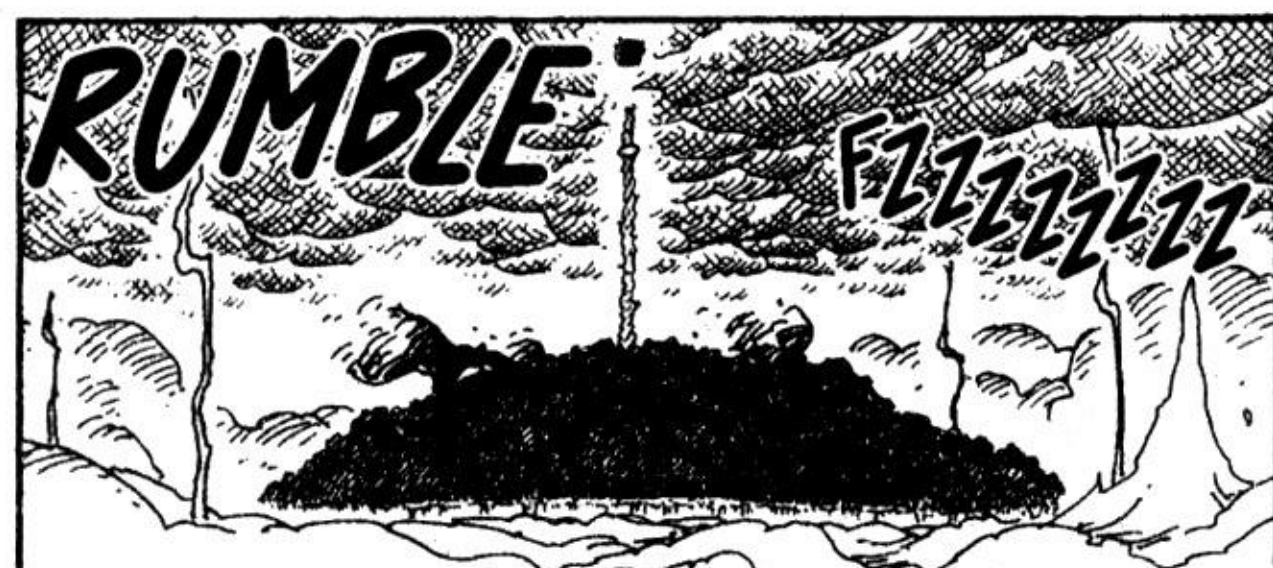


VO

L'ISOLA IN
CUI SIAMO
NATI... NON
ESISTE PIU',
COME IN-
GOIATA DAL
NULLA!

PERSINO
IL MARE DI
NUVOLE...
COME DIS-
SOLTO!

OON



GLI ALTRI
SARANNO
GIÀ TUTTI
IMBARCA-
TI!

GROOOM

SALTA
SU,
RUFY!

DOBBIAMO
RAGGIUN-
GERLI AL
PIÙ PRE-
STO!

DOBBIAMO
RIDISCEN-
DERE!

MA CHE DI-
CI?! CHE HAI
IN MENTE DI
FARE?!

REMBLE

NO, MI
DISPIACE!

FACCENDA?! TU
NON HAI NULLA
CHE TI LEGA A
QUESTO POSTO!
NON VORRAI
VENDICARTI DI
ENER, SPERO?!

ANCHE SE
TU ORMAI
SEI SANA E
SALVA...

SE NON
SBAGLIO,
IN QUESTO
CIELO C'E'
LA CAMPA-
NA D'ORO!

...IO HO
UN'ALTRA
FACCENDA
DA SBRI-
GARE QUI!

NON TI SEI RESO
CONTO DI COS'E'
SUCCESSO?! ANCHE
SE TU NON TEMI I
FULMINI, QUEL MO-
STRO E' IN GRADO DI
SPAZZARE VIA TUT-
TO QUELLO CHE SI
TROVA IN QUESTO
CIELO!

GROOOOOM

CHE VUOI
CHE CI IMPORTI
DELLA CAMPANA
D'ORO?! MILLE
VOLTE MEGLIO
RIPORTARE A
CASA LA PELLE!

SE E' L'ORO CHE
VUOI, ACCONTENTA-
TI DI QUELLA PALLA
CHE TI PORTI DIE-
TRO! LASCIA PER-
DERE LA CAMPANA,
QUELLO NON CI PEN-
SERA' DUE VOLTE
AD AMMAZZARTI!



VISTA...
COSA?



L'HAI
VISTA
ANCHE
TU,
NO?!



INSOMMA,
RUFY! FAL-
LA FINITA E
SALI...

AMMAZ-
ZARMI,
QUELLO...
TSK!



IN-
SOMMA...
ALLORA
ESISTEVA
PER DAV-
VERO,
NO?!

PARLO
DELLA
CITTA'
D'ORO!



NON ERA
UNA FAN-
DONIA!

BE',
SÌ...

**NOLAND
IL BUGIARDO**

L'ANTENATO
DEL VECCHIO
CON LA TESTA
A CASTAGNA!

...CHE HA
CONDIZIO-
NATO LA
MIA VITA!

...SAREBBE
COMUNQUE
UNA SFIDA
CON L'UO-
MO...

MA SE
ANCHE
NON
FOSSE
COSÌ...

SE
ESISTE,
MEGLIO
COSÌ...

RUMBLE

ALLO-
RA QUEL
NOLAND
NON STAVA
AFFATTO
MENTEN-
DO!

LA CITTA'
D'ORO ESI-
STE VERA-
MENTE...
ERA IN
CIELO!

IO HO IL
DOVERE DI
INFORMARE
IL VECCHIO
CHE È RI-
MASTO
LAGGIÙ!

!

SE NON LO
FACESSIMO,
LORO CONTI-
NUEREBBE-
RO A CER-
CARLA NELLE
PROFONDITA'
DEL MARE,
FINO ALLA
FINE!



SE SUO-
NASSIMO
LA CAMPA-
NA, SONO
CERTO CHE
LORO LA
SENTIREB-
BERO!



CHIUNQUE
SENTIREBBE IL
SUONO DI UNA
CAMPANA GIGAN-
TESCA COME
QUELLA!



FIGURATI SE
ME LA FACCI
SOFFIARE DA
UN BASTARDO
COME ENER!



RUFY...

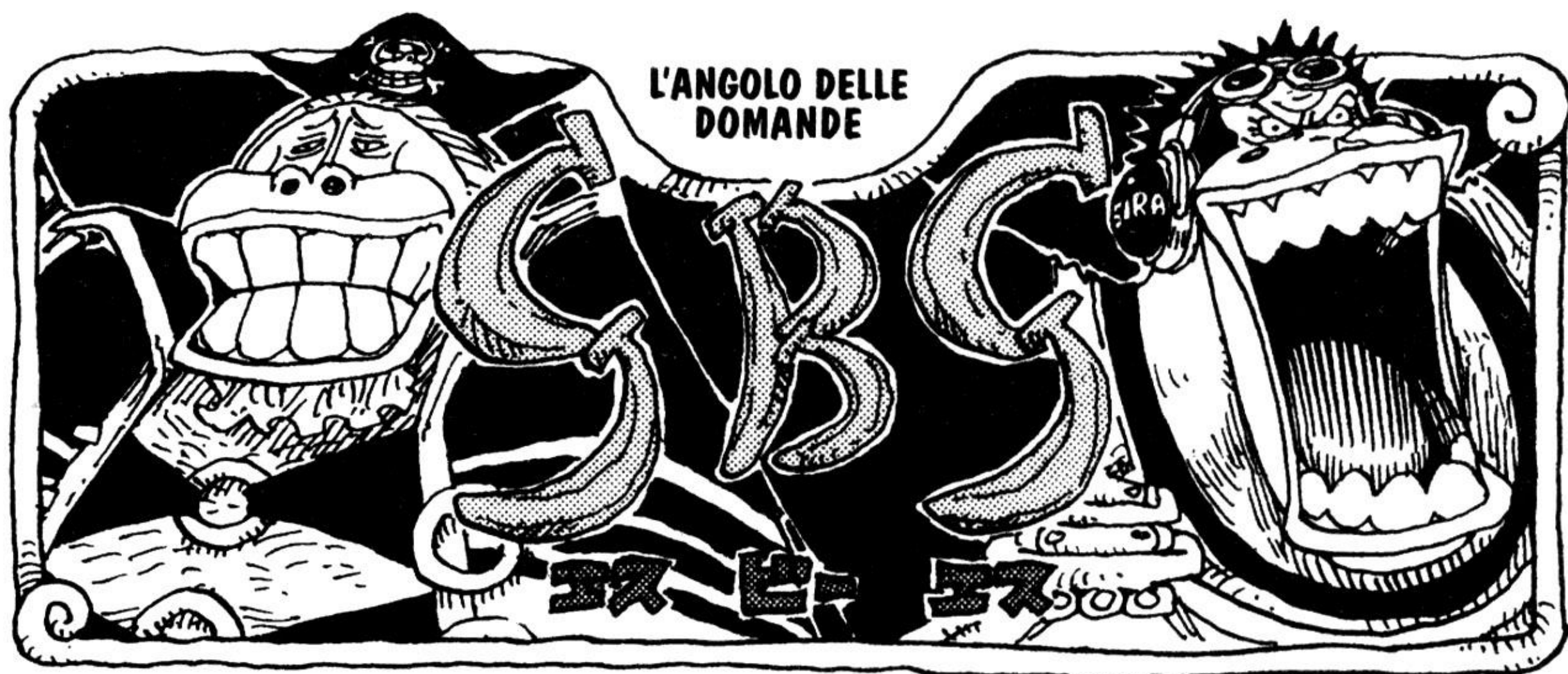


...FARO'
SUONARE
LA CAMPA-
NA D'ORO!

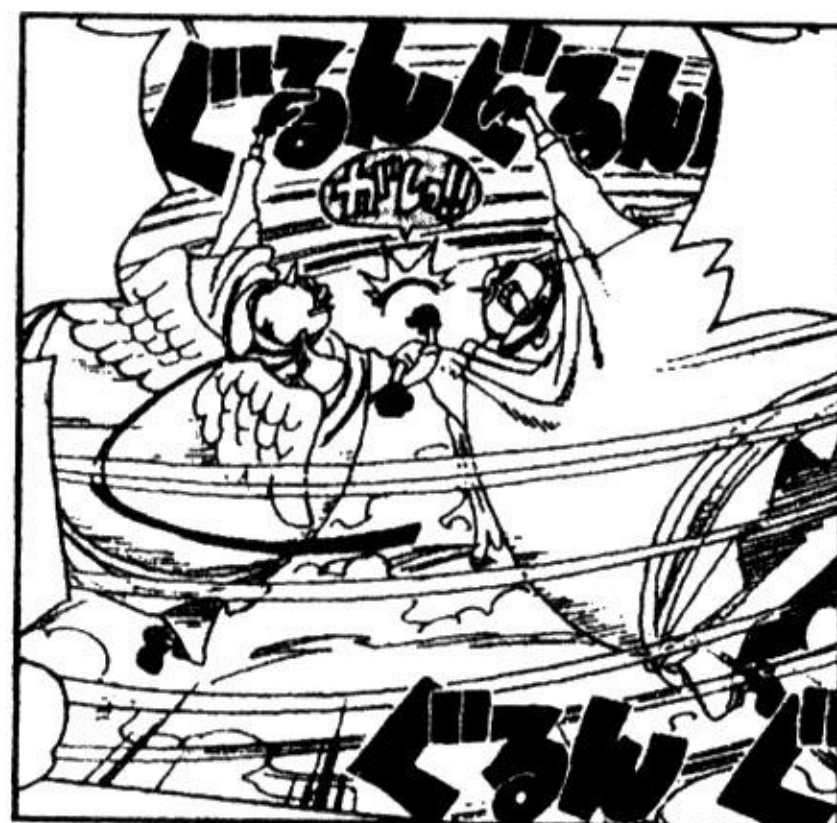


QUINDI
HO DECI-
SO CHE...





LETTORE: SALVE ODA, MI CHIAMO AKIHIKO. HO SAPUTO CHE HA RICEVUTO UN SACCO DI LETTERE CIRCA L'ERRORE NEL VOLUME 28, A PAG. 151. POICHE' SO CHE LEI E' INDAFFARATISSIMO COL SUO LAVORO DI MANGAKA, AVREI PENSATO DI RISPONDERE IO PER LEI: SI TRATTA DEL SURPRISE DIAL ILLUSION, GRAZIE AL QUALE HOTORI E KOTORI SONO IN GRADO DI RUOTARE SU LORO STESSI... DICO BENE? ADESSO E' TUTTO MOLTO PIU' CHIARO!



ODA: BEN DETTO, CARO AKIHIKO! IN EFFETTI HO FATTO UN PO' DI CONFUSIONE TRA DESTRE E SINISTRE, E IMMAGINAVO CHE QUALCUNO SE NE SAREBBE ACCORTO. ERO INCERTO SE SPIEGARE OPPURE NO LA COSA, MA POI MI SEI PIOVUTO TU DAL CIELO CON LA TUA RISPOSTA. BEN FATTO, AKIHIKO! UNA RISPOSTA PER TUTTI!

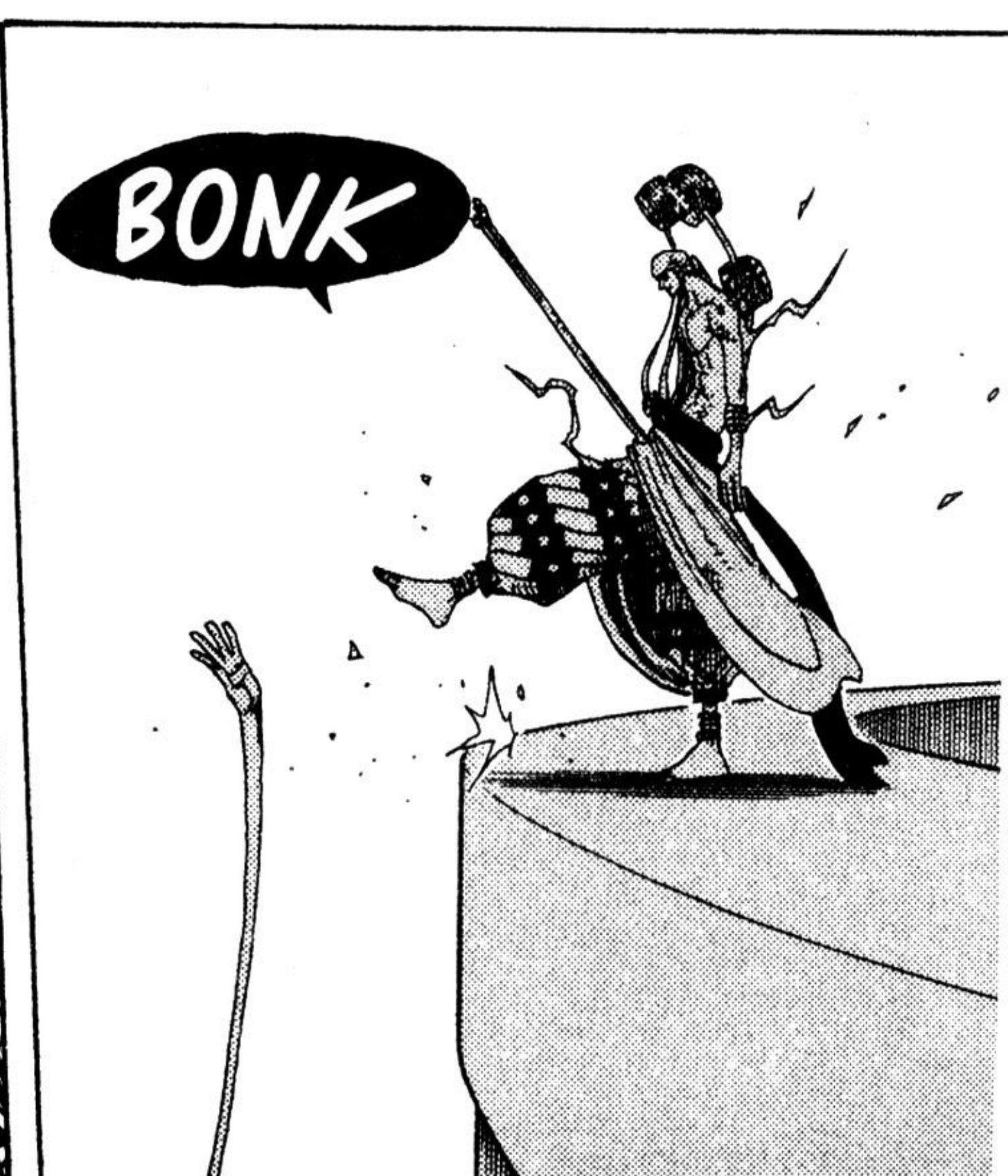
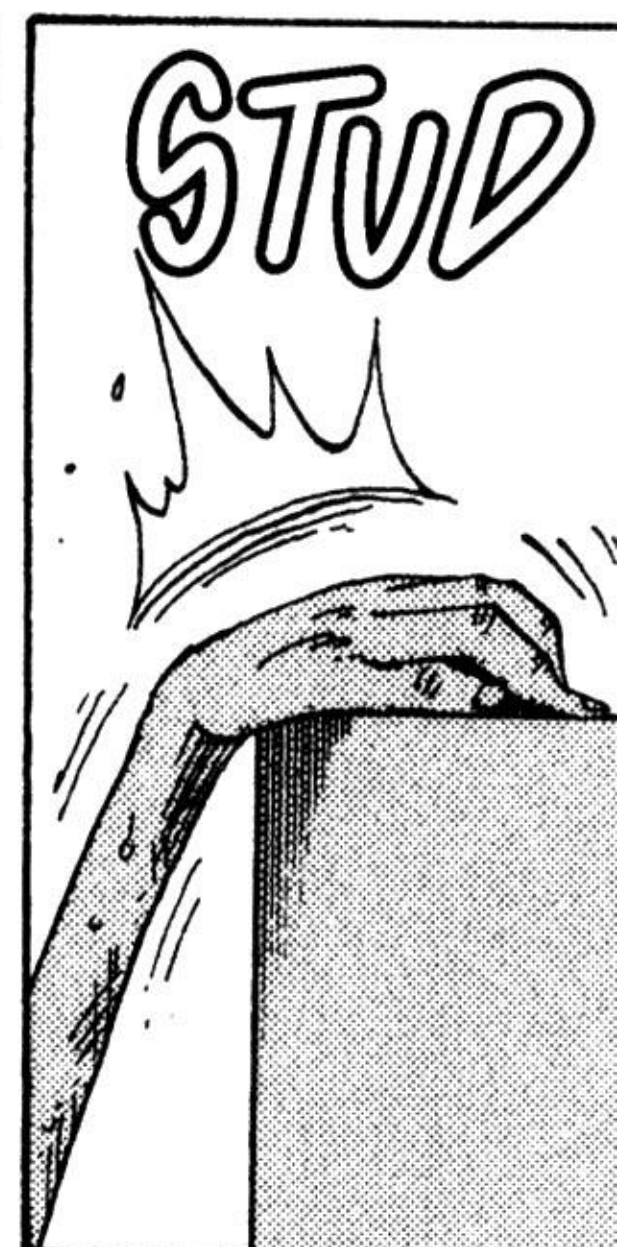
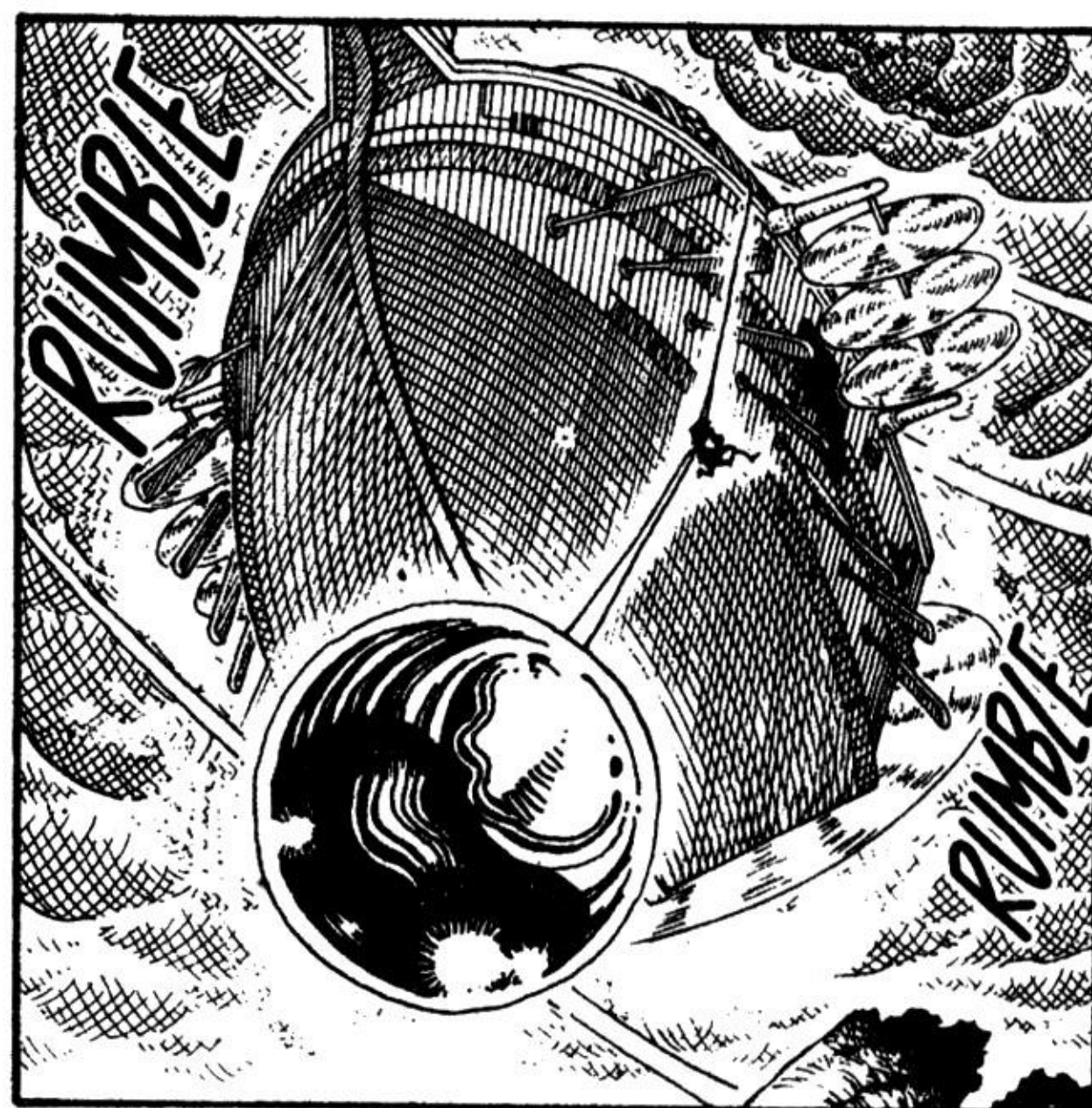
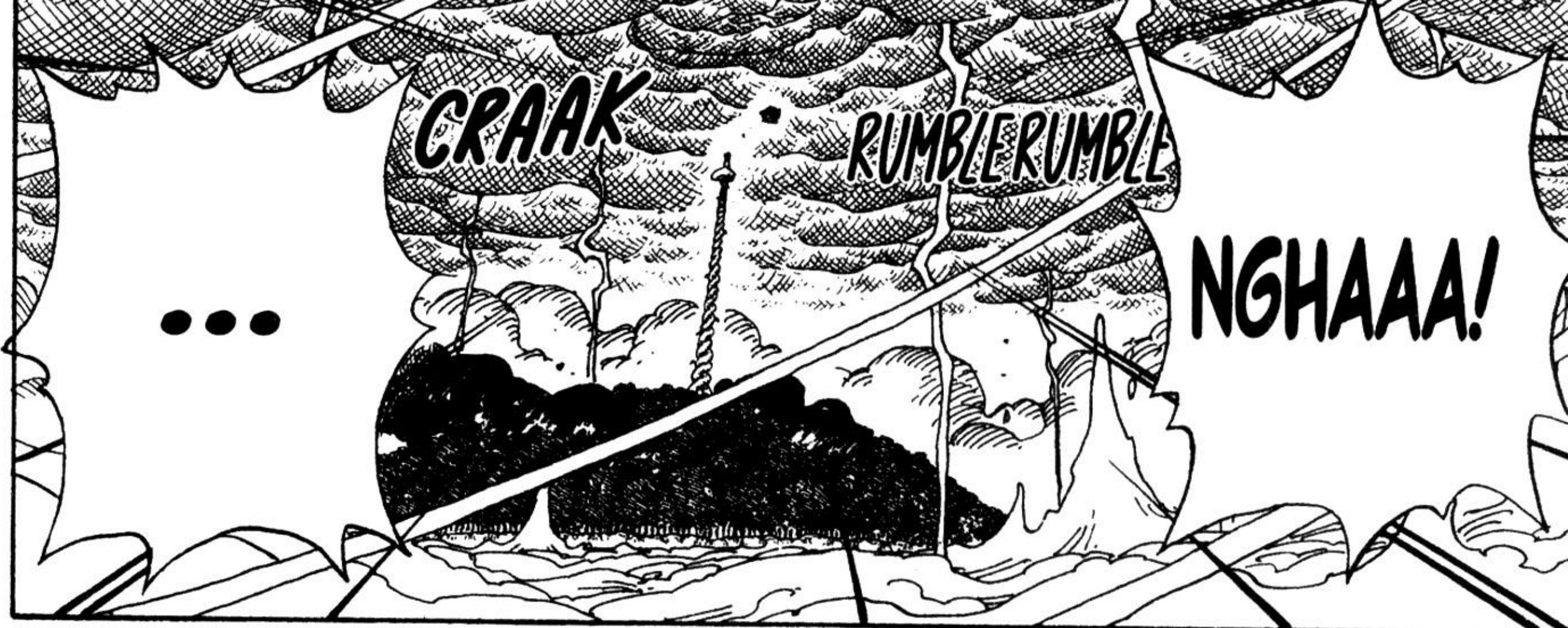
LETTORE: MAESTRO ODA, PIACERE, LE RIVOLGO SUBITO UNA DOMANDA CIRCA DEI DUBBI CHE MI SON VENUTI MENTRE SEGUIVO LA SERIE DI ONE PIECE IN TV: SI TRATTA DI PANDAMAN, CHE COMPARE NELLO STESSO PUNTO SIA NEL CARTONE CHE NEL MANGA. MI CHIEDEVO SE L'AVESSE INDICATO LEI...

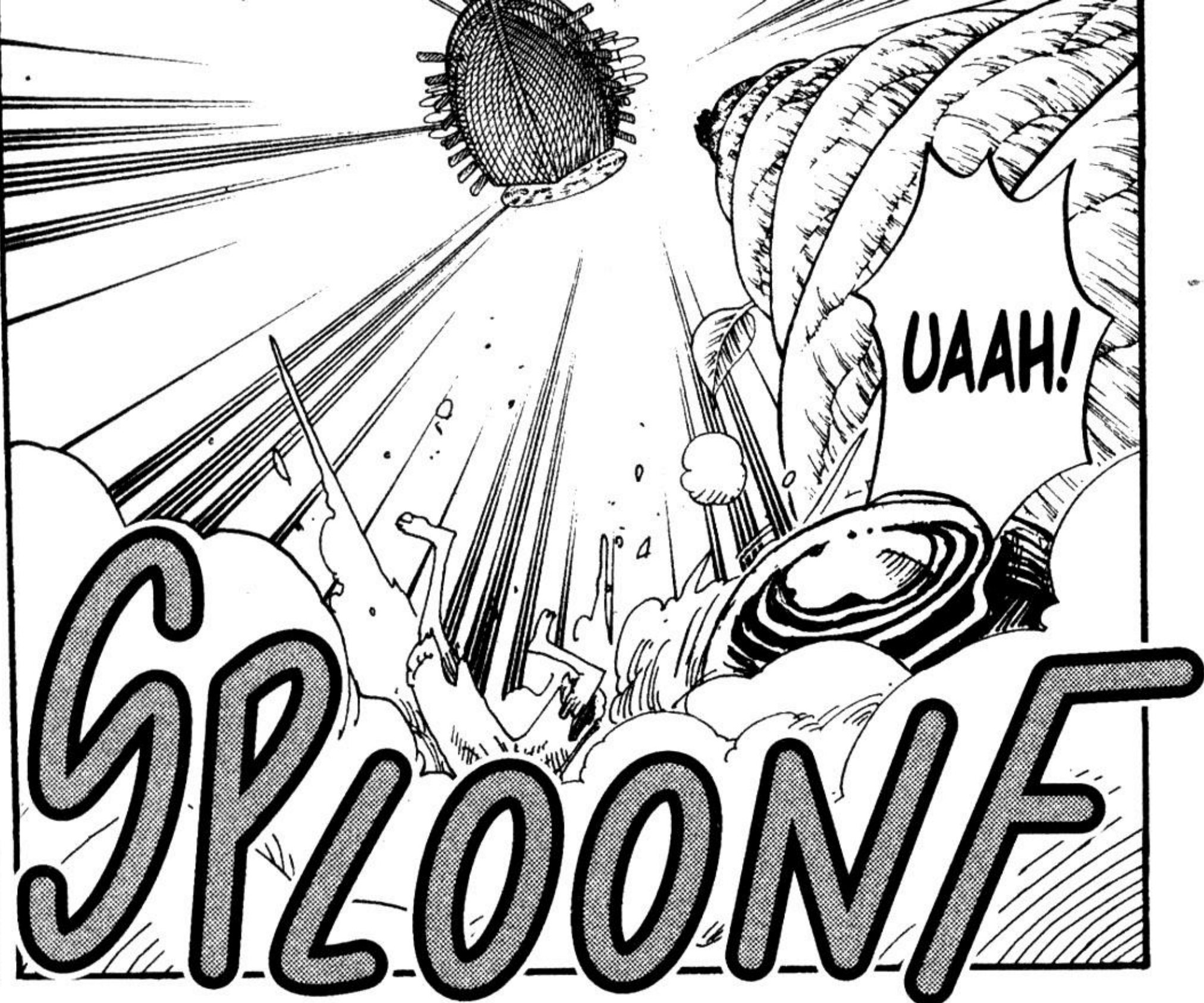
ODA: NO, AFFATTO...NEMMENO UNA VOLTA. TALVOLTA SALTA FUORI ANCHE SE IO NON L'HO DISEGNATO AFFATTO. DICIAMO CHE E' UNO SFIZIO CHE SI TOGLIE L'ANIMATORE. ANCHE I DOPPIATORI SPESSO IMPROVVISANO AD LIBITUM, MA FA PARTE DEL GIOCO ED E' GIUSTO COSI'. SE TI DIVERTI QUANDO CREI QUALCOSA, DI SICURO ANCHE CHI NE USUFRUIRA' SI DIVERTIRA' ALLO STESSO MODO!

GIANT JACK



ACE E LA GRANDE CACCIA A BARBANERA (20)
UN MARINAIO CHE SI GETTA TRA LE FIAMME!





OGNI COSA
TORNERA' AL SUO
POSTO! QUESTO
E' IL MIO VOLERE
DI DIO!



DISTRUGGE-
RO' QUESTO
STUPIDO PAE-
SE, INADATTO
AL CIELO...



INCLUDE
LE DIVERSE
VOCI CHE HO
PERCEPITO E
CHE STANNO
SOTTO DI
VOI...



GBRANG



NO,
RUFY!



NON
TI PER-
METTE-
RO' DI
FARE I
TUOI
SPORCHI
COMODI!

VA DASH

STATTE-
NE BUONO E
TRANQUILLO
AD ASPETTA-
RE LA FINE!
ORMAI NIENTE
E NESSUNO
POTRA' FERMARMI!

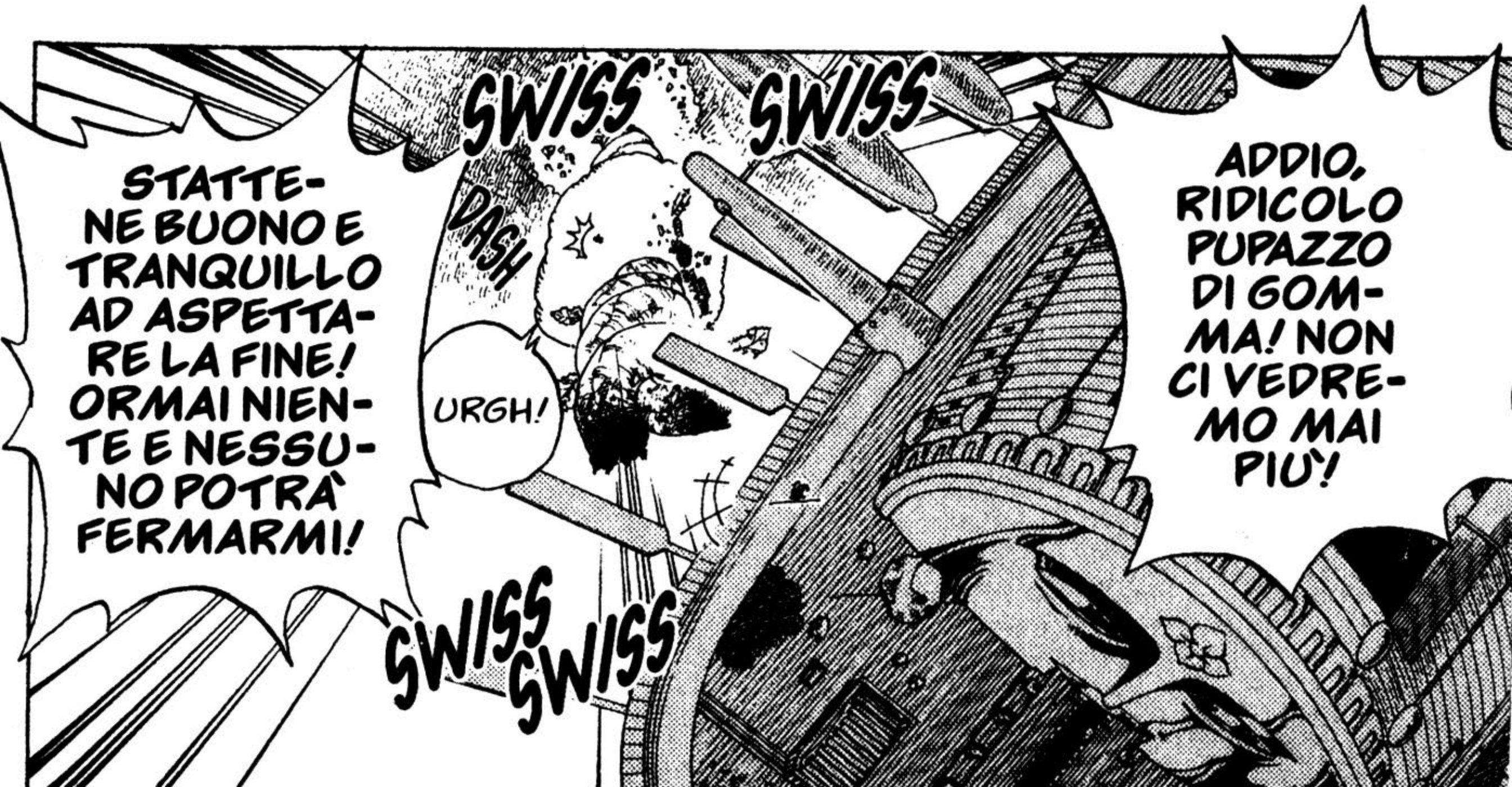
URGH!

SWISS SWISS

ADDIO,
RIDICOLO
PUPAZZO
DI GOM-
MA! NON
CI VEDRE-
MO MAI
PIU'!

SWISS SWISS

DASH







...CI SIA
UN'ENORME
CAMPANA!

PARE
CHE NEL-
LA CITTA'
D'ORO...



C'ENTRA,
C'ENTRA...

MA QUE-
STO CHE
C'ENTRA?

C'ERA SCRITTO
CHE ESISTEVA
DI SICURO...

COSI' E'
RIPORTATO
ANCHE NEL
DIARIO DI
NOLAND...

RA-
GAZZI!
HO UNA
GRANDE
IDEA!

ZIP
ZIP

TAP TAP TAP



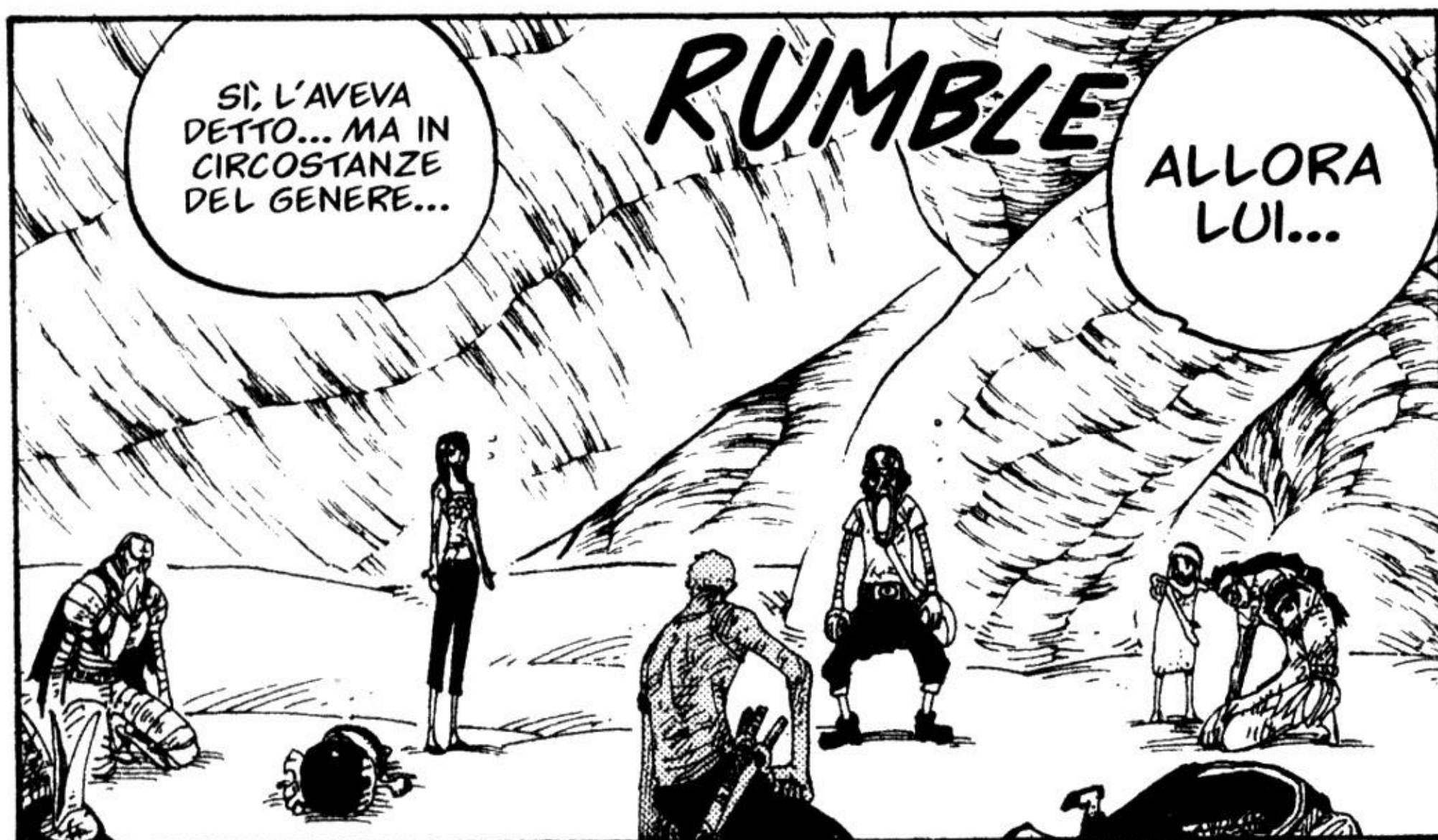
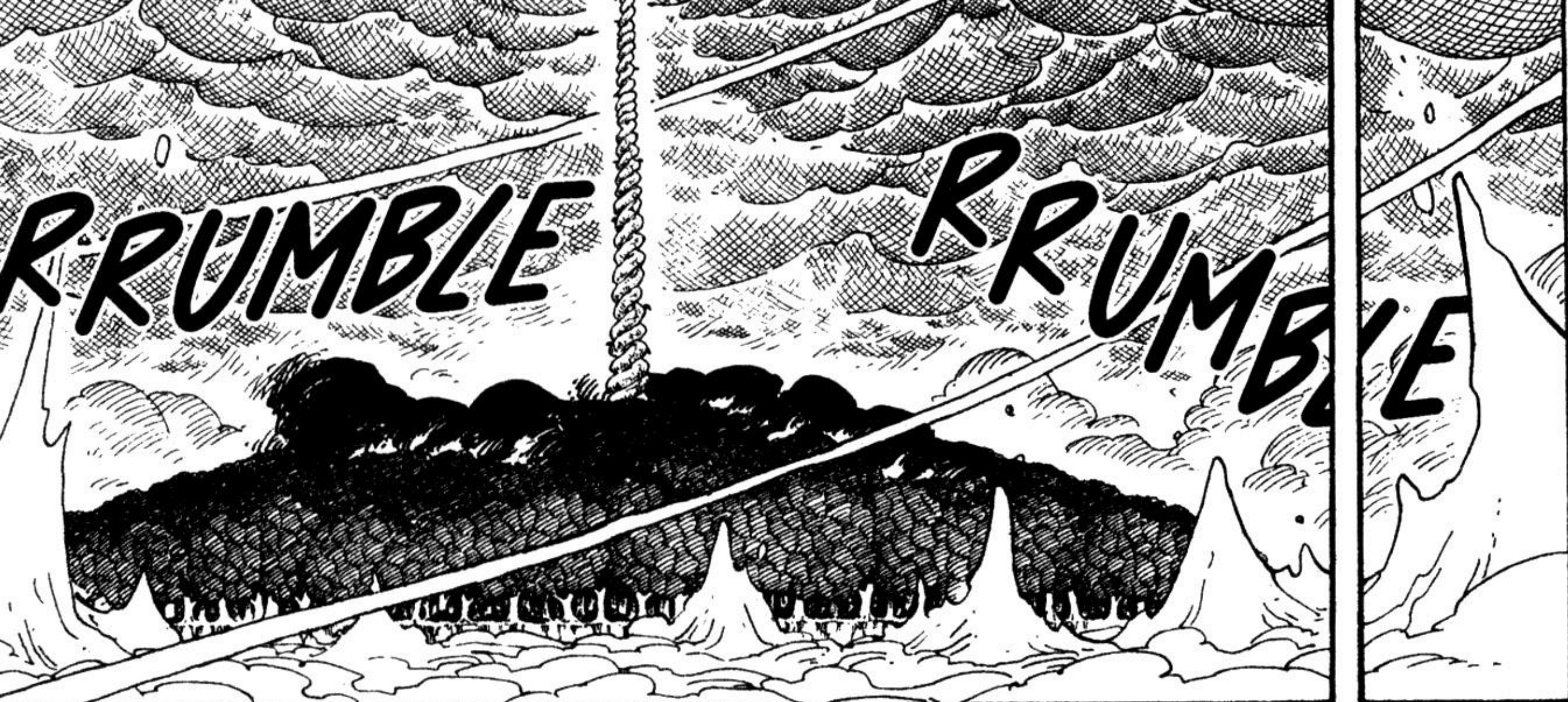
GIA', LO SEN-
TIREBBERO,
NE SONO PIU'
CHE SICURO!

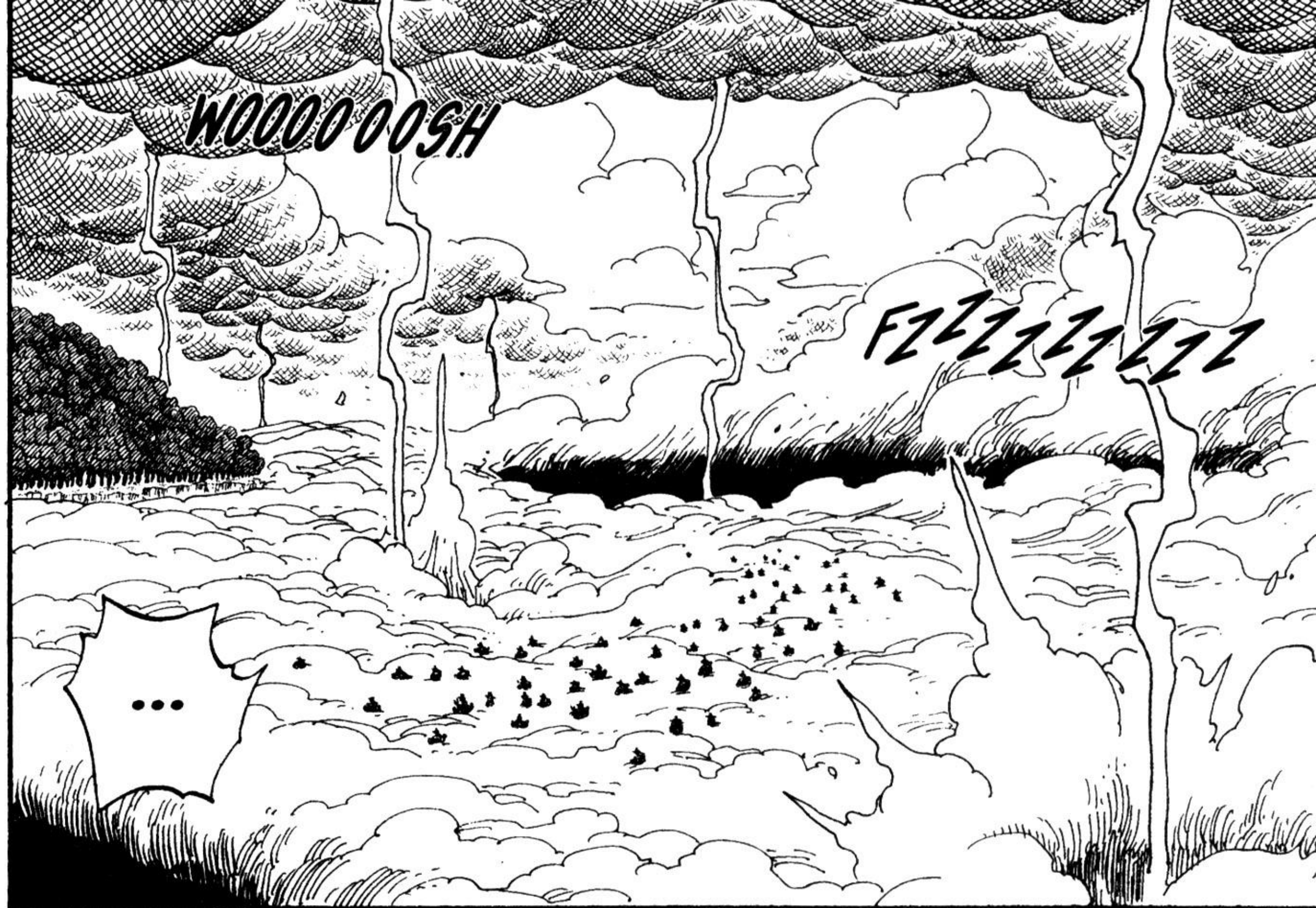


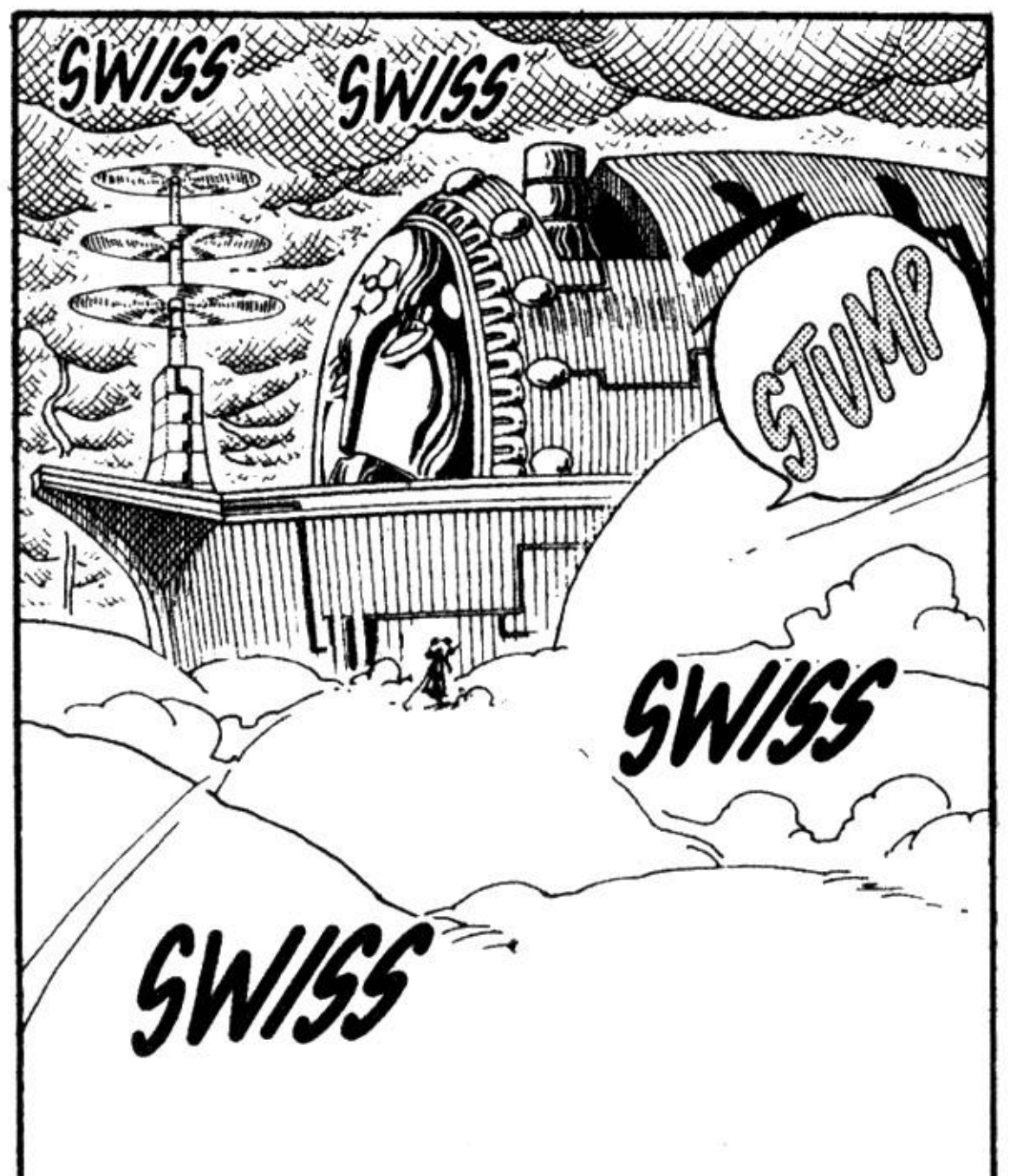
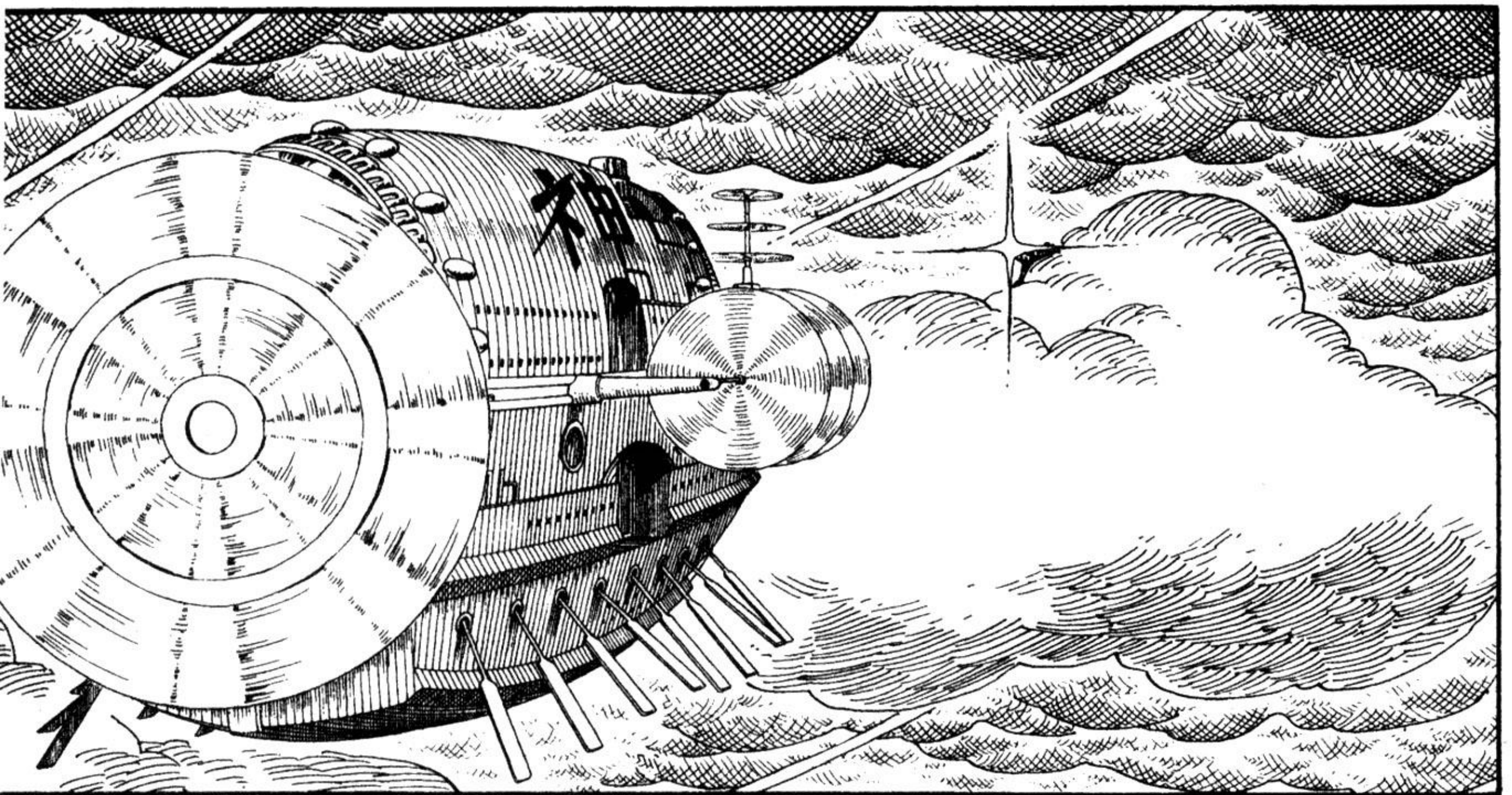
IL VECCHIO
DELLA CASTA-
GNA E LE
SCIMMIE LA
UDIREBBERO
SENZ'ALTRO...

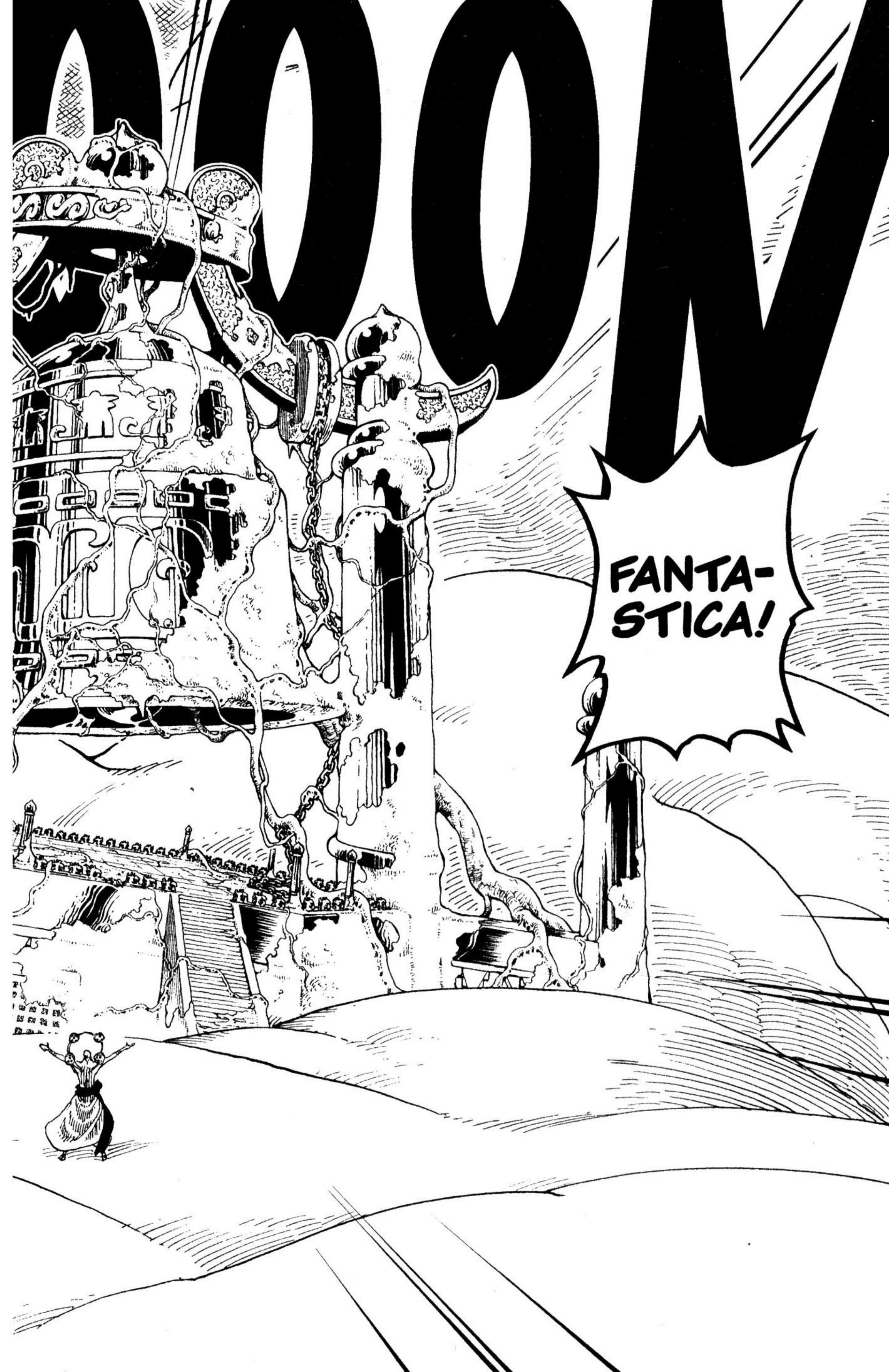
SE SUO-
NASSIMO
QUELLA
CAMPANA DA
QUI, NEL
CIELO...

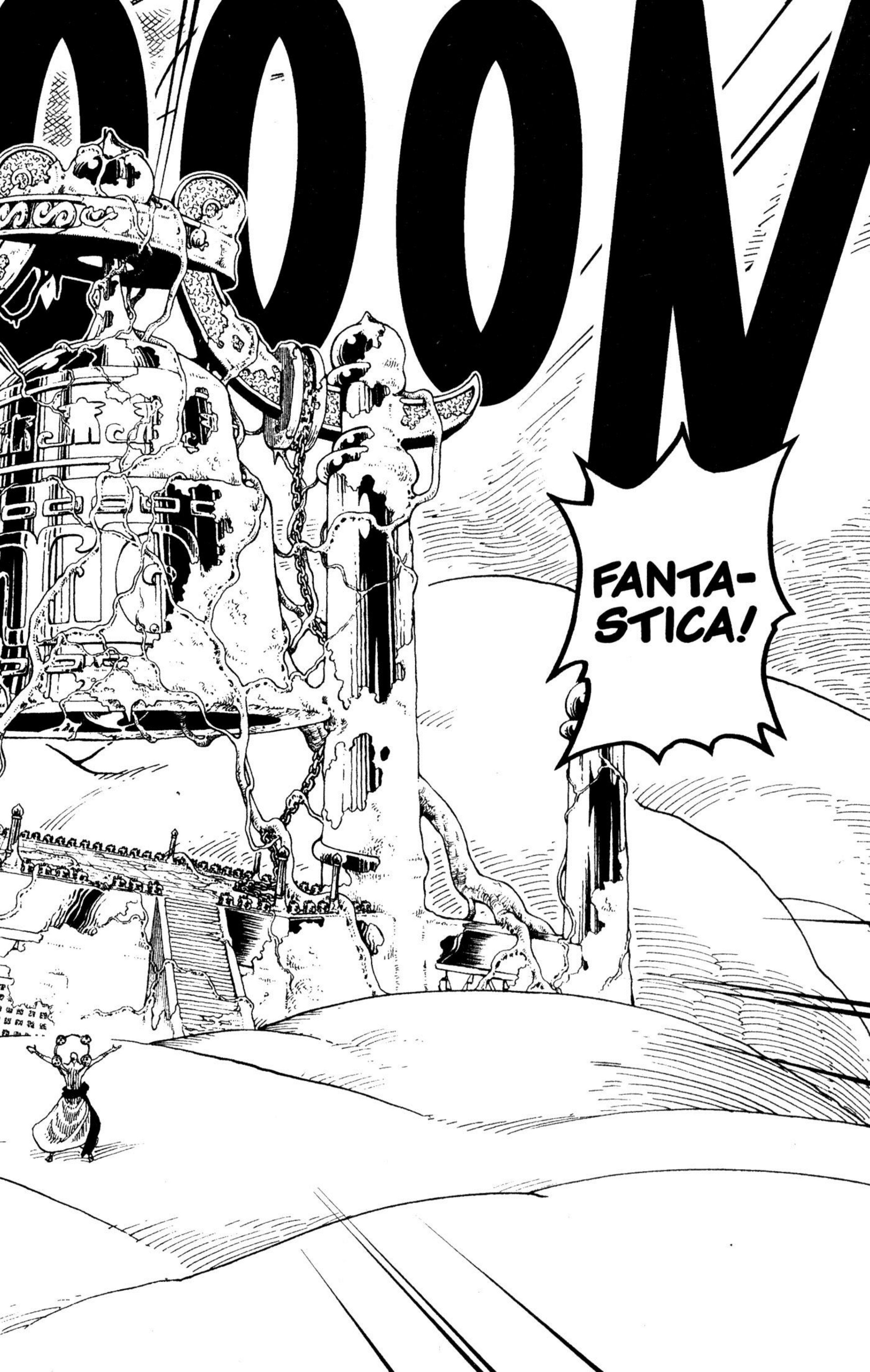
!











**FANTA-
STICA!**



LA
CAMPANA
CHE PER
QUATTRO-
CENTO ANNI
HA SEGNA-
TO L'INIZIO DI
MILLE BAT-
TAGLIE...

MERAVI-
GLIOSA! LA
PORTERO' CON
ME PER AVVISA-
RE TUTTI DEL-
L'ARRIVO DEL
DIO AL WARTH
FATATO!

E' DUNQUE QUE-
STO L'ORGOGGIO
DELLA LEGGEN-
DARIA CITTA' DI
SHANDORA!



ATTENTI!
STA PIO-
VENDO GIU'
QUALCO-
S'ALTRO!

AH!



?!



E' UNA
FO-
GLIA!

TUTTA A
TERRA,
SVELTI!
RIPARA-
TEVI!

SPLUUUFF

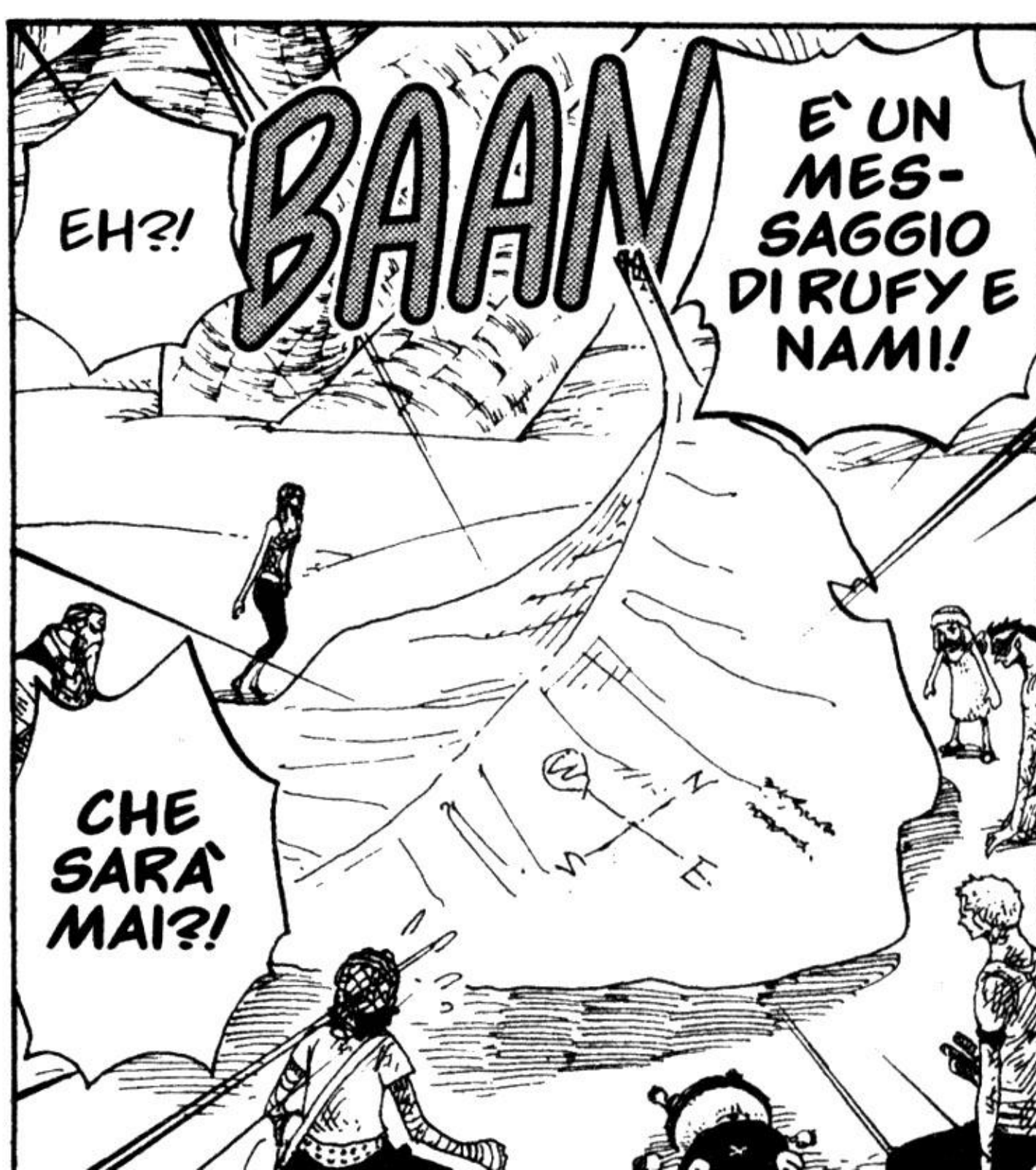
CO-
S'E'?

AAAAAHHHH

EH?



DICE
"TAGLIATE
IL TRON-
CO DELLA
PIANTA...



EH?!

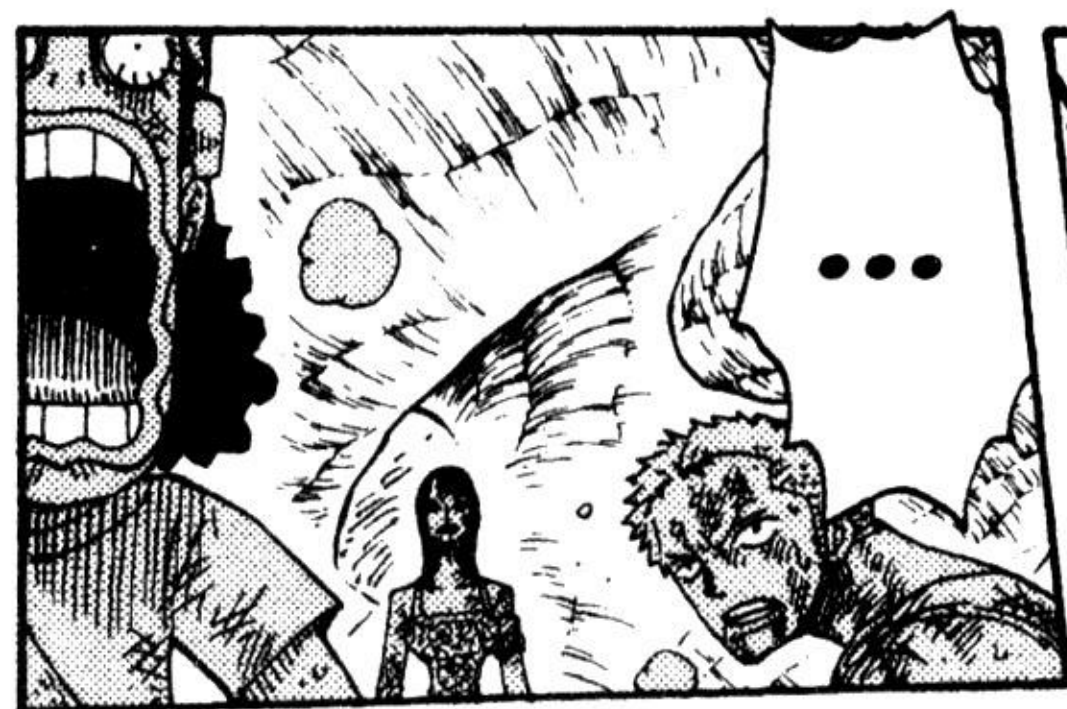
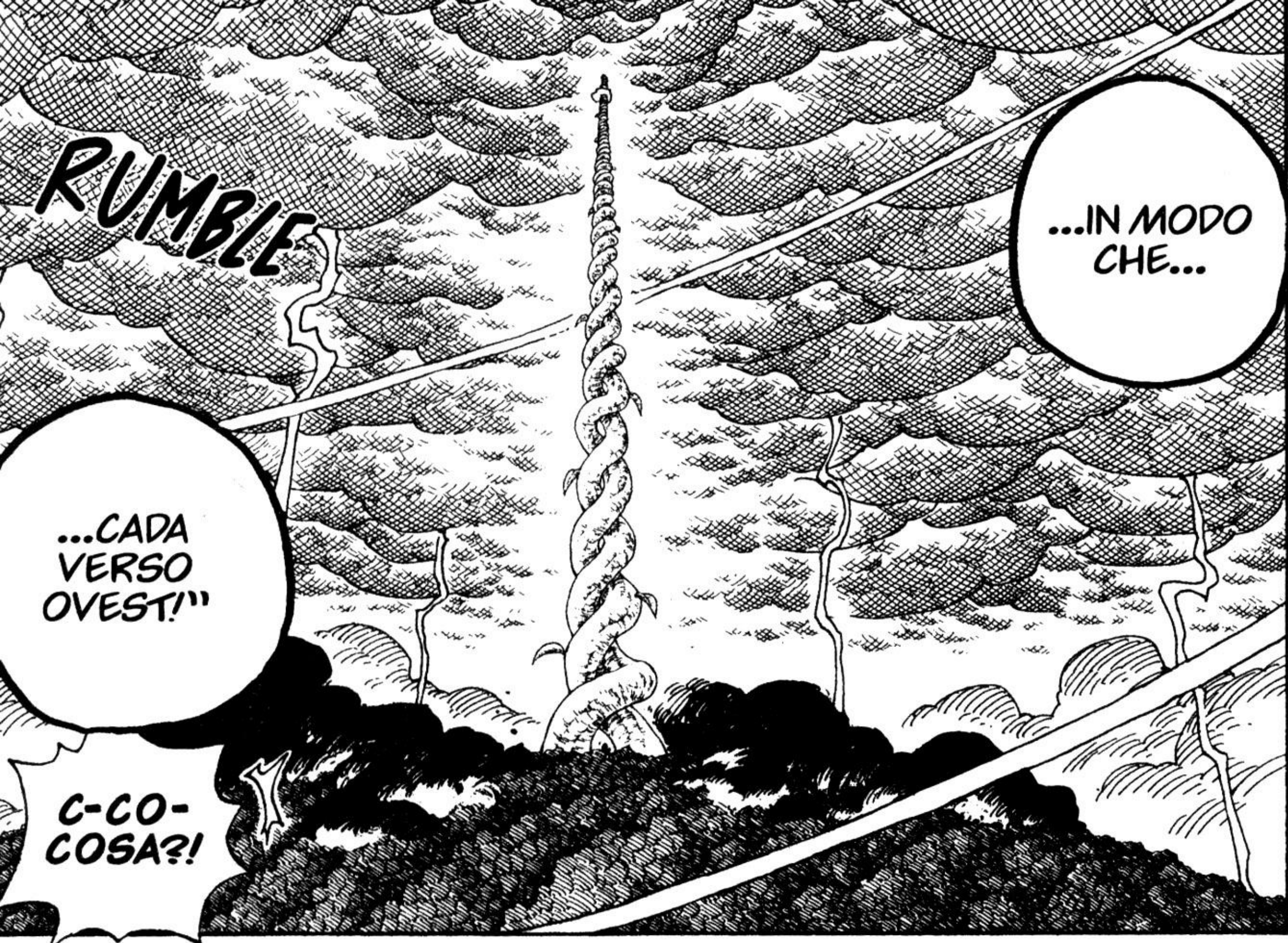
BAAN

E' UN
MES-
SAGGIO
DI RUFY E
NAMI!

CHE
SARA'
MAI?!



C'E'
SCRITTO
QUALCOSA
SOPRA!





ADDIO...
SKYPIEA!

AH
AH AH!
ADDIO!



DIO
ENER...



DIO
ENER...

RUMBLE

NON AB-
BIAMO PIU'
SCAMPO!

NOI E
QUESTO
LUOGO...



E' GIGANTE-
SCA... DIECI
VOLTE PIU'
DI QUELLA
DI PRIMA!

LE RUMBLE



E' GIGANTE-
SCA... DIECI
VOLTE PIU'
DI QUELLA
DI PRIMA!

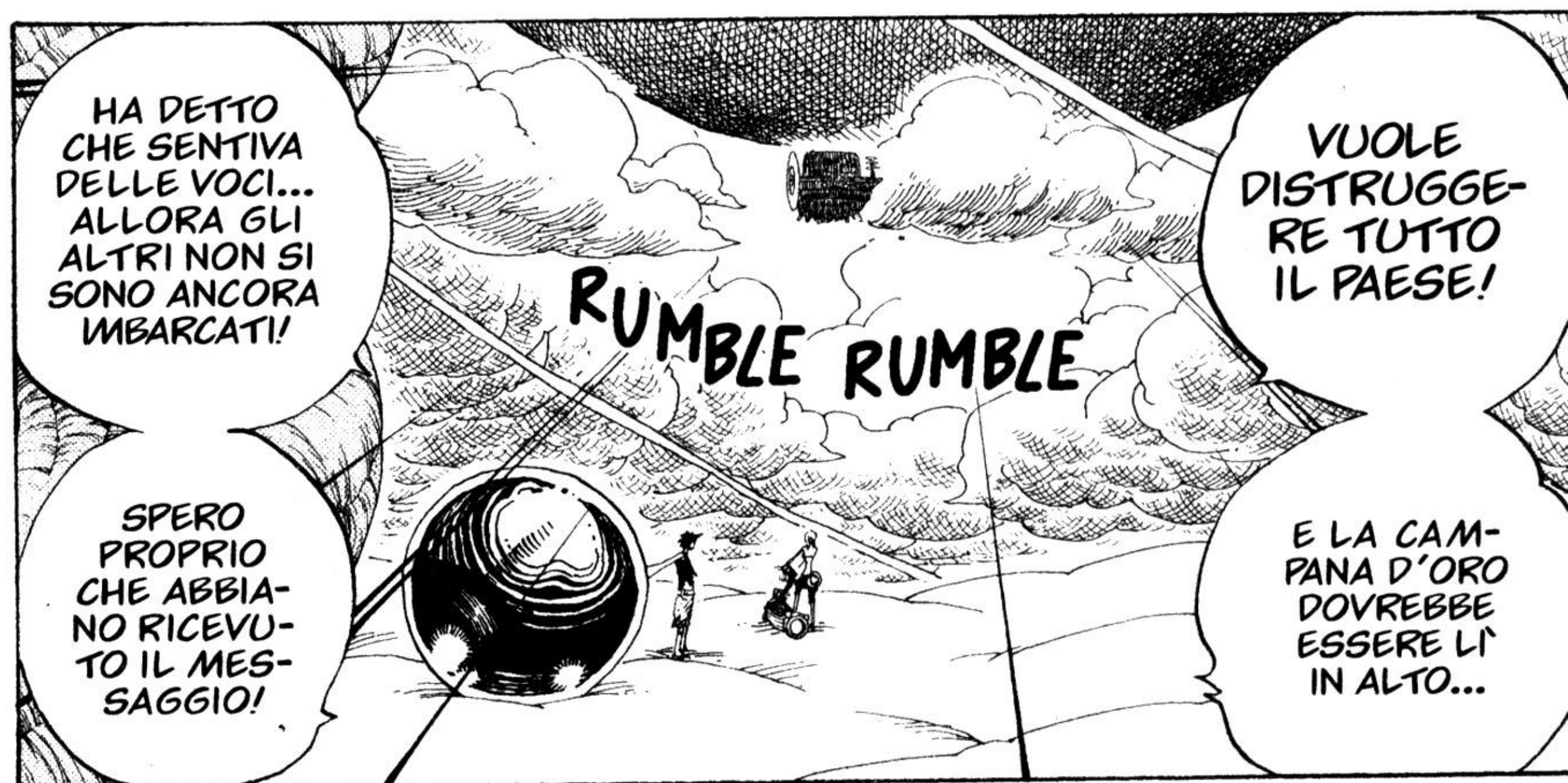
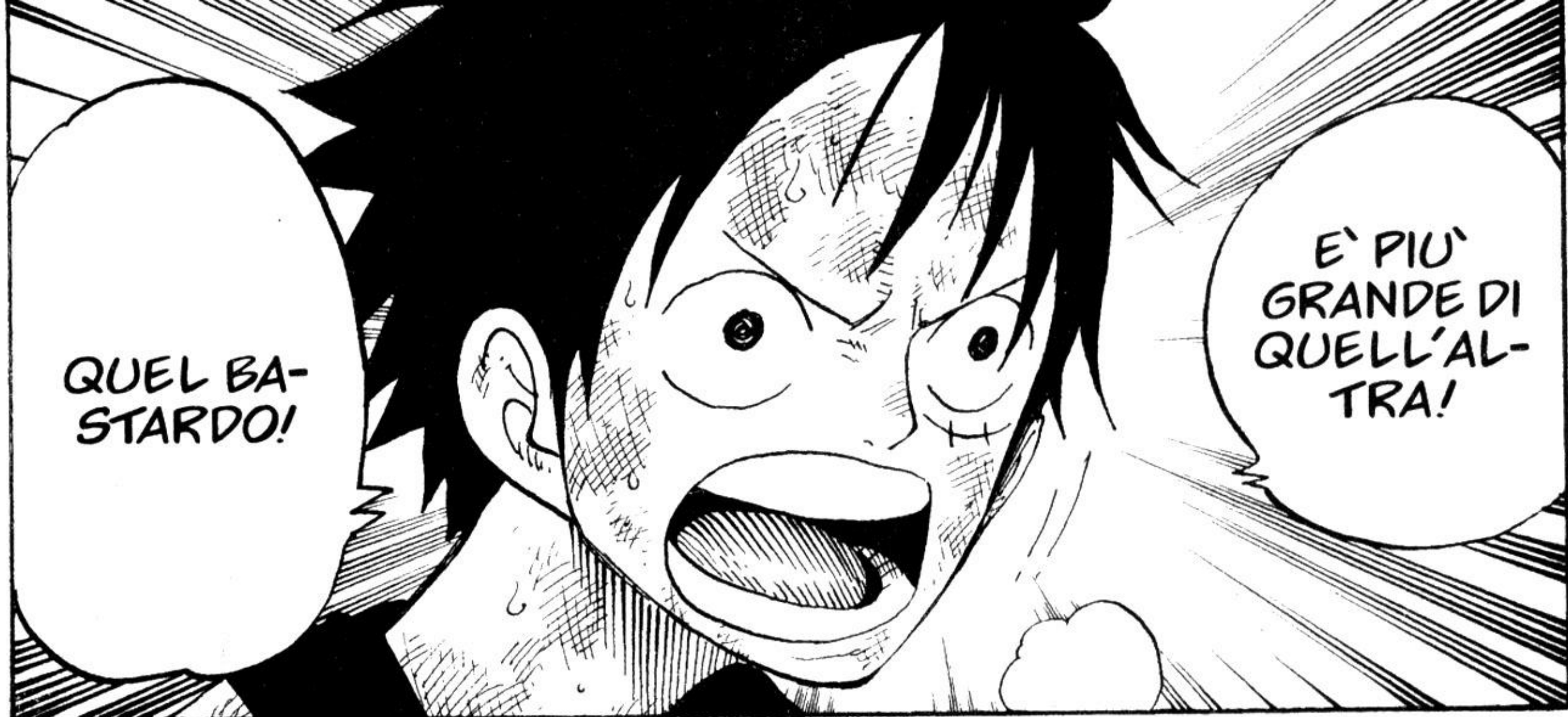
LE RUMBLE

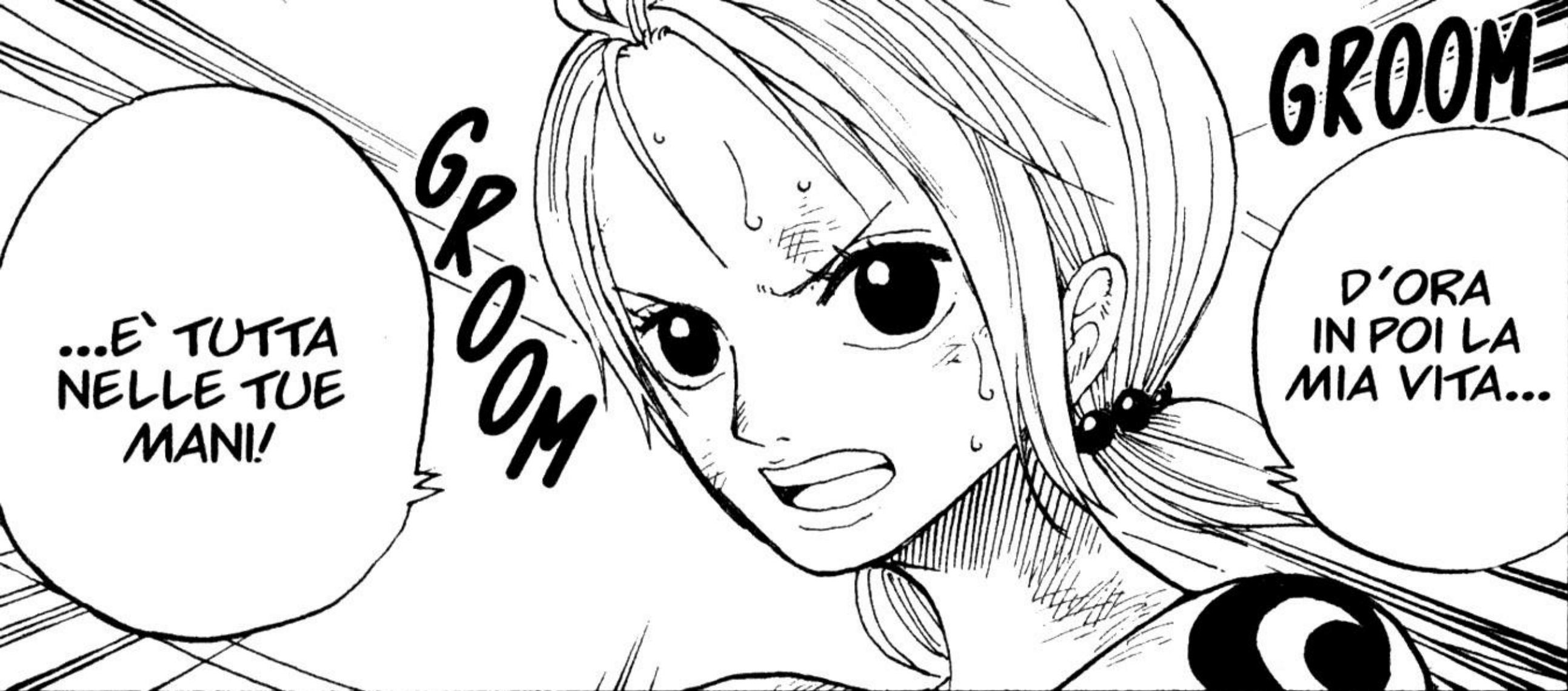


RUMBLE

NON AB-
BIAMO PIU'
SCAMPO!

NOI E
QUESTO
LUOGO...





...E' TUTTA
NELLE TUE
MANI!

D'ORA
IN POI LA
MIA VITA...



AVREMO UNA
SOLA CHANCE...
SI TRATTERA' DI
UN ISTANTE!



CONTA
SU DI ME!
E ORA
ANDIAMO!

STA'
TRAN-
QUIL-
LA!



FER-
MARE?!
MA CO-
SA VUOI
FERMA-
RE, TU?!

ALLORA
VA' SU E
FERMA-
LO, SE CI
RIESCI...

MA E'
ASSURDO!
INCONCE-
PIBILE!

GIA', NON
MI VIENE
IN MENTE
NULLA DI
MIGLIO-
RE...



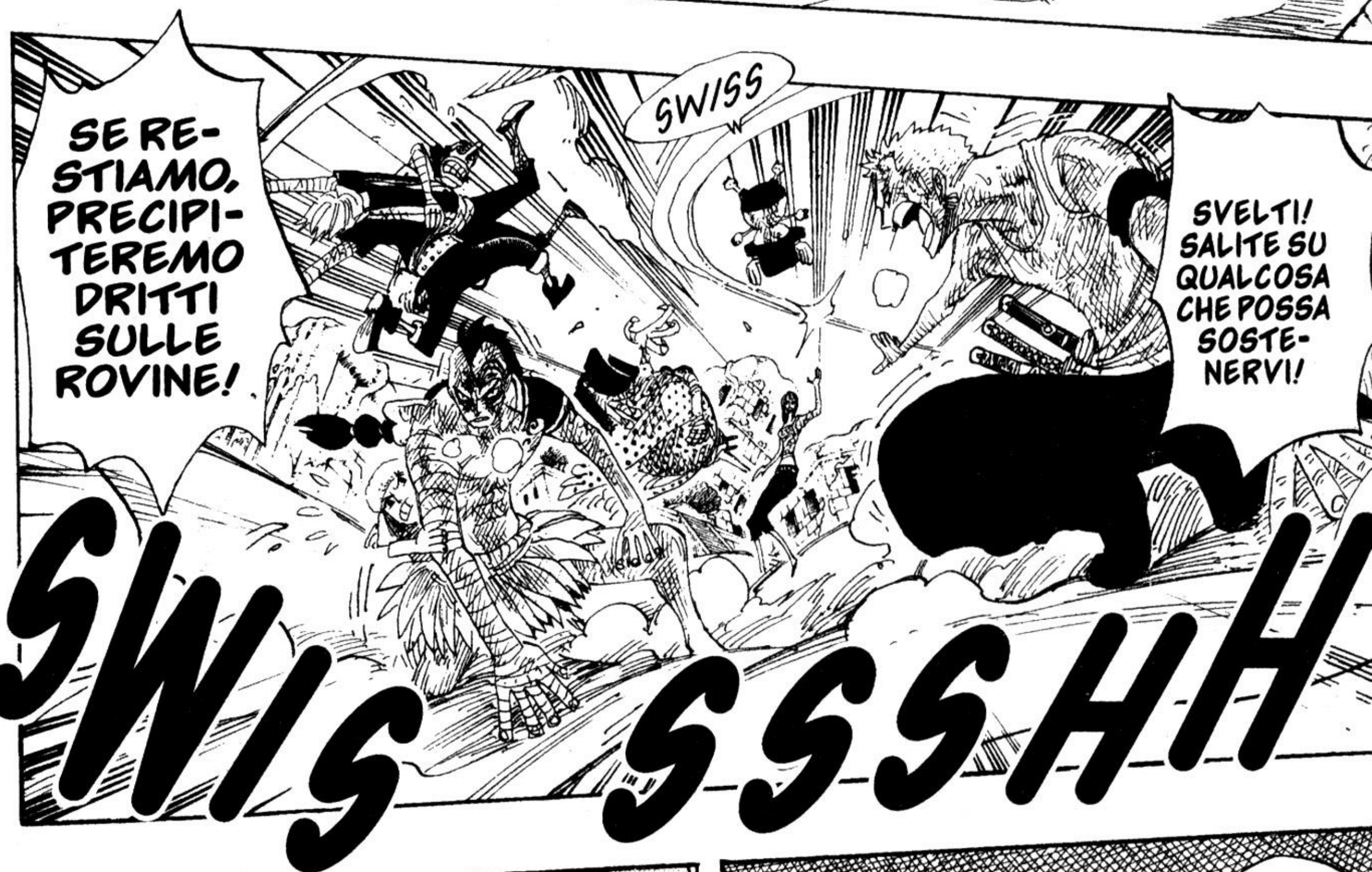
...E
RAG-
GIUNGE-
RE LA
NAVE?!

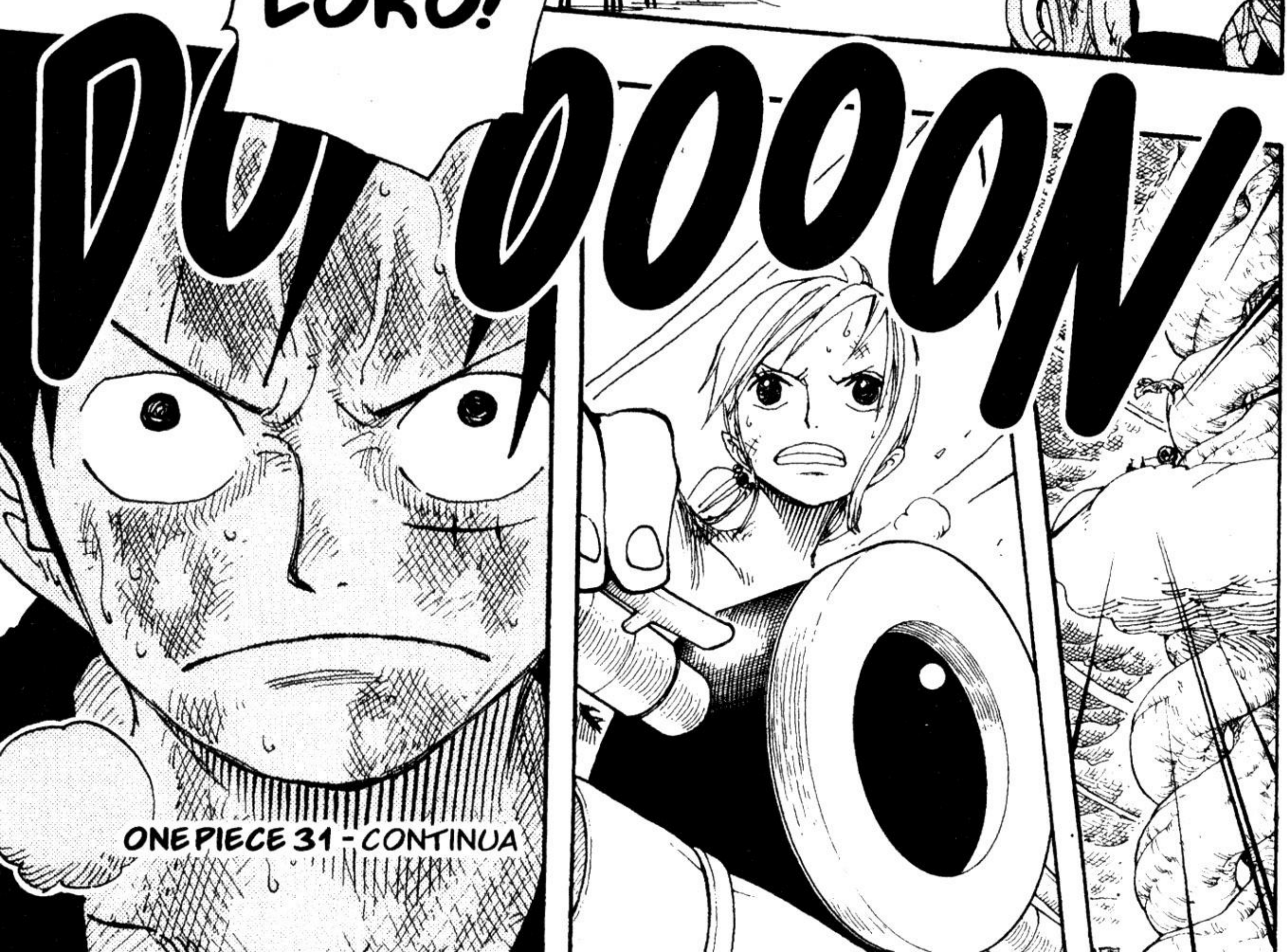
ATTRA-
VERSA-
RE IL
RAMPI-
CANTE
ABBAT-
TUTO...



...NON
CI RESTA
ALTRO DA
FARE CHE
PROVARCI!

A OGNI
MODO,
ASSURDO
OPPURE
NO...







COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

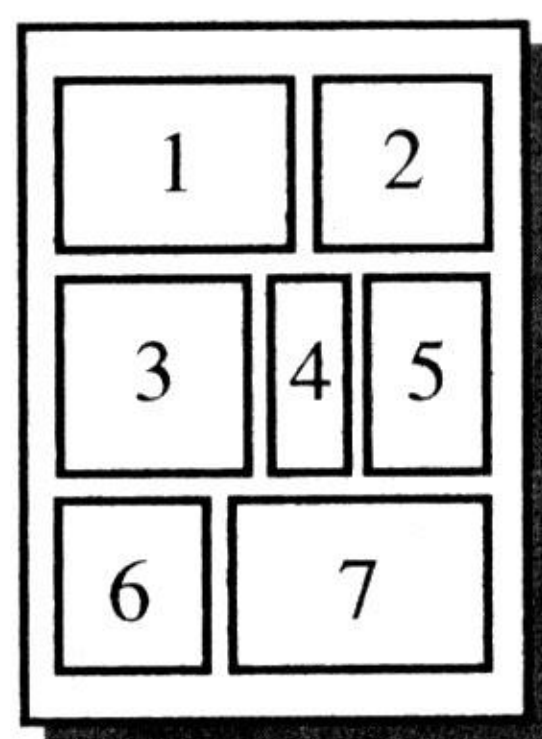
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



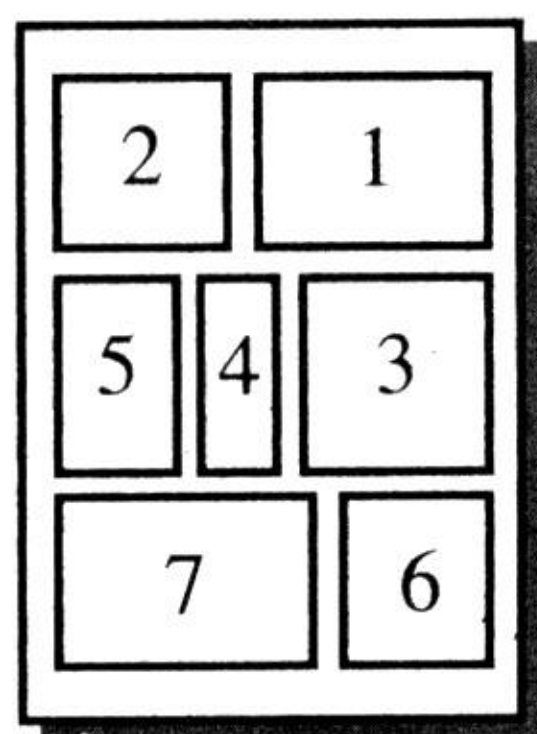
**APERTURA ALLA
Occidentale**



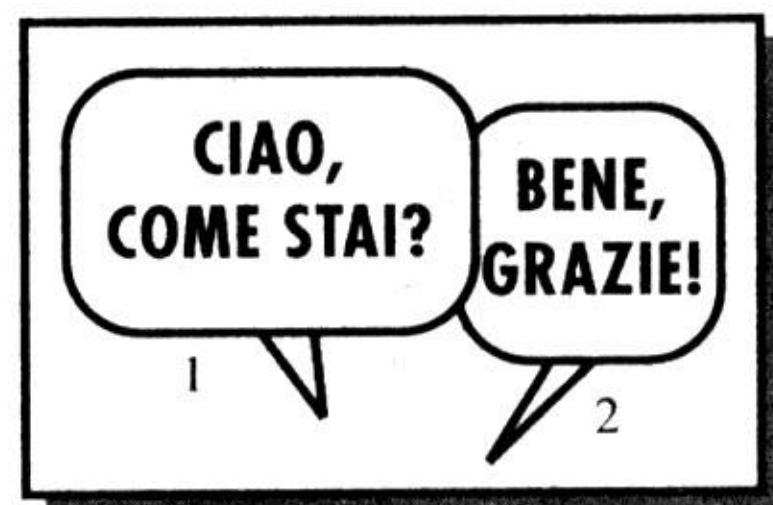
**APERTURA ALLA
Giapponese**



**LETTURA ALLA
Occidentale
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
Giapponese
(PAGINA)**



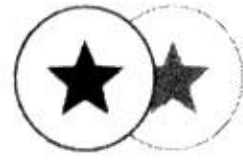
**LETTURA
ALLA
Occidentale
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
Giapponese
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



IL PIU' GRANDE DEI PICCOLI INVESTIGATORI! DETECTIVE CONAN



www.starcomics.com



***Le indagini prendono il via a febbraio,
ogni mese in edicola e in fumetteria!***

**BAN
DAI**

ONE PIECE CARD GAME

ALL'ARREMBAGGIO

25
EDITION



UN OCEANO DI AVVENTURE E DI POSSIBILITÀ
DIRETTAMENTE DALLA TELEVISIONE E DALL'OMONIMO FUMETTO ARRIVA
IL GIOCO DI CARTE DI ONE PIECE



DIVENTA IL CAPITANO DELLA CIURMA
PIÙ FORTE DI TUTTI I MARI
E CONQUISTA LA VITTORIA!

UNA MAREA DI CARTE
PER LANCIARTI SUBITO
ALL'ARREMBAGGIO!

Domande?
Servizio Clienti 0521.630320
onepiece@25edition.it
www.25edition.it

2) **Zetman** (non vedevo l'ora del ritorno di Katsura!) da quanti numeri è composto?

3) Eiichiro Oda ha fatto qualcos'altro oltre tutto quello che avete pubblicato?

4) **Inu Yasha**, **Rave** e **One Piece** avranno una fine prima che il mondo cada in rovina?

5) Akira Toriyama che fine ha fatto? Bella l'intervista con Oda nel libro d'illustrazioni di **One Piece**!

6) Che cosa sostituirà **Goku** (manga che mi è piaciuto molto)?

7) Potete pubblicare il mio indirizzo e-mail? E a me mi (anche se non si dice) pubblicherete? Preferibilmente nella posta di **One Piece** o di **Rave**...

Le mie domande sono finite e voglio chiedere a qualcuno che vuole diventare autore di fumetti e sa disegnare bene ma non ha belle storie da poter raccontare, di contattarmi all'indirizzo: christian.free@libero.it

Grazie per avermi ascoltato, e un saluto a Capitan Barikko e a Ser Barrico di Roccastorta (che secondo me sono parenti)! Ciao! **Christian Carnali**, Pesaro

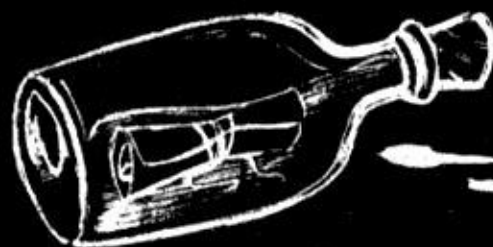
Prima o poi dovrò farci quattro chiacchiere, con 'sto Ser Storto di Roccabricco... Unico problema: è possibile raggiungere una rocca in nave? L'importante è che ci passi di fianco almeno un fiumiciattolo, un torrentello, un rigagnolo, uno sputacchio di corso d'acqua, e io lo risalgo fino alle nevi perenni! Vedremo, vedremo... Nel frattempo, un po' di risposte alle vostre domande.

A Simone: in realtà, Oda non ha mai rallentato la sua velocità di disegno, bensì siamo noi che siamo andati più veloci di lui nel pubblicarlo. In Giappone: un volume ogni tre mesi. In Italia: un volume ogni due mesi (e, all'inizio, ogni trenta di). Però su una cosa hai proprio ragione: la qualità del disegno di **One Piece** (e anche la quantità dei particolari, aggiungerai) è aumentata a dismisura: d'altra parte, disegnare un episodio di venti pagine ogni settimana, come fa lui, è un bel allenamento... se pensi che lo sta facendo da ben sette anni ininterrottamente! Ormai lo chiameranno "Mano Fumante" per quanto disegna!

A Manuel: non erano previste ristampe di **Yu degli Spettri** (di Yoshihiro Togashi): probabilmente hai letto un annuncio legato alla richiesta degli arretrati! In Giappone sta uscendo in questi giorni il volume 36 di **One Piece**: per noi significa ancora un anno sicuro di pubblicazione a cadenza bimestrale. E, nel frattempo, ne usciranno altri due o tre. Per gli amanti di **Toto** (di Yuko Osada), fra cui mi annovero anch'io, OTTIME notizie in arrivo, fresche fresche: la serie è ricominciata in gennaio su rivista (ovviamente in Giappone), e quindi se avrete pazienza troveremo il modo di portarvela in Italia! La serie animata di **One Piece**, a quanto mi risulta, è stata già inserita nel palinsesto di Italia 1. Quindi, quando leggerai queste righe, o sarà già iniziata, o poco ci mancherà! E grazie per **Rave**: sta piacendo sempre più, lo so, ma... non è ancora al massimo del suo splendore! Quest'anno avrai continue sorprese in merito!

A Christian: ci stiamo prodigando per ottenere la possibilità di pubblicare in Italia un altro volume legato a **Ghost in the Shell**, ovvero **Human Error Processer**. Nel frattempo, Masamune Shirow ha già messo mano a nuove cosette... Tieniti aggiornato anche attraverso il nostro sito internet! **Zetman** (di Masakazu Katsura) conta già ora quattro volumi, e non accenna a fermarsi, quindi avrai di che leggere, tranquillo. Per quanto riguarda Eiichiro Oda, abbiamo pubblicato tutto-ma-proprio-tutto quello che ha fatto a fumetti: vedremo per i prossimi libri d'illustrazione di **One Piece**. Riguardo a eventuali conclusioni di **Inu Yasha**, **One Piece** e **Rave**... non ho la sfera di cristallo! Ma, sicuramente, prima o poi raggiungeranno un capitolo finale, come la maggior parte delle serie a fumetti giapponesi! Akira Toriyama sta continuando a disegnare short umoristici (siamo in attesa che vengano raccolti in volume per proporveli) e qualche libro illustrato per bambini. Al posto di **Goku**, come vedi, stiamo pubblicando **Hiro Mashima Rave World**, e poi, subito dopo, **Genzo** di Yuzo "3x3 Occhi" Takada! Avventura e (soprattutto) BRIVIDI! Ecco fatto! Su, quelle vele! Su, quell'ancora! Si salpa! **Capitan Barikko**

Message in a bottle



c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com

Rubrica a cura di Andrea BariKordi

BARIKKO



Capitan Barikko © Andrea Baricordi/Vanna Vinci

*Saracche delle Molucche in salmì! Allora, vi è piaciuto lo speciale **Rave World** di quello scapestrato di Hiro Mashima? Avete visto cos'è in grado di inventarsi, se lo si lascia agire a piede libero? Avete giocato con l'avventura di Plue? E avete visto la qualità dei disegni delle storie più recenti? Be', ancora una volta: non è tutto qui. Già. Prima di tutto perché fra un mese c'è il secondo (e ultimo) volume della miniserie, in secondo luogo perché ora è ufficialmente iniziata la VERA avventura di **Rave**, a partire dal nono volume. I disegni diventeranno belli come (e anche di più di) quelli di **Rave World**, mentre la storia – pur rimanendo divertente – si lancerà nell'avventura più sfrenata e con situazioni talmente tese che vi chiederete... "ma è lo stesso fumetto che leggevo l'anno scorso?!" Bene, e ora che ho visto le vostre facce soddisfatte e i vostri occhioni luccicare, passiamo alla vostra posta!*

Y129-A

To', ecco la bagnarola di Capitan Barikko, vediamo di fargli assaggiare il mio arpione! Bene, eccomi a bordo. Finalmente posso dire a tutti quello che ho scoperto! Volete sapere perché **One Piece** esce più lentamente? Ma perché quel genio di Oda fa dei disegni sempre più belli! Fate una prova: aprite uno dei primi numeri di **One Piece** e guardate i disegni... Da non credere, vero? Leggendo tutti i numeri di fila non si capiscono i progressi fatti dal Maestro! Voi ve ne eravate accorti? Be', resta il fatto che vogliamo la mensilità! Ok, posso andare: alla prossima, mio caro Capitan Barikko! Buahahaha! **Simone**

Riccio

Y129-B

Salve, Capitan Barikko, avrei alcune domande interessanti da proporLe, e una Sua risposta potrebbe alleviare atroci dubbi che mi affliggono da tempo. Ok, basta con la formalità: mi potresti dire quale tipo di ruhm potrei acquistare per una serata con delle belle pescioline? Ora si fa sul serio:

- 1) Che fine ha fatto **Yu degli spettri** (ristampe in vista)?
- 2) La solita domanda: in Giappone a che numero di **One Piece** sono arrivati?
- 3) **Totoooooooooooooo?**
- 4) La serie animata di **One Piece** che fine ha fatto?

Congratulazioni per **Rave**, ottima scelta pubblicare questo manga: sta diventando sempre più spettacolare! Hai qualche sorpresa a cui potresti accennarci per il futuro? Grazie, e buoni arrembaggi!
Manuel, Roma

Y129-C

Grandissimi Kappa boys, finalmente posso scrivervi! Dopo questa piccola parentesi (soddisfazione personale) passo alle mie presentazioni: mi chiamo Christian Carnali, vi scrivo da Pesaro e colleziono manga da ormai sei anni. Ho deciso di scrivervi per chiedervi alcune cose sui miei fumetti preferiti, e cioè **One Piece**, **Rave**, **Inu Yasha**, **Goku** (che è finito, ma ancora l'ultimo numero non l'ho letto), **Shaman King**, eccetera. Ecco le mie domande:

- 1) Dopo **Manmachine Interface** ci sarà un altro numero di **Ghost In The Shell** o la serie finirà lì?

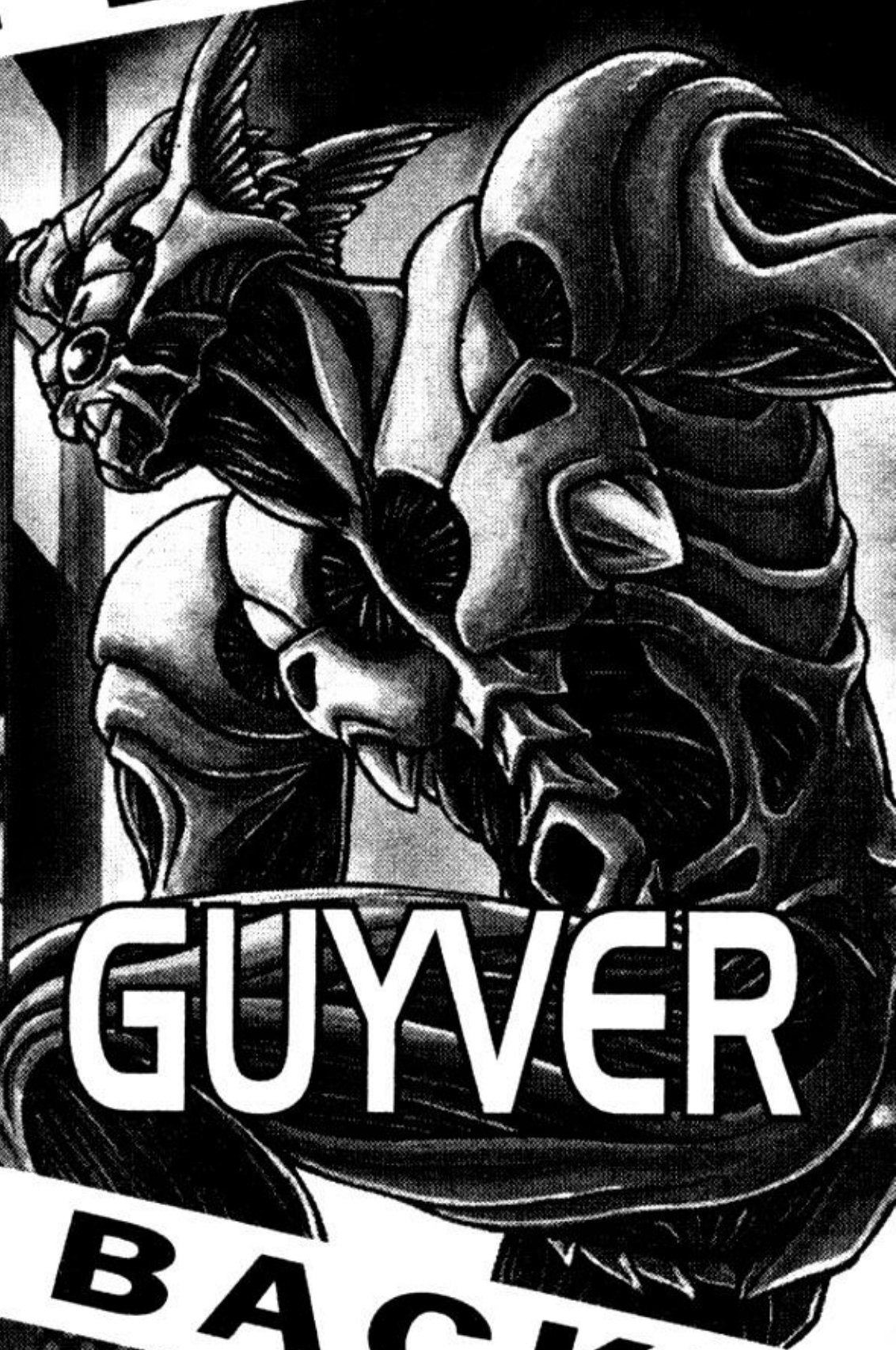
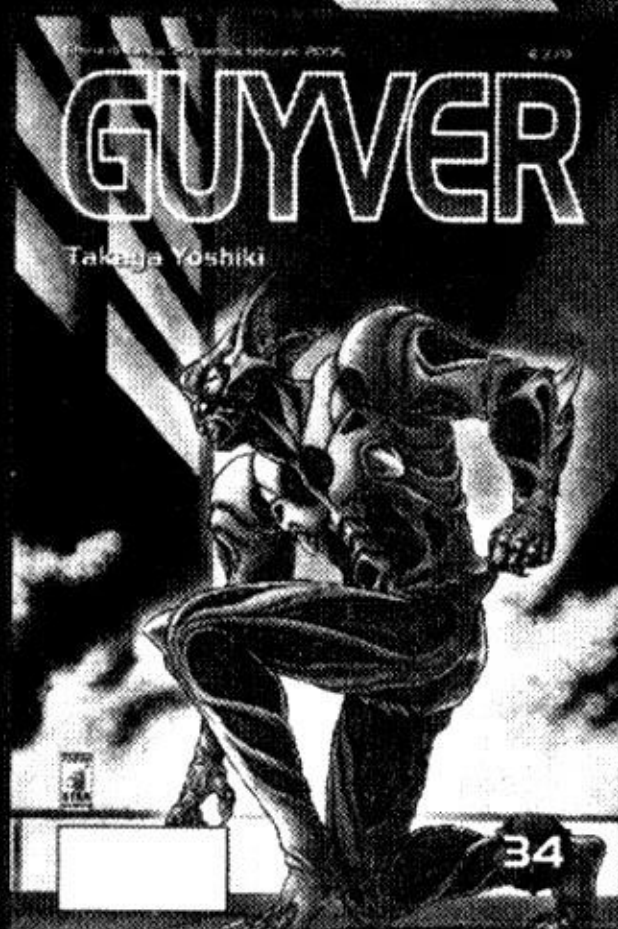


DI SHINICHI
HIROMOTO
POINT BREAK 63
IN EDICOLA

HELLS ANGELS

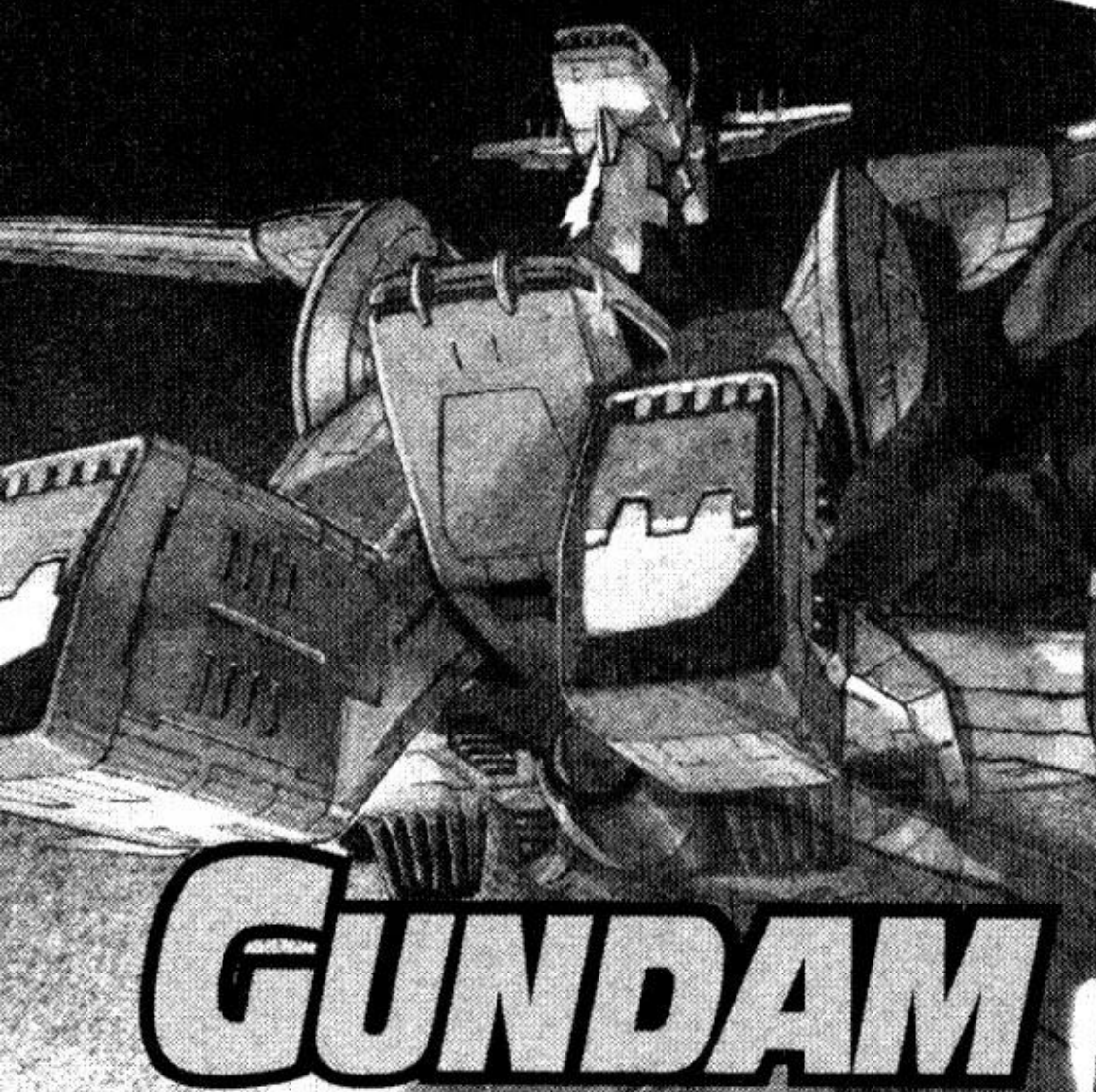
WELCOME BACK!

DI TAKAYA
YOSHIKI
STORIE DI KAPPA 125
IN EDICOLA



GUYVER

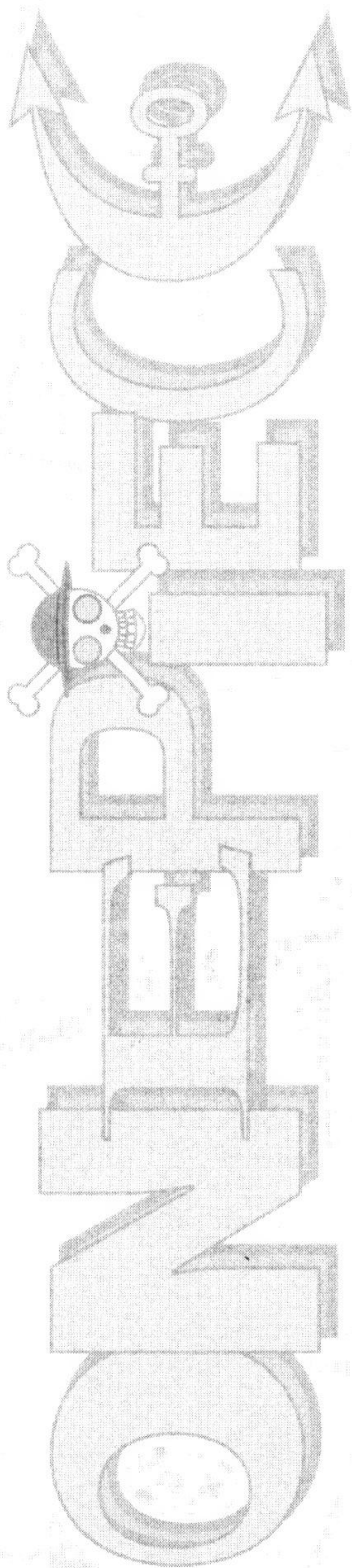
WELCOME BACK!



DI YOSHIKAZU
YASUHIKO
GUNDAM UNIVERSE 5
IN EDICOLA

GUNDAM





SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 129 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE FEBBRAIO 2005

€3,10

31



50129



9 771129 991005

EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

